



Fidelio Erika Simons, Susann Vent-Wunderlich

MARIO WURMITZER 1. Preisträger des Osnabrücker Dramatikerpreises 2017

NÄHE (UA)

PREMIERE 14.12.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER

Inszenierung Ron Zimmering Bühne Ute Radler Kostüme Benjamin Burgunder Dramaturgie Jens Peters

„Früher war die Zukunft für uns noch größer als heute. Wir haben uns gefreut auf das, was noch kommt. Na ja. Da kam nicht genug.“ Lisa ist in ihr Heimatdorf zurückgekehrt, das sie direkt nach der Schule mit dem Gefühl verlassen hatte, hier etwas zu verpassen. Konkreter Anlass für ihre Rückkehr ist der Schlaganfall ihres Vaters Heinz. Vielleicht ist dies die letzte Chance für sie, die Distanz zwischen ihnen zu überwinden und zum ersten Mal das herzustellen, was das Stück so prominent im Titel trägt, eben weil es allen Figuren daran mangelt: Nähe.

Ein Förderprojekt des Theatervereins Osnabrück.



Marc Niemann, Dirigent

3. SINFONIEKONZERT

KLANG_RAUM

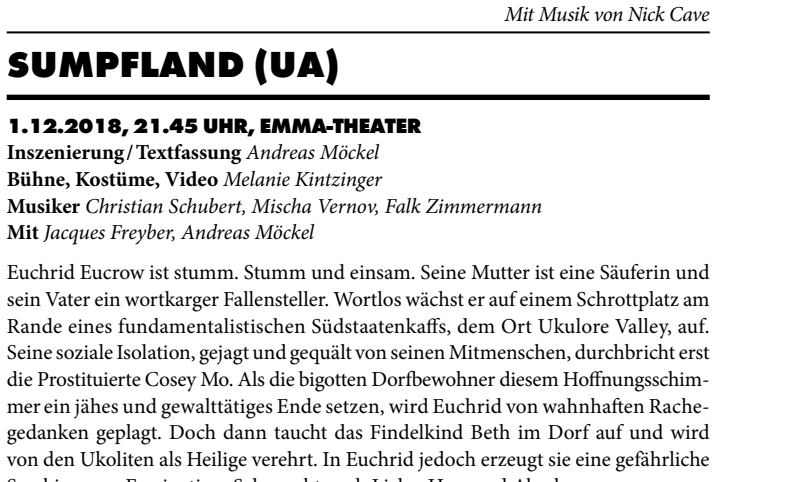
Giovanni Gabrieli CANZON A 20; Ludwig van Beethoven Klaviersonate Nr. 14 op. 27 (MONDSCHNEISONATE), 1. Satz; György Kurtág QUASI UNA FANTASIA; Richard Wagner VORSPIEL UND KARFREITAGSZAUBER AUS PARSIFAL; Charles Ives CENTRAL PARK IN THE DARK UND UNANSWERED QUESTION; Arthur Honegger PACIFIC 231

10.12.2018, 20 UHR, OSNABRÜCKHALLE, EUROPASAAL
Dirigent Marc Niemann Solistin Nami Ejiri, Klavier Moderation Maximilian Meier

Im 3. SINFONIEKONZERT lotet das Osnabrücker Symphonieorchester das Zusammenspiel von Klang und Raum aus. Es eröffnet Einblicke in eine Vielzahl musikalischer Klangwelten: Neben venezianischer Mehrchörigkeit und romantischem Orchesterklang sind Werke zu hören, die Alltagsgeräusche musikalisch umsetzen – etwa eine Zugfahrt oder Geräusche im New Yorker Central Park.

Einführung 19.15 Uhr, Tagungsraum

Konzertlounge im Anschluss an das Konzert mit Marc Niemann
 Moderation: Christoph Lang



Mit Musik von Nick Cave

SUMPFLAND (UA)

1.12.2018, 21.45 UHR, EMMA-THEATER

Inszenierung/Textfassung Andreas Möckel Bühne, Kostüme, Video Melanie Kintzinger Musiker Christian Schubert, Mischa Vernov, Falk Zimmermann Mit Jacques Freyber, Andreas Möckel

Euchrid Eucrow ist stumm. Stumm und einsam. Seine Mutter ist eine Säuferin und sein Vater ein wortkarger Fallensteller. Wortlos wächst er auf einem Schrottplatz am Rande eines fundamentalistischen Südstaatenkaffs, dem Ort Ukulore Valley, auf. Seine soziale Isolation, gejagt und gequält von seinen Mitmenschen, durchbricht erst die Prostituierte Cozey Mo. Als die bigotten Dorfbewohner diesem Hoffnungsschimmer ein jähes und gewalttätiges Ende setzen, wird Euchrid von wahnhaften Rache-gedanken geplagt. Doch dann taucht das Findelkind Beth im Dorf auf und wird von den Ukoliten als Heilige verehrt. In Euchrid jedoch erzeugt sie eine gefährliche Symbiose aus Faszination, Sehnsucht nach Liebe, Hass und Abscheu ...



Der brave Soldat Schwejk (UA) Juliane Böttger, Stefan Haschke, Janosch Julius Schulte, Andreas Möckel

DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)

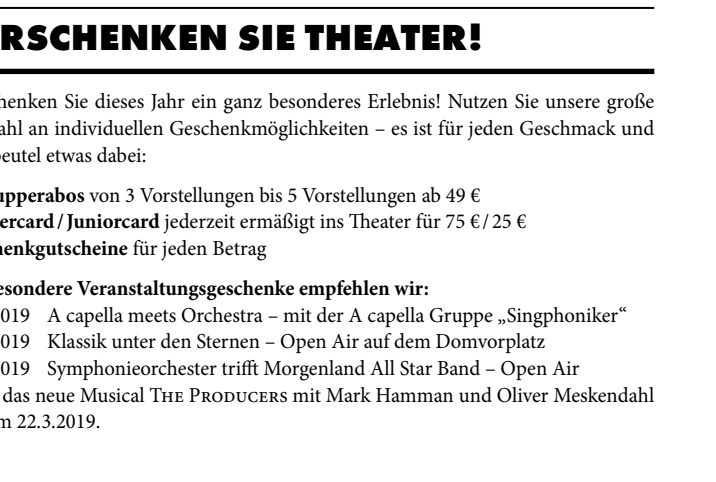
Mit Dom, Haschke R Friedrich B/K Corazzola D Senf AM KÖNIGSWEG Elfriede Jelinek Mit Dom, Kessler, Vivell; Haschke R Braun B von Kriegstein K Kica D Senf BEETHOVENS NEUNTE (UA) Mauro de Candia Mit Ballestracci, Comisso, Torre, Kamei, Sanchez Egasse, Wijsman; Caspi, Del Canto, Huysentruyt, Larsson, Y.-C. Lee, Ostrež C de Candia B/K de Candia/Flagner M Ejiri D Stöckemann BILDER DEINER GROSSEN LIEBE Wolfgang Herrndorf Mit Franke R Ludin D Nissen-Rizvani DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP Charles Ludlam Mit Kienast, Meskendahl R Schnizer B/K Treurnert M Becherl D Kleine DER BETTELSTUDENT Carl Millöcker Mit Guilfoil, Hollenberg, Morfa, Simons, Vent-Wunderlich; Bergorulko, Eggers, Ehrlich, Heil/Fischer, Gallisa, Hamman, Kreimer, Martin, Tlalka, Wagner ML Inbal R Amaya B Flagner K Benning Ch Quarré D Lang

13.12.2018, 20 UHR, THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER

1800 – Europa ist im Aufbruch, Napoleon hat die alte Ordnung auf den Kopf gestellt. Künstler und Philosophen wie Schiller, Schelling und Novalis entwerfen eine neue Welt. Peter Neumann schildert den Aufbruch in die Moderne.

1800 – Europa ist im Aufbruch, Napoleon hat die alte Ordnung auf den Kopf gestellt. Künstler und Philosophen wie Schiller, Schelling und Novalis entwerfen eine neue Welt. Peter Neumann schildert den Aufbruch in die Moderne.

In Kooperation mit der Dom Buchhandlung.



Schöne Bescherungen Monika Vivell, Thomas Kienast

SCHÖNE BESCHERUNGEN

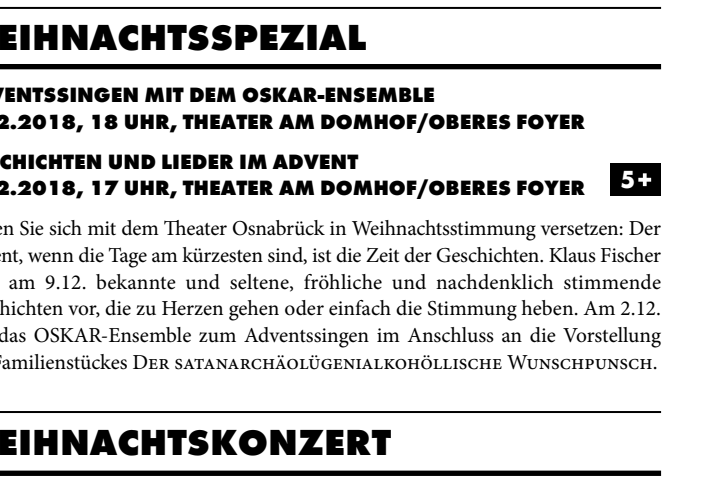
Mit Dom, Goldmann, Vivell, Wälther, Möckel, Riesbeck R Schnizer B/K Treurnert D Schneider NÄHE (UA) Mario Wurmitzer Mit Kempers, Matthey, Wälther; Funke, Pröll, Riesbeck R Zimmering B Radler K Burgunder D Peters SCHÖNE BESCHERUNGEN Alan Ayckbourn Mit Dom, Goldmann, Matthey, Vivell; Funke, Haschke, Kienast, Möckel, Thelen R Schnizer B/K Treurnert D Kleine SUMPFLAND (UA) Mit Musik von Nick Cave Mit Freyber, Möckel R Möckel B/K/V Kintzinger M Schubert, Vernov, Zimmermann VATER Florian Zeller Mit Böttger, Dom, Matthey; Kienast, Möckel, Pröll R Moßl B/K Salzbrunn D Peters WILHELM TELL Friedrich Schiller Mit Böttger, Kemper, Matthey; Albrecht, Funke, Kienast, Meskendahl, Möckel, Riesbeck, Schulte, Thelen, Unruh R Teyfel B Meisel K Zimlich D Kleine

13.12.2018, 19.30 UHR, TANZSAAL TREFFPUNKT 19.15 UHR, BÜHNENPFORTE

2019 feiert das Bauhaus sein 100-jähriges Jubiläum und ist Anlass für den dreiteiligen Tanzabend BAUHAUS | BOLERO mit Choreografien von Mauro de Candia, Edward Clug und Mary Wigman. Über Konzept und Idee dieses Abends und wie die einzelnen Stücke mit dem Bauhaus-Gedanken in Beziehung stehen, sprechen Mauro de Candia sowie das Rekonstruktionsteam von Wigmans DIE FEIER, Henrietta Horn und Susan Barnett.

2019 feiert das Bauhaus sein 100-jähriges Jubiläum und ist Anlass für den dreiteiligen Tanzabend BAUHAUS | BOLERO mit Choreografien von Mauro de Candia, Edward Clug und Mary Wigman. Über Konzept und Idee dieses Abends und wie die einzelnen Stücke mit dem Bauhaus-Gedanken in Beziehung stehen, sprechen Mauro de Candia sowie das Rekonstruktionsteam von Wigmans DIE FEIER, Henrietta Horn und Susan Barnett.

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019 Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH



Der brave Soldat Schwejk (UA) Juliane Böttger, Stefan Haschke, Janosch Julius Schulte, Andreas Möckel

DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)

Mit Dom, Haschke R Friedrich B/K Corazzola D Senf AM KÖNIGSWEG Elfriede Jelinek Mit Dom, Kessler, Vivell; Haschke R Braun B von Kriegstein K Kica D Senf BEETHOVENS NEUNTE (UA) Mauro de Candia Mit Ballestracci, Comisso, Torre, Kamei, Sanchez Egasse, Wijsman; Caspi, Del Canto, Huysentruyt, Larsson, Y.-C. Lee, Ostrež C de Candia B/K de Candia/Flagner M Ejiri D Stöckemann BILDER DEINER GROSSEN LIEBE Wolfgang Herrndorf Mit Franke R Ludin D Nissen-Rizvani DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP Charles Ludlam Mit Kienast, Meskendahl R Schnizer B/K Treurnert M Becherl D Kleine DER BETTELSTUDENT Carl Millöcker Mit Guilfoil, Hollenberg, Morfa, Simons, Vent-Wunderlich; Bergorulko, Eggers, Ehrlich, Heil/Fischer, Gallisa, Hamman, Kreimer, Martin, Tlalka, Wagner ML Inbal R Amaya B Flagner K Benning Ch Quarré D Lang

13.12.2018, 19.30 UHR, TANZSAAL TREFFPUNKT 19.15 UHR, BÜHNENPFORTE

2019 feiert das Bauhaus sein 100-jähriges Jubiläum und ist Anlass für den dreiteiligen Tanzabend BAUHAUS | BOLERO mit Choreografien von Mauro de Candia, Edward Clug und Mary Wigman. Über Konzept und Idee dieses Abends und wie die einzelnen Stücke mit dem Bauhaus-Gedanken in Beziehung stehen, sprechen Mauro de Candia sowie das Rekonstruktionsteam von Wigmans DIE FEIER, Henrietta Horn und Susan Barnett.

2019 feiert das Bauhaus sein 100-jähriges Jubiläum und ist Anlass für den dreiteiligen Tanzabend BAUHAUS | BOLERO mit Choreografien von Mauro de Candia, Edward Clug und Mary Wigman. Über Konzept und Idee dieses Abends und wie die einzelnen Stücke mit dem Bauhaus-Gedanken in Beziehung stehen, sprechen Mauro de Candia sowie das Rekonstruktionsteam von Wigmans DIE FEIER, Henrietta Horn und Susan Barnett.

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019 Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

REPERTOIRE/BESETZUNG

4.48 PSYCHOSE
 Sarah Kane
 Mit Dom, Haschke
 R Friedrich B/K Corazzola D Senf

AM KÖNIGSWEG
 Elfriede Jelinek
 Mit Dom, Kessler, Vivell; Haschke R Braun B von Kriegstein K Kica D Senf

BEETHOVENS NEUNTE (UA)
 Mauro de Candia
 Mit Ballestracci, Comisso, Torre, Kamei, Sanchez Egasse, Wijsman; Caspi, Del Canto, Huysentruyt, Larsson, Y.-C. Lee, Ostrež C de Candia B/K de Candia/Flagner M Ejiri D Stöckemann

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
 Wolfgang Herrndorf
 Mit Franke
 R Ludin D Nissen-Rizvani

DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
 Charles Ludlam
 Mit Kienast, Meskendahl R Schnizer B/K Treurnert M Becherl D Kleine

DER BETTELSTUDENT
 Carl Millöcker
 Mit Guilfoil, Hollenberg, Morfa, Simons, Vent-Wunderlich; Bergorulko, Eggers, Ehrlich, Heil/Fischer, Gallisa, Hamman, Kreimer, Martin, Tlalka, Wagner ML Inbal R Amaya B Flagner K Benning Ch Quarré D Lang

DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
 Nach David Gieselmann
 Mit Böttger, Kempers; Busler, Fischer, Haschke, Möckel, Schulte, Thelen
 R Danemann B/K Saretz M Hempel D Peters

DER SATANARCHÄOLÜ-GENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Michael Ende
 Mit Heefß, Boroumand, Faupel, Krzyszczko, Veterale
 R Turček B/K Collas
 KC Deutscher M Barfuß D Senf

DIENTAGS BEI KAUFLAND (DSE)
 Emmanuel Darley
 Mit Dom
 R de la Parra B/K Schog D Wunderlich

DOKTOR FAUST
 Ferruccio Busoni
 Mit Liu; Bergorulko, Bu, Eggers, Ehrlich, Enbergs, Gallisa, Hamman, Heil, Jenkins, Kum, Müller, Tlalka, Wagner, Yoo
 ML Hotz R Schwalbach B Neuser K von Wedel Ch Lafleur D Schumann

FIDELIO
 Ludwig van Beethoven
 Mit Simons, Vent-Wunderlich; Eggers, Gallisa, Heil, Hermann/Payer, Jenkins, Lee, Wagner
 ML Hotz R Kim B Corazzola K Bauer V Köhn Ch Quarré D Waldschmidt

FRAU MÜLLER MUSS WEG
 Lutz Hübner
 Mit Dom, Goldmann, Vivell, Wälther, Möckel, Riesbeck
 R Schnizer B/K Treurnert D Schneider

NÄHE (UA)
 Mario Wurmitzer
 Mit Kempers, Matthey, Wälther; Funke, Pröll, Riesbeck R Zimmering B Radler K Burgunder D Peters

SCHÖNE BESCHERUNGEN
 Alan Ayckbourn
 Mit Dom, Goldmann, Matthey, Vivell; Funke, Haschke, Kienast, Möckel, Thelen
 R Schnizer B/K Treurnert D Kleine

SUMPFLAND (UA)
 Mit Musik von Nick Cave
 Mit Freyber, Möckel
 R Möckel B/K/V Kintzinger M Schubert, Vernov, Zimmermann

VATER
 Florian Zeller
 Mit Böttger, Dom, Matthey; Kienast, Möckel, Pröll
 R Moßl B/K Salzbrunn D Peters

WILHELM TELL
 Friedrich Schiller
 Mit Böttger, Kemper, Matthey; Albrecht, Funke, Kienast, Meskendahl, Möckel, Riesbeck, Schulte, Thelen, Unruh
 R Teyfel B Meisel K Zimlich D Kleine

B Bühne C Choreografie Ch Chor D Dramaturgie KC Kamp choreografie K Kostüme L Licht M Musik ML Musikalische Leitung R Regie V Video

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019 Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

WEIHNACHTSSPEZIAL

ADVENTSSINGEN MIT DEM OSKAR-ENSEMBLE 2.12.2018, 18 UHR, THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER

GESCHICHTEN UND LIEDER IM ADVENT 9.12.2018, 17 UHR, THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER 5+

Lassen Sie sich mit dem Theater Osnabrück in Weihnachtsstimmung versetzen: Der Advent, wenn die Tage am kürzesten sind, ist die Zeit der Geschichten. Klaus Fischer trägt am 9.12. bekannte und seltene, fröhliche und nachdenklich stimmende Geschichten vor, die zu Herzen gehen oder einfach die Stimmung heben. Am 2.12. lädt das OSKAR-Ensemble zum Adventssingen im Anschluss an die Vorstellung des Familienstückes DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH.

WEIHNACHTSKONZERT

23.12.2018, 17 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Dirigent Daniel Inbal

Der Baum steht? Die Geschenke sind eingepackt? Und nun zur Einstimmung mit der ganzen Familie auf ins Weihnachtskonzert! Neben Auszügen aus Tschaikowskis NUSSKNACKER-SUITE, Humperdincks Oper HÄNSEL UND GRETEL und Bachs WEIHNACHTSORATORIUM erklingen im zweiten Teil gemeinsam mit dem Kinderchor, den Solist*innen des Theaters Osnabrück und dem Osnabrücker Symphonieorchester Weihnachtslieder zum Mitsingen!

TANZ AKTUELL

VIS-À-VIS

PREISE

Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T16	13,00 €	13,00 €	10,50 €	08,00 €	06,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	34,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

emma-theater

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
	28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

OSNABRÜCK® Marketing + Tourismus

Veranstungstipps

LICHTE MOMENTE Videokunst in der Altstadt
 1. Dezember - 6. Januar

Museum im Kloster in Bersenbrück: Neue Dauerausstellung
 www.museum-im-kloster.de

Museumsquartier Osnabrück "Kunstpreis Osnabrück 2018"
 Ausstellung, bis 27. Januar

CityCard Osnabrück Die Kulturkarte
 www.osnabrueck.de/citycard

www.kulturseiten-os.de



DOKTOR FAUST

THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE
& EXTRAS

PREMIERE
19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT
Carl Millöcker
Wo 1/CDU-Spezial, fr. V., PK T2



Wir danken der



für die freundliche Unterstützung von
DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLISCHE WUNSCHPUNSCH.

14.30 + 16.30 Uhr
**DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLISCHE WUNSCHPUNSCH**
Michael Ende
fr. V., PK T16 **6+**

9.15 + 11.15 Uhr
**DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLISCHE WUNSCHPUNSCH**
fr. V., PK T16
WEITERE TERMINE:
4., 5., 6., 7., 10., 11., 12., 13.,
14., 17., 18., 19., 20., 21. **6+**

19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT
Di 1, fr. V., PK T4



19.30 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Mauro de Candia
Mi 2, fr. V., PK T6
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer



19.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
nach einer Fassung von
David Gieselmann
Do 2, fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer



19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT
FrM, fr. V., PK T3



19.30 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Tanz 1/Tanz 2/Tanz 3/
VB Tanz, fr. V., PK T5
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer



11 Uhr
**DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLISCHE WUNSCHPUNSCH**
fr. V., PK T16 **6+**

19.30–21.30 Uhr
FIDELIO
Ludwig van Beethoven
fr. V., PK T2
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

SCHNUPPER-ABOS
Die Schnupper-Abonnements
mit entweder 3 Vorstellungen oder
5 Vorstellungen sind ab dem
8.11.2018 erhältlich.

19.30 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Di 2/VB or, fr. V., PK T6
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.30 Uhr
FIDELIO
Do 1/VB rot, fr. V., PK T3
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Fr 1/Giro-Live Klassik/Giro-Live
Jung, fr. V., PK T5
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer



19.30–22.10 Uhr
SCHÖNE BESCHERUNGEN
Alan Ayckbourn
TuK/VB gelb, fr. V., PK T6



14.30 + 16.30 Uhr
**DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLISCHE WUNSCHPUNSCH**
fr. V., PK T16 **6+**

19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
VB EAN, fr. V., PK E1

19.30 Uhr
NÄHE (UA)
VB SSP, fr. V., PK E4

19.30 Uhr
NÄHE (UA)
VB Alt. 1, fr. V., PK E4

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
VB Alt. 3, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–22.10 Uhr
SCHÖNE BESCHERUNGEN
fr. V., PK T6



17 Uhr
WEIHNACHTSKONZERT
fr. V., 12 € – 30 €

19.30–22.10 Uhr
SCHÖNE BESCHERUNGEN
fr. V., PK T6



11 Uhr
**DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLISCHE WUNSCHPUNSCH**
fr. V., PK T16 **6+**

19.30–21.30 Uhr
FIDELIO
fr. V., PK T2
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3

19.30 Uhr
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
Wolfgang Herrndorf
fr. V., PK E6

19.30–21.05 Uhr
FRAU MÜLLER MUSS WEG
Lutz Hübner
fr. V., PK T7



15 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA)
SoNa 1, fr. V., PK T5
14.30 Uhr Einführung,
Oberes Foyer



15 Uhr
DER BETTELSTUDENT
fr. V., 27 € – 57 €

19 Uhr
DER BETTELSTUDENT
fr. V., 39 € – 69 €



16–17.35 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
fr. V., 29 €

20–21.35 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
fr. V., 35 €



19.30–21.10 Uhr
VATER
Florian Zeller
fr. V., PK E2

PREMIERE
21.45 Uhr
SUMPFELD (UA)
Mit Musik von Nick Cave
fr. V., PK E6

SILVESTER IM THEATER
Kommen Sie zum Jahreswechsel
ins Theater und sichern Sie sich
Ihre Karten!
Der Vorverkauf für DER BETTEL-
STUDENT (Theater am Domhof)
und DAS GEHEIMNIS DER IRMA
VEP (emma-theater) sowie für das
Konzert zum Neujahrstag 2019
hat bereits begonnen.

19.30–20.30 Uhr
DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)
Emmanuel Darley
SSP Mi 1, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer
im Anschluss Nachgespräch

19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
Charles Ludlam
VB Alt. 2, fr. V., PK E2



19.30–21.10 Uhr
VATER
fr. V., PK E2

19.30–21 Uhr
4.48 PSYCHOSE
Sarah Kane
fr. V., PK E3

19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
VB SPD, fr. V., PK E1



19.30–21.10 Uhr
VATER
fr. V., PK E2

19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
VB SPD, fr. V., PK E1



19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
Elfriede Jelinek
SSP Di 2, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
VB EAN, fr. V., PK E1

19.30 Uhr
NÄHE (UA)
VB SSP, fr. V., PK E4

19.30 Uhr
NÄHE (UA)
VB Alt. 1, fr. V., PK E4

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
VB Alt. 3, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

PREMIERE
19.30 Uhr
NÄHE (UA)
Mario Wurmthaler
Preisträger des Osnabrücker
Dramatikerpreises 2017
fr. V., PK E3

Der Osnabrücker
Dramatikerpreis
ist ein Förder-
projekt des



19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
VB EAN, fr. V., PK E1

19.30 Uhr
NÄHE (UA)
VB SSP, fr. V., PK E4

19.30 Uhr
NÄHE (UA)
VB Alt. 1, fr. V., PK E4

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
VB Alt. 3, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
fr. V., PK E1

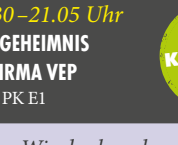


19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3

19.30 Uhr
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
Wolfgang Herrndorf
fr. V., PK E6

19.30–21.05 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
fr. V., PK E1

Wir danken der



für die freundliche Unterstützung von
BEETHOVENS NEUNTE (UA).

16–17.35 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
fr. V., 29 €

20–21.35 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
fr. V., 35 €



18 Uhr, Oberes Foyer
**ADVENTSSINGEN
MIT DEM OSKAR-ENSEMBLE**
Eintritt frei

20 Uhr, Oberes Foyer
**Literaturspot
PETER NEUMANN**
In Kooperation mit der Dom
Buchhandlung.
fr. V., 12/erm. 8 €

**BISTRÖ
FOYER**

RESERVIERUNGEN
Tischreservierungen und
Pausenbestellungen unter
0541/76 00-520

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING 60+
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

17 Uhr, Oberes Foyer
**GESCHICHTEN UND LIEDER
IM ADVENT**
Eintritt frei

20 Uhr, OsnabrückHalle
3. SINFONIEKONZERT
Gabrieli – Beethoven –
Kurtág – Wagner – Ives
– Honegger
Konzert Mo / Konzert So plus / VB
Konzert 2, fr. V., PK S2
19.15 Uhr Einführung, Tagungsraum
Konzertlounge im Anschluss

19.30 Uhr, Tanzsaal
VIS-À-VIS
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte

10–11.30 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING 16+
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 9.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

Gastspiel 19.30 Uhr,
Den Haag
ANTIGONA
Tommaso Traetta

ANTIGONA
ist eine Koproduktion des Theaters
Osnabrück und der Opera Trionfo,
Niederlande.



19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING 60+
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

ZUM LETZTEN MAL
Gastspiel 19.30 Uhr,
Maastricht
ANTIGONA

**DAS
THEATER
MAGAZIN**
das-theatermagazin.de

Kulturpartner
NDR kultur
Inhaber der NDR Kultur Karte
erhalten 10 % Ermäßigung auf alle
Veranstaltungen (ausgenommen
Premieren, Gastspiele und Sonder-
veranstaltungen).

Wir wünschen unserem Publikum fröhliche Weihnachten
und einen guten Rutsch ins neue Jahr!

6+ Altersempfehlung bei
Kinder- und Jugendstücken
UA Uraufführung
DSE Deutschsprachige
Erstaufführung

VORSCHAU KONZERT
JANUAR
2019
1.1.
17 Uhr, OsnabrückHalle
**KONZERT ZUM
NEUJAHRTAG 2019**

MUSIKTHEATER
PREMIERE 19.1.
19.30 Uhr, Theater am Domhof
TOSCA
Giacomo Puccini

THEATERKASSE
Di–Fr 10.30–18.30 Uhr
Sa 10.30–14 Uhr
täglich 20 Stunden unter:
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN
Di–Fr 11–18 Uhr
Sa 11–14 Uhr
Tel 0541/76 000 76
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN
Tel 0541/76 00 155
gruppen@theater-osnabrueck.de