



Tosca Lina Liu

GLENN WALDRON

NATIVES – UREINWOHNER

Deutsch von Michael Raab

14+

PREMIERE 27.4.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER

Inszenierung **Pascal Wieandt** Bühne, Kostüme **Christine Bertl**

Dramaturgie **Karin Nissen-Rizvani, Theresa Sophie Leopold**

Drei junge Menschen, drei Lebensgeschichten, die im Real Life keine Berührungspunkte haben. Was sie eint? Sie treten gleichzeitig in ihr 14. Lebensjahr. Und sie sind alle Digital Natives. Kunstvoll ineinander verwoben erzählt NATIVES von den dramatischen Wendungen im Leben dieser drei Jugendlichen, die vor allem durch die neuen Medien ausgelöst werden. Auf der Suche nach Anerkennung, Liebe oder Gerechtigkeit steht jeder von ihnen vor der Frage: Stelle ich ein Video online, das mein Leben von Grund auf verändern wird? Ein Klick kann entscheiden.

Gefördert durch die
Dieter Fuchs Stiftung.



Wissenschaft, Bildung
Erziehung, Kunst & Kultur

HEINRICH VON KLEIST

DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN

PREMIERE 6.4.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER

Inszenierung **Daniel Foerster** Bühne, Kostüme **Lydia Huller**

Dramaturgie **Marie Senf**

Die Häuser der Familien Schroffenstein aus Rossitz und Warwand sind aufgrund eines Erbvertrages auf den Tod verfeindet. Das ständig schwelende Misstrauen bricht erneut auf, als Peter, der Sohn des Hauses Rossitz, tot aufgefunden wird und der Verdacht sofort auf das Geschlecht Warwand fällt. Diese Feindseligkeiten werfen auch einen Schatten auf die Liebe zwischen Agnes aus dem Hause Warwand und Ottokar aus dem Hause Rossitz. Der Versuch der Liebenden, sich zu retten und ihre Väter zu versöhnen, endet in einer Katastrophe. Regisseur Daniel Foerster, dessen Inszenierung von ARCHIV DER ERSCHÖPFUNG beim SPIELTRIEBE 6-Festival Furore machte, stellt die verzweifelte Wahrheitsuche und die Exzesse ungenügender Vernunft in Kleists wildem Erstling auf den Prüfstand des Heute.



Das Geheimnis der Irma Vep Thomas Kienast, Oliver Meskendahl



Der Bettelstudent Ensemble

2. LIEDERABEND

DIE LANDSCHAFT DES EXILS

Mit Werken von Paul Dessau, Hanns Eisler und Kurt Weill

8.4.2019, 20 UHR, THEATER AM DOMHOF, OBERES FOYER

Mit **Susann Vent-Wunderlich**, Sopran; **Markus Lafleur**, Klavier

Die politischen Umbrüche in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, insbesondere die Machtergreifung der Nationalsozialisten und die damit verbundenen Repressalien, trieben zahlreiche Künstlerinnen und Künstler ins Exil. Dort entstanden Werke, in denen sich sowohl die Musiktradition der „alten Heimat“ als auch der neuen Wahlheimat wiederfinden. Im Fall von Kurt Weill, Hanns Eisler und Paul Dessau trafen so Kunstlieder auf die Unterhaltungsmusik der Vereinigten Staaten – eine Kombination, die in Verbindung mit häufig sehr ironischen Texten ganz eigene Klangwelten eröffnet. Mitreißend, teils melancholisch, aber stets originell.

SCHNUPPERABOS ZU OSTERN

Machen Sie Ihren Liebsten zu Ostern eine ganz besondere Freude und überraschen Sie sie mit unseren neuen Schnupperabos. Ob Schauspiel, Musiktheater oder ein Mix aus beidem: Wir bieten Ihnen verschiedene Möglichkeiten, um schöne Stunden im Theater Osnabrück zu verbringen.

Osterüberraschungen – Schauspiel (Preise 20–45 €)

Mi., 24.4.2019 **VERBRENNUNGEN**

Mi., 29.5.2019 **KÖNIG LEAR**

Osterüberraschungen – Musiktheater (Preise 30–70 €)

Di., 14.5.2019 **THE PRODUCERS**

Di., 2.7.2019 **GUERCEUR**

Osterüberraschungen – Mix (Preise 25–55 €)

Di., 21.5.2019 **ORLANDO**

Di., 25.6.2019 **KÖNIG LEAR**



Beethovens Neunte Ohad Caspi, Marine Sanchez Egasse



Rosa und Karl Thomas Kienast

ALFRED DÖBLIN

Lesereise zum Themenschwerpunkt Revolution

BERLIN ALEXANDERPLATZ

5. STATION: WACH SEIN

25.4.2019, 20 UHR, GERTRUDENKIRCHE OSNABRÜCK

Mit **Soheil Emanuel Boroumand, Denise Matthey**

Nachdem Biberkopf in Form seiner von Reinhold getöteten Freundin Mieke den „Hammerschlag“ erhielt, muss er die Polizei von seiner Unschuld überzeugen ...

THEATERWORKSHOP

BIOGRAFIETHEATER

14+

2.5.–5.5.2019, ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

Wer und was ist mir im Leben wichtig? Woher komme ich und was macht eben das mit mir? Diesen und weiteren Fragen können wir auf den Grund gehen und damit ästhetisch auf der Bühne umgehen. Vorerfahrungen im Theater sind nicht nötig. **Anmeldung** bis 30.4.2019: Tel. 0541/76 00-153, falkenhagen@theater-osnabrueck.de

FÜHRUNGEN ZUR THEATERSANIERUNG

13.4. + 11.5.2019, JEWEILS 15 UHR, TREFFPUNKT THEATERKASSE

Leitung **Matthias Köhn, Jens Griese**

Das Theater Osnabrück ist auf der Höhe der Zeit. Mit überregional beachteten Inszenierungen, mit weltweiten Gastspielen, durch Kooperationen mit zahlreichen Einrichtungen in der Stadt und als Bildungsort für 42 Partnerschulen wird es von den Bürger*innen Osnabrücks und denen der Region geschätzt. Im Kontrast dazu steht der Zustand seiner Wirkungsstätte, des Jugendstilbaus im Herzen der Stadt und der ihm angeschlossenen Gebäude: Nur durch eine Kernsanierung kann Osnabrücks kulturelles Zentrum zukunftsfähig gemacht werden.

Bei einer Führung durch das Theater erfahren Sie die Hintergründe zum anstehenden Bauvorhaben und erhalten Einblicke in Räumlichkeiten, die die Notwendigkeit der Sanierung deutlich machen. Es führen Sie Jens Griese, Leiter Gebäudemanagement, und Matthias Köhn, Kaufmännischer Direktor. Die Platzanzahl ist begrenzt, kostenfreie Tickets sind an der Theaterkasse erhältlich.

ALFRED DÖBLIN

Lesereise zum Themenschwerpunkt Revolution

BERLIN ALEXANDERPLATZ

5. STATION: WACH SEIN

25.4.2019, 20 UHR, GERTRUDENKIRCHE OSNABRÜCK

Mit **Soheil Emanuel Boroumand, Denise Matthey**

Nachdem Biberkopf in Form seiner von Reinhold getöteten Freundin Mieke den „Hammerschlag“ erhielt, muss er die Polizei von seiner Unschuld überzeugen ...

THEATERWORKSHOP

BIOGRAFIETHEATER

14+

2.5.–5.5.2019, ORT WIRD NOCH BEKANNT GEGEBEN

Wer und was ist mir im Leben wichtig? Woher komme ich und was macht eben das mit mir? Diesen und weiteren Fragen können wir auf den Grund gehen und damit ästhetisch auf der Bühne umgehen. Vorerfahrungen im Theater sind nicht nötig. **Anmeldung** bis 30.4.2019: Tel. 0541/76 00-153, falkenhagen@theater-osnabrueck.de

6. SINFONIEKONZERT

SCHUBERTIADE

Jörg Widmann LIED FÜR ORCHESTER

Franz Schubert Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944, („GROSSE C-DUR“)

31.3.2019, 11 UHR + 1.4.2019, 20 UHR, OSNABRÜCKHALLE/EUROPASAAL

Dirigent **Andreas Hotz**

Robert Schumann schwärmte von Schuberts „GROSSER C-DUR“-Sinfonie: „Clara, heut war ich selig [...] Wärest Du da gewesen. Die [Sinfonie] ist nicht zu beschreiben. Das sind Menschenstimmen.“ Diesem Aspekt der menschlichen Stimme widmete sich Komponist Jörg Widmann in seinem Orchester-Zyklus.

MAURO DE CANDIA

BEETHOVENS NEUNTE (UA)

ZUM LETZTEN MAL 16.4.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF

„So viel klar strukturierte Schönheit und so kühne wie variantenreiche Bewegungsarchitektur wie in ‚Beethovens Neunte‘ hat Osnabrücks Tanzchef Mauro de Candia wohl noch nie in einem Tanzabend vereint.“ *Neue Osnabrücker Zeitung*

TANZ AKTUELL

VIS-À-VIS

18.4.2019, 19.30 UHR, TANZSAAL

TREFFPUNKT 19.15 UHR, BÜHNENPFORTE

Die Jungen Choreograf*innen diskutieren, was das Format OPEN WINDOWS für sie bedeutet, welche Herausforderungen es an sie stellt und welche Möglichkeiten es ihnen eröffnet, wenn sie ihre eigenen Tanzstücke entwickeln und im emma-theater auf die Bühne bringen.

REPERTOIRE/BESETZUNG

AM KÖNIGSWEG

Mit **Dom, Kessler, Vivell; Haschke**

R Braun B von Kriegstein K Kica

D Senf

BEETHOVENS NEUNTE (UA)

Mauro de Candia

Mit **Ballestracci, Comisso, Torre,**

Kamei, Sanchez Egasse, Wijsman;

Caspi, Del Canto, Huysentruyt,

Larsson, Y.-C. Lee, Ostréz

Cl de Candia B/K de Candia/

Flagner M Ejiri D Stöckemann

BILDER DEINER

GROSSEN LIEBE

Wolfgang Herrndorf

Mit **Franke**

R Ludin D Nissen-Rizvani

DAS GEHEIMNIS

DER IRMA VEP

Charles Ludlam

Mit **Kienast, Meskendahl**

R Schnizer B/K Treunert

D Kleine M Bechert

DER BETTELSTUDENT

Carl Millock

Mit **Guilfoil, Hollenberg, Morfa,**

Simons, Vent-Wunderlich;

Bergorulko, Eggers, Ehrlich,

Fischer/Heil, Gallisa, Hamman,

Kreimer, Martin, Tlaika, Wagner

ML Inbal R Amaya B Flagner

K Benning Ch Quarré D Lang

DER BRAVE SOLDAT

SCHWEJK (UA)

Nach David Gieselmann

Mit **Böttger, Kempers; Bussler,**

Fischer, Haschke, Möckel,

Schulte, Thelen

R Dammernann B/K Saretz

D Peters M Hempel

DIE ERSTAUNLICHEN

ABENTEUER DER MAULINA

SCHMITT 103

Mit **Riefß, Walther;**

Kienast, Kleine, Riesbeck

R Barthelmes/Wiese B/K Bourna

D Senf

THE PRODUCERS

Mel Brooks, Thomas Mehan

Mit **Brauer, Hollenberg, Meier-**

Tejima, Reniger, Vivell; Eggers,

Ehrlich, Eibergs, Hamman, Haschke,

Kreimer, Kam, Martin, Meskendahl,

Oh, Schön, Väitkas Dance Company

ML Song R Schnizer B Treunert

K Benning, Treunert C De Nigris

Ch Quarré D Wunderlich

FIDELIO

Ludwig van Beethoven

Mit **Simons, Vent-Wunderlich;**

Eggers, Gallisa, Heil, Jenkins,

M. Lee, Payer, Wagner

ML Hotz R Kim B Corazzola

K Bauer Ch Quarré

Dwaldschmidt

MONGOS 14+

Sergej Gjöfner

Mit **Boroumand, Krzyszczko**

R Moschitz B/K Benning

D Kowalski

NATIVES –

UREINWOHNER 14+

Mit **Liu; Bergorulko, Gallisa,**

Hamman/Kim, Jenkins, Tamura,

Tlaika, Yoo

ML Hotz R Pörzgen

B/K/V Fellmann D Lang

VERBRENNUNGEN

Wajdi Mouawad

Mit **Böttger, Dom, Kempers,**

Kessler, Matthey; Funke, Möckel,

Schulte, Thelen

R von Treskow B Linde

K Thomsen D Peters

WILHELM TELL

Friedrich Schiller

Mit **Böttger, Kemper, Matthey;**

Albrecht, Funke, Kienast,

Meskendahl, Möckel, Riesbeck,

Schulte, Thelen, Unruh

R Teufel B Meisel K Zimlich

D Kleine

B Bühne C Choreografie

Ch Chor D Dramaturgie

K Kostüme L Licht M Musik

ML Musikalische Leitung R Regie

V Video

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019

Intendant Dr. Ralf Waldschmidt **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn

Generalmusikdirektor Andreas Hotz **Redaktion** Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie

Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. **KG Druck** Steinbacher Druck GmbH

PREISE

Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T9	33,00 €	31,00 €	24,00 €	20,00 €	13,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	34,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

OSNABRÜCK®
Marketing+Tourismus

Eine Stunde Frieden

Ein Rundgang durch die Friedensstadt Osnabrück.

Entdecken Sie auf der rund 1,7 km langen Route durch die Innenstadt Orte, Persönlichkeiten und Kunstwerke, die Geschichte(n) zum Thema Frieden erzählen.

Die Broschüre erhalten Sie kostenfrei in der Tourist Information Osnabrück | Osnabr

APRIL
2019

BAUHAUS | BOLERO / DIE FEIER



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

MONTAG
1.4.

DIENSTAG
2.4.

MITTWOCH
3.4.

DONNERSTAG
4.4.

FREITAG
5.4.

SAMSTAG
6.4.

SONNTAG
7.4.

MONTAG
8.4.

DIENSTAG
9.4.

MITTWOCH
10.4.

DONNERSTAG
11.4.

FREITAG
12.4.

SAMSTAG
13.4.

SONNTAG
14.4.

DIENSTAG
16.4.

MITTWOCH
17.4.

DONNERSTAG
18.4.

SAMSTAG
20.4.

MONTAG
22.4.

DIENSTAG
23.4.

MITTWOCH
24.4.

DONNERSTAG
25.4.

FREITAG
26.4.

SAMSTAG
27.4.

SONNTAG
28.4.

MONTAG
29.4.

DIENSTAG
30.4.

19.30 – 22 Uhr
TOSCA
Giacomo Puccini
Di 2/VB or, fr. V., PK T3

19.30 – 22 Uhr
DER BETTELSTUDENT
Carl Millöcker
Mi 2, fr. V., PK T4

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21.15 Uhr
WILHELM TELL
Friedrich Schiller
fr. V., PK T8
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
THE PRODUCERS
Mel Brooks
Fr 2/VB grün + DGB, fr. V., PK T1

19.30 Uhr
THE PRODUCERS
Wo 1/Frühjahrsfreuden, fr. V., PK T1

19.30 – 22 Uhr
TOSCA
Fr. V., PK T3

19.30 – 22 Uhr
DER BETTELSTUDENT
Do 1, fr. V., PK T4

19.30 Uhr
THE PRODUCERS
Fr 1/Giro-Live Jung, fr. V., PK T1

15 Uhr
THE PRODUCERS
SoNa 1/VB silber, fr. V., PK T1

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Mauro de Candia
Fr. V., PK T6

19.30 – 22 Uhr
TOSCA
Mi 1, Fr. V., PK T3

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21.30 Uhr
FIDELIO
Ludwig van Beethoven
Do 2, fr. V., PK T3
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
THE PRODUCERS
TuM 1+2, fr. V., PK T1

17–19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT
Fr. V., PK T3

19.30 Uhr
THE PRODUCERS
Di 1, fr. V., PK T2

19.30 Uhr
VERBRENNUNGEN
Wajdi Mouawad
Mi 2/SSP Mi 3/Osterüberraschungen – Schauspiel, fr. V., PK T9

11 Uhr, Öffentliche Probe
ORLANDO
Georg Friedrich Händel
10.45 Uhr Einführung, Oberes Foyer
Eintritt frei

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 22 Uhr
TOSCA
TuK/VB gelb/5 zum Glück,
fr. V., PK T2

ZUM LETZTEN MAL
15–17.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT
SoNa 2, fr. V., PK T3

ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr
DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN
SSP Di 1A, fr. V., PK E3

19.30 – 20.50 Uhr
ROSA UND KARL
GEW2, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

PREMIERE
19.30 – 21.30 Uhr
NATIVES – UREINWOHNER
Glenn Waldron
Fr. V., PK E6
WEITERER TERMIN: 30.4. 14+

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21 Uhr
NÄHE
Mario Wurmitzer
Fr. V., PK E3

19.30 Uhr
DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN
SSP Di 1A, fr. V., PK E3

ZUM LETZTEN MAL
9.30 Uhr + 11.30 Uhr
MONGOS
Sergej Gjöfner
fr. V., PK E7

ZUM LETZTEN MAL
19.30 – 21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
Elfriede Jelinek
Fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

PREMIERE
19.30 Uhr
DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN
Heinrich von Kleist
Fr. V., PK E2

19.30 – 21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
Fr. V., PK E2

19.30 Uhr
DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN
SSP Mi 1, fr. V., PK E3

19.30 – 20.50 Uhr
ROSA UND KARL
nach Alfred Döblin
VB Alt. 3, fr. V., PK E4
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30 – 20.35 Uhr
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
Wolfgang Herrndorf
fr. V., PK E6

PREMIERE
16 Uhr
HILFE, DIE HERDMANNS KOMMEN
Barbara Robinson/
in einer Fassung von
David Gieselmann
Eine Produktion des Spielclubs
DIE THEATERMÄUSE
Fr. V., PK E7

15.30 Uhr
HILFE, DIE HERDMANNS KOMMEN
Eine Produktion des Spielclubs
DIE THEATERMÄUSE
Fr. V., PK E7

19.30 – 21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
SSP Di 2, fr. V., PK E2

19.30 Uhr
DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN
SSP Mi 2, fr. V., PK E3

Wir danken der
Rudolf-Englert-Stiftung
für die freundliche Unterstützung von
BEETHOVENS NEUNTE (UA).

Wir danken der
DIETER FUCHS STIFTUNG
Wissenschaft, Bildung
Erziehung, Kunst & Kultur
für die freundliche Unterstützung
von NATIVES.

Der Osnabrücker
Dramatikerpreis
ist ein Förder-
projekt des
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

19.30 Uhr
DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN
SSP Di 1A, fr. V., PK E3

20 Uhr, OsnabrückHalle
6. Sinfoniekonzert
SCHUBERTIADÉ
Konzert Mo/VB Konzert 2/
5 zum Glück, fr. V., PK S2
19.15 Uhr Einführung,
Tagungsraum

Gastspiel 9 Uhr + 11 Uhr,
Wolfsburg
**DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER
DER MAULINA SCHMITT**
Finn-Ole Heinrich,
Dita Zipfel

10–11.30 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 9.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

Gastspiel 20–22.45 Uhr,
Bocholt
**DER BRAVE SOLDAT
SCHWEIK (UA)**
Nach einer Fassung
von David Gieselmann

15–16.30 Uhr
**FÜHRUNG ZUR
THEATERSANIERUNG**
Mit Jens Griese, Leiter Gebäude-
management, und Matthias Köhn,
Kaufmännischer Direktor.
Begrenzte Teilnehmerzahl, kosten-
freie Tickets an der Theaterkasse.
Treffpunkt: Theaterkasse.

19.30 Uhr, Tanzsaal
VIS-À-VIS
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING
Freier Verkauf
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

20 Uhr, Gertrudenkirche,
Gertrudenring, Osnabrück
Lesereise
**BERLIN ALEXANDERPLATZ
5. STATION: WACH SEIN**
Fr. V., 7 €

11.30 Uhr, Oberes Foyer
Einführungsmatinee zur Premiere
ORLANDO
Eintritt frei!

Gastspiel, St. Petersburg
DANCE COMPANY
THEATER OSNABRÜCK
Alexandrinsky Theater,
Dance Open Festival Gala

6+ Altersempfehlung bei
Kinder- und Jugendstücken
UA Uraufführung
DSE Deutschsprachige
Erstaufführung

Wir danken
Klosterkammer
Hannover
HERRENTEICHSLAISCHAFT
1588
für die Unterstützung des Rahmen-
programms von VERBRENNUNGEN.

Wir danken
LOTTO-SPORT-STIFTUNG
Bewegen · Integrieren · Fördern

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

Wir danken der
THEATERVEREIN
OSNABRÜCK

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN
Di–Fr 11–18 Uhr
Sa 11–14 Uhr
Tel 0541/76 000 76
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN
Tel 0541/76 00 155
gruppen@theater-osnabrueck.de