



### JAZZ MEETS ORCHESTRA

## DIE VIER JAHRESZEITEN VERWandelt

Antonio Vivaldi DIE VIER JAHRESZEITEN (Frühling und Winter)  
Frederik Köster HOMEWARD BOUND-SUITE

**17.5.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**  
Jazz-Quartett DIE VERWANDLUNG Frederik Köster (Trompete),  
Sebastian Sternal (Klavier), Joscha Oetz (Bass), Jonas Burgwinkel (Schlagzeug)  
Dirigent An-Hoon Song Violine/Musikalische Leitung Vivaldi Miyumi Hirasaki  
Mit Osnabrücker Symphonieorchester

In der Crossover-Reihe trifft das Osnabrücker Symphonieorchester auf das Jazz-  
quartett DIE VERWANDLUNG und die Barockgeigerin Miyumi Hirasaki. Auf jeden der  
Vivaldi-Sätze folgt eine Improvisation des Jazzquartetts über das eben Gehörte. In  
Kösters Komposition HOMEWARD BOUND-SUITE tritt das Jazzensemble mit seinem  
freien Umgang mit komponierten Strukturen in einen Dialog mit den differen-  
zierten dynamischen und klangfarblichen Prozessen des Orchesters.

### JUNGE CHOREOGRAF\*INNEN

## OPEN WINDOWS VI (UA)

**PREMIERE 26.5.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER**  
Inszenierung, Choreografie, Bühne, Kostüme Junge Choreograf\*innen  
Dramaturgie Milena Kowalski

Zum sechsten Mal kreieren Tänzer\*innen der Dance Company einen Tanzabend  
mit eigenen Stücken, diesmal zum Leitmotiv der Tanzspielzeit: Heimat. In ORBIT  
macht sich Vincenzo Minervini über das Gefühl des Zuhause-seins Gedanken und  
wie es von divergierenden Energien bestimmt ist. Erinnerungen an das Erwachsen-  
werden und wundersame Nostalgie beschäftigen Katherina Nakui in ihrem Stück  
PSEUDO-KU. Für Ohad Caspi ist Heimat verbunden mit Musik, Tanz und Sexualität,  
zumindest in seinem Stück XXX. Ayaka Kamei geht es in AT THE CROSSROAD um  
schicksalhafte Begegnungen und ihre Auswirkungen im Leben von Menschen. Das  
Verhältnis von Sinneswahrnehmungen und Gedanken, von persönlichem Rhyth-  
mus und dem der äußeren Umgebung macht sich Saskia de Vries zum Thema in  
KUH, DU SAGST ES. Mit verblassten Erinnerungen und dem Vergehen von Zeit be-  
fassen sich Cristina Comisso und Lennart Huysentruyt in ihrem gemeinsamen  
Stück TICK.



### 7. SINFONIEKONZERT

## BLÜTENLESE

Michail Glinka Ouvertüre zu RUSLAN UND LUDMILLA Jean Sibelius FRÜHLINGS-  
LIED op.16 Eugen Suchoň FANTASIA für Violine und Orchester Jaromír Weinberger Polka  
und Fuge aus SCHWANDA, DER DUDELSACKPFEIFER Franz Schmidt Karnevals-  
musik und Intermezzo aus NOTRE DAME Lili Boulanger D'UN MATIN DE PRINTEMPS  
Camille Saint-Saëns Introduction und Rondo capriccioso Antonín Dvořák SLAWISCHE  
TÄNZE op. 46 Nr. 6, 8

**13.5.2018, 11 UHR + 14.5.2018, 20 UHR, OSNABRÜCKHALLE/EUROPASAAL**  
Dirigent Florian Ludwig Solist Michal Majersky (Violine) Moderation Michael Quast

Frühlingshaft gestimmt, versammelt das 7. SINFONIEKONZERT Blüten der europä-  
ischen Musiklandschaft des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Von Dvořáks  
SLAWISCHE TÄNZEN über finnische Frühlingsatmosphäre bei Sibelius bis hin zu Lili  
Boulangers D'UN MATIN DE PRINTEMPS durchmisst das Programm Länder, Lebens-  
situationen und Musikstile. Dazu finden sich mit Eugen Suchoň und Camille  
Saint-Saëns wahre Bravourstücke der Violinliteratur.

### SERGEJ GÖSSNER

## MONGOS

**PREMIERE 5.5.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER**  
Inszenierung Philipp Moschitz Bühne, Kostüme Elisabeth Benning  
Dramaturgie Milena Kowalski

Ikarus, der vorlaute Sprücheklopfer, und Francis, der stille Denker, sind grundver-  
schieden, haben aber etwas gemeinsam: Durch Querschnittslähmung und Nerven-  
krankheit gehorchen ihnen ihre Körper nicht mehr. Zusammen trotzten die Freunde  
den körperlichen Grenzen, gründen die coolste WG der Reha-Klinik und wagen  
sich raus ins wahre Leben mit allem, was dazugehört. Doch die Realität lässt sich  
auf Dauer nicht verdrängen und nicht alles läuft nach Plan. MONGOS war 2016  
nominiert für den Autorenpreis des Heidelberger Stückemarktes. Mit viel Humor  
und Feingefühl erzählt es vom Wahnsinn des Erwachsenwerdens unter erschwerten  
Bedingungen und von zwei Außenseitern, die ihr Schicksal selbst in die Hand  
nehmen.

### 3. SCHLOSSKONZERT

## MOZART AUFGEKLÄRT PLUS

Carl Friedrich Abel Sinfonie op. 7 Nr. 6 Es-Dur  
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 5 B-Dur KV22  
Johann Christian Bach Sinfonie op. 6 Nr. 1 G-Dur W. C7

**26.5.2018, 18 UHR, AULA DER UNIVERSITÄT OSNABRÜCK, SCHLOSS**  
Dirigent Andreas Hotz Moderation Stefan Hanheide,  
Studierende der Universität Osnabrück

Im letzten Konzert der Reihe MOZART AUFGEKLÄRT PLUS in dieser Spielzeit trifft  
eine Sinfonie Mozarts auf gleich zwei Werke seiner Zeitgenossen. Seine 5. Sinfonie  
komponierte Mozart 1765 im zarten Alter von neun Jahren während eines Aufent-  
haltes in Den Haag. In unmittelbarer zeitlicher Nähe schrieb Abel seine Sinfonie Nr.  
6 aus dem op. 7. Auch Johann Christian Bachs Sinfonie op. 6 Nr. 1 entstand in den  
späten 1760ern und ermöglicht somit einen unmittelbaren Vergleich.

In Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik  
der Universität Osnabrück.



### 5. KAMMERKONZERT

## KLARINETTENTRIO

Louise Farrenc Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier Es-Dur op. 44  
Johannes Brahms Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier a-Moll op. 114

**27.5.2018, 11.30 UHR, THEATER AM DOMHOF/ORCHESTERSTUDIO**  
Mit Michael Gäbel (Klarinette), Raphael Walter (Violoncello),  
Markus Lafleur (Klavier)

Im Klarinettrio der französischen Komponistin Louise Farrenc aus dem Jahre  
1861 verbinden sich Reminiszenzen an die Wiener Klassik mit romantischen  
Zügen. Johannes Brahms hatte mit 57 Jahren eigentlich mit dem Komponieren ab-  
geschlossen. Doch als er den Klarinettenisten Richard Mühlfeld hörte, beeindruckte  
ihn sein weicher gesanglicher Ton derart, dass er 1891 sein erstes Werk für Klari-  
nette schrieb – das Trio op. 114.

Die Kammerkonzerte werden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung des  
Musikvereins Osnabrück.



### STROLCHKONZERT

## AUF 96 SAITEN UM DIE WELT

**2. + 5.5.2018 UM JEWEILS 15.30 UHR THEATER AM DOMHOF, OBERES FOYER**

Die STROLCHKONZERTE richten sich an alle Kinder im Kindergarten- und Vor-  
schulalter. Gemeinsam mit ihren Begleiter\*innen begeben sie sich auf musikalische  
Entdeckungstour. Um einmal um die Welt zu reisen, nimmt man am besten ein  
Flugzeug, ein Schiff oder den Zug. Aber auch in der Musik kann man um die Welt  
reisen. Bei den Konzerten im Mai nehmen unsere Musiker\*innen euch auf ihren  
Saiten mit auf eine musikalische Weltreise und Strolch ist natürlich mit dabei.

## WORKSHOP SELBSTSCHUTZ/-VERTEIDIGUNG FÜR FRAUEN

**26.5.2018, 11-14 UHR, TANZSAAL TREFFPUNKT 10.45 UHR, BÜHNENPFORTE**

Nur mit Anmeldung unter [dancecompany@theater-osnabrueck.de](mailto:dancecompany@theater-osnabrueck.de)  
(begrenzte Teilnehmer\*innenzahl)  
Der Teilnahmebeitrag ab 25 € geht in vollem Umfang als Spende für Gewalt-Betroffene  
an den Verein WEISSER RING.



### KRIEG UND SPIELE

## EIN AUDIOWALK DURCH DEN SCHINKEL

**8.5. + 10.5.2018, 18.00 + 19.15 UHR 27.5. + 3.6.2018, 18.30 + 19.45 UHR**  
**TREFFPUNKT HAUS SCHINKEL, BUERSCHER STRASSE 96**

KRIEG UND SPIELE ist ein kollektiver Audiowalk der Künstlergruppe fuchs&flaneure  
durch den Stadtraum, auf den (un)sichtbaren Spuren der Vergangenheit und auf der  
Suche nach Träumen und Utopien für eine Stadt der Zukunft. 100 Jahre nach Ende  
des Ersten Weltkriegs lädt das Theater ein zu einer spannenden Zeitreise für alle ab  
14 Jahren.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung.

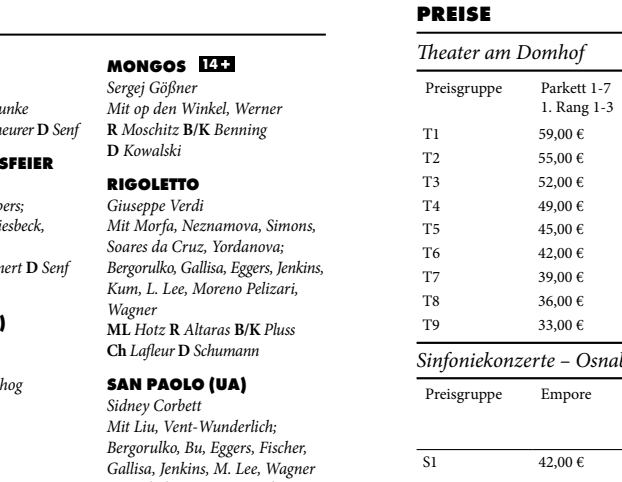


### JAMSESSION

## PROTESTSONGS – JAMMT KAPUTT, WAS EUCH KAPUTT MACHT

**18.5.2018, 21.45 UHR, THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER**

Unter professioneller Anleitung von Michael Barfuß, begleitet von Mischa Vernov  
und Falk Zimmermann, erkunden musikfreudige Osnabrücker Schüler\*innen das  
Repertoire der Protestsongs.



### REPertoire/BESetzung

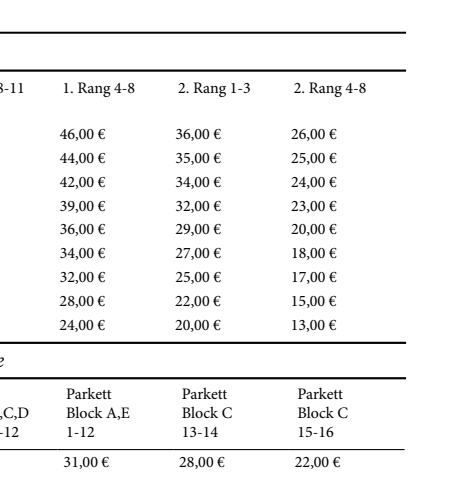
**ANTIGONA**  
Tommaso Traetta  
Mit Liu, Morfa, Simons, Damsgaard,  
Gérard, Ruijters, Wagner  
ML Hotz R Visser B/K van Reijl  
L Brok Ch Lafleur D Wunderlich

**APOLLO UND HYACINTH**  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Mit Martin Gonzales, Rodriguez-  
Moran; Hahn/Kim, Hechler,  
Košičica  
ML Inbal R Eggers B, K Benning  
Emmanuel Darley  
D Wunderlich

**BANDSCHEIBENVORFALL**  
Ingrid Lausund  
Mit Bauer, Cameron;  
Bruhn, F. Kleine, Schulte  
R Zimmermann B Radler  
K Burgunder D Senf

**CHAPLIN (DSE)**  
Christopher Curtis  
Mit Brauer, Hierholzer, Hollenberg,  
Meier-Tejima, Morfa, Simons,  
Vent-Wunderlich; Hamman, Heil,  
Kreimer, Mosemann, Rusanak,  
Tlalka, Yoo; Studierende des  
Instituts für Musik der  
Hochschule Osnabrück  
ML Song R, B von Götz  
K Mittenbühler C Ried  
Ch Lafleur D Schumann

**DER HAUPTMANN VON O. EINE KÖPENICKIADE**  
Mit Ghneim, Hassan, Heidari,  
Kiki, Makki, Manca Bouzan,  
Mouin, Muslem, Sulaiman,  
Zrzoor  
R Fedler B, K Tomsen  
D Senf, S. Kleine



### Mutter Courage und ihre Kinder

Thomas Kienast, Monika Vivell, Marie Bauer, Niklas Bruhn

**DER ROTE LÖWE**  
Patrick Marber  
Mit Bruhn, Kienast, Funke  
R Kubigstellig B/K Scheuer D Senf

**DIE GEBURSTAGSFIEIER**  
Harold Pinter  
Mit Goldmann, Kempers;  
Andreesen, Busler, Riesbeck,  
Schulte  
R Schnizer B/K Treunert D Senf

**DIE SCHÖNE MÜLLERIN (UA)**  
Samir Calixto  
Mit Comisso, de Vries,  
Kamei, Nakui, Sanchez Egasse,  
Wijsman; Caspi, Del Canto,

**OPEN WINDOWS VI (UA)**  
Junge Choreograf\*innen  
Mit Comisso, de Vries, Kamei,  
Nakui, Sanchez Egasse, Wijsman;  
Caspi, Del Canto, Huysentruyt,  
Khudimov, Minervini  
C, B, K Junge Choreograf\*innen  
D Kowalski

**VATER**  
Florian Zeller  
Mit Cameron, Dom, Simmering;  
Kienast, Möckel, Pröll  
R Moğul B/K Salzbrunn D Peters

**BÜHNE C** Choreografie  
**CH** Chor **D** Dramaturgie  
**K** Kostüme **L** Licht  
**M** Musik **ML** Musikalische Leitung  
**R** Regie

**STÄDTISCHE BÜHNEN OSNABRÜCK g** GmbH Spielzeit 2017/2018  
**Intendant** Dr. Ralf Waldschmidt **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn  
**Generalmusikdirektor** Andreas Hotz **Redaktion** Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie  
**Gestaltung** KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. **KG Druck** Steinbacher Druck GmbH

**PREISE**  
Theater am Domhof  
Preisgruppe Parkett 1-7  
1. Rang 1-3  
T1 59,00 €  
T2 55,00 €  
T3 52,00 €  
T4 49,00 €  
T5 45,00 €  
T6 42,00 €  
T7 39,00 €  
T8 36,00 €  
T9 33,00 €

**Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle**  
Preisgruppe Empore  
Parkett Block B,C,D Reihe 1-12  
Parkett Block A,E 1-12  
Parkett Block C 13-14  
Parkett Block C 15-16  
S1 42,00 €  
S2 39,00 €  
S3 35,00 €

**emma-theater**  
E1 28,00 €  
E2 25,00 €  
E3 22,00 €  
E4 19,00 €  
E5 17,00 €  
E6 15,00 €  
E7 12,00 €

**OSNABRÜCK** Marketing + Tourismus  
**Veranstaltungstipps**  
Diözesanmuseum Osnabrück „Er war ein Osnabrücker“  
Dem Karikaturisten Fritz Wolf zum 100. Geburtstag; bis 17. Juli  
Museum und Park Kalkriese „Götter, Glaube und Germanen“  
Sonderausstellung; bis 28. Oktober  
Osnabrücker Maiwoche Musik, Show und Comedy  
Umsonst und draußen; 10. bis 21. Mai  
CityCard Osnabrück Die Kulturkarte  
[www.osnabrueck.de/citycard](http://www.osnabrueck.de/citycard)  
**OS kalender.de**  
[www.kulturseiten-os.de](http://www.kulturseiten-os.de)



MAI  
2018

CHAPLIN



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

MITTWOCH  
2.5.

19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
Christopher Curtis  
In Kooperation mit dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.  
Mi 1/VB grün + DGB,  
fr. V., PK T3



DONNERSTAG  
3.5.

Gastspiel, 20 Uhr  
**DER KATEGORISCHE IMPERATIV IST KEINE STELLUNG BEIM SEX**  
Horst Evers  
fr. V., 21,90–28,50 €

Wir danken der  
felicitas und werner  
**+egerland stiftung+**  
europäische jugendförderung  
für die freundliche Unterstützung von  
APOLLO UND HYACINTH.

FREITAG  
4.5.

19.30 Uhr  
**SAN PAOLO (UA)**  
Sidney Corbett  
Musiktheater nach Pasolini  
In ital. Sprache mit dt. Übertiteln.  
FrM/VB blau, fr. V., PK T4  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

SAMSTAG  
5.5.

19.30 Uhr  
**DIE GEBURTSTAGSFEIER**  
Harold Pinter  
Wo 1/Frühlingstrio, fr. V., PK T8  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

SONNTAG  
6.5.

15 Uhr  
**DIE GEBURTSTAGSFEIER**  
SoNa 1, fr. V., PK T8  
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

MONTAG  
7.5.

19.30–21.30 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
fr. V., PK T8

DIENSTAG  
8.5.

19.30–21.30 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
SSP Di 1A, fr. V., PK T9

MITTWOCH  
9.5.

Gastspiel, 20–22.45 Uhr  
**ANTIGONE**  
Kabarettabend von Bodo Wartke  
fr. V., PK 32,40–39 €

DONNERSTAG  
10.5.

19.30–22.45 Uhr  
**ANTIGONA**  
Tommaso Traetta  
In ital. Sprache mit dt. Übertiteln.  
Do 1, fr. V., PK T3  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

FREITAG  
11.5.

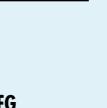
19.30 Uhr  
**SAN PAOLO (UA)**  
Fr 2, fr. V., PK T4  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

**DAS BRINGT DIE SAISON 2018/19**  
Am 8. Mai erscheint das neue Spielzeitheft, und wir geben unsere Pläne für die Saison 2018/19 bekannt. Sichern Sie sich Ihr Exemplar und freuen Sie sich mit uns auf die neue Theatersaison!

**BISTRÖ FOYER**  
RESERVIERUNGEN  
Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter 0541/76 00-520

SONNTAG  
13.5.

19.30–21.10 Uhr  
**BANDSCHEIBENVORFALL**  
fr. V., PK T7



MONTAG  
14.5.

19.30–21 Uhr  
Literaturspot  
**HERFRIED MÜNKLER: DER DREISSIGJÄHRIGE KRIEG**  
Lesung und Gespräch  
In Koop. mit der Dombuchhandlung.  
fr. V., 16 €/erm. 9 €

DIENSTAG  
15.5.

19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
Di 1, fr. V., PK T3



MITTWOCH  
16.5.

19.30–21.30 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
Mi 1/SSP Mi 1/VB grün + DGB,  
fr. V., PK T8

DONNERSTAG  
17.5.

19.30 Uhr  
**JAZZ MEETS ORCHESTRA**  
fr. V., 19–39 €

FREITAG  
18.5.

19.30–21.30 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
fr. V., PK T7



SAMSTAG  
19.5.

19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
TuM 1+2/emma +, fr. V., PK T2

SONNTAG  
20.5.

15 Uhr  
**SAN PAOLO (UA)**  
SoNa 1, fr. V., PK T4  
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

MONTAG  
21.5.

19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
fr. V., PK T2



MITTWOCH  
23.5.

19.30 Uhr  
**VATER**  
VB Alt. 1, fr. V., PK E4

DONNERSTAG  
24.5.

19.30 Uhr  
**SAN PAOLO (UA)**  
Do 1, fr. V., PK T5  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

FREITAG  
25.5.

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT  
19.30–22.45 Uhr  
**ANTIGONA**  
Fr 2, fr. V., PK T3  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

SAMSTAG  
26.5.

19.30–21.30 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
VB EAN/VB SSP/VB SPD,  
fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

SONNTAG  
27.5.

ZUM LETZTEN MAL  
19.30–22 Uhr  
**RIGOLETTO**  
In ital. Sprache mit dt. Übertiteln.  
TuK/VB gelb /Ju 1/Ju 3, fr. V., PK T2

DIENSTAG  
29.5.

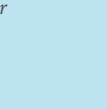
19.30–21.30 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
fr. V., PK T8  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

MITTWOCH  
30.5.

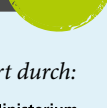
19.30 Uhr  
**SAN PAOLO (UA)**  
Mi 2, fr. V., PK T5  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

DONNERSTAG  
31.5.

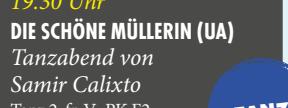
19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
Do 2, fr. V., PK T3



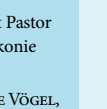
19.30–21.10 Uhr  
**BANDSCHEIBENVORFALL**  
Ingrid Lausund  
SSP Mi 2, fr. V., PK E2



Gefördert durch:

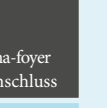


19.30 Uhr  
**DIE SCHÖNE MÜLLERIN (UA)**  
Tanzabend von  
Samir Calixto  
Tanz 2, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung,  
emma-foyer



**RAHMENPROGRAMM**  
**SAN PAOLO**  
4.5. Publikumsgespräch mit Pastor Friedemann Pannen, Diakonie Osnabrück  
11.5. Filmvorführung GROSSE VÖGEL, KLEINE VÖGEL von Pier Paolo Pasolini  
24.5. Publikumsgespräch mit Bischof Franz-Josef Bode, Bistum Osnabrück  
30.5. Publikumsgespräch mit Komponist Sidney Corbett  
Die Veranstaltungen finden jeweils im Anschluss an die Vorstellung von SAN PAOLO im Oberen Foyer statt.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**MONGOS**  
Sergej Gjöfner  
fr. V., PK E6



19.30–20.30 Uhr  
**DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)**  
Emmanuel Darley  
fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer  
Publikumsgespräch im Anschluss

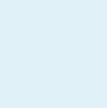
**PREVIEW COURAGE ZU MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
7., 8., 16., 18.5.  
Die Preview findet um 19 Uhr im Oberen Foyer statt.  
Mit Schüler\*innen des Graf-Stauffenberg-Gymnasiums  
Eintritt frei

9.30 Uhr + 11.30 Uhr  
**MONGOS**  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE: 9., 15., 16., 23., 29., 30., 31.5.,**



19.30 Uhr  
**VATER**  
Florian Zeller  
ZA, fr. V., PK E4

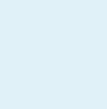
19.30 Uhr  
**DIE SCHÖNE MÜLLERIN (UA)**  
ZA2, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung,  
emma-foyer



**burke** Laborbau Systeme **KSG** Kassen-Service-Group  
Wir danken unseren Förderern für die freundliche Unterstützung von DER ROTE LÖWE.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**NICHTS. WAS IM LEBEN WICHTIG IST**  
Jane Teller  
Produktion des Jugendclubs MANIA  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE: 21., 27.5.**

19.30 Uhr  
**DIE SCHÖNE MÜLLERIN (UA)**  
VB Tanz, fr. V., PK E1  
19.15 Uhr Einführung,  
emma-foyer



9.30 Uhr + 11.30 Uhr  
**MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS**  
Salah Noura  
fr. V., PK E7



19.30–21.30 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
fr. V., PK T7

Gastspiel 19.30–22 Uhr,  
**LIGOLETTO**  
Giuseppe Verdi  
18.45 Uhr Einführung

21.45 Uhr, Oberes Foyer  
**JAMSESSION – PROTESTSONGS**  
Eintritt frei

Wir danken der  
**Briedel & Gisela  
Fohnenkamp-Stiftung**  
für die freundliche Unterstützung des  
STADTPROJEKTES COURAGE.

19.30 Uhr, Limberg-Theater  
**DER HAUPTMANN VON O.**  
fr. V., PK E7  
im Anschluss Nachgespräch

19.30 Uhr, Limberg-Theater  
**DER HAUPTMANN VON O.**  
fr. V., PK E7  
im Anschluss Nachgespräch

**PREMIERE**  
15.30 Uhr;  
**Kulturhistorisches Museum**  
**ODYSSEUS, ZIEH LOS! (UA)**  
Produktion der Theatermäuse  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE: 27., 29.5.**

18 Uhr, Aula im Schloss  
3. Schlosskonzert  
**MOZART AUFGEKLÄRT PLUS**  
fr. V., 20 €

11.30 Uhr, Orchesterstudio  
5. Klarinenkonzert  
**KLARINETTENTRIO**  
fr. V., 14 €

14 Uhr, Villa Hecker  
**KUCKMAL – FAMILIENTHEATERFEST**  
6 € VVK/7 € Tageskasse

18.30 + 19.45 Uhr,  
**Haus Schinkel**  
**AUDIOWALK**  
fr. V., 12/erm. 6 €

**6+** Altersempfehlung bei  
Kinder- und Jugendstücken  
**UA** Uraufführung  
**DSE** Deutschsprachige  
Erstaufführung

**VORSCHAU**

**SCHAUSPIEL**  
**PREMIERE 10.6.**  
19.30 Uhr, emma-theater  
**4.48 PSYCHOSE**  
Sarah Kane

**MUSIKTHEATER**  
**PREMIERE 16.6.**  
19.30 Uhr, Theater am Domhof  
**DOKTOR FAUST**  
Ferruccio Busoni

**KONZERT**  
**23./25.6.**  
20 Uhr, Hoher Dom zu Osnabrück  
**DONA NOBIS PACEM**  
8. Sinfoniekonzert

THEATERKASSE  
Di–Fr 10.30–18.30 Uhr  
Sa 10.30–14 Uhr  
täglich 24 Stunden unter:  
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN  
Di–Fr 11–18 Uhr  
Sa 11–14 Uhr  
Tel 0541/76 000 76  
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN  
Tel 0541/76 00 155  
kammeyer@theater-osnabrueck.de