



Nähe Denise Matthey, Dietmar Pröll, Mick Riesbeck

MARY WIGMAN/EDWARD CLUG/  
MAURO DE CANDIA

Uraufführung

## BAUHAUS | BOLERO

**PREMIERE 9.2.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**  
Choreografie Mary Wigman, Edward Clug, Mauro de Candia  
Dramaturgie Patricia Stöckemann

2019 feiert das Bauhaus sein 100-jähriges Jubiläum und ist Anlass für den dreiteiligen Tanzabend BAUHAUS | BOLERO. Eröffnet wird er mit der Rekonstruktion von Mary Wigmans Gruppenwerk DIE FEIER, das die Protagonistin der Tanzmoderne 1927/28 in Auseinandersetzung mit den Bauhausideen Kandinskys choreografierte. Der FEIER steht HANDMAN von Edward Clug gegenüber, das Verbindungen vom Bauhaus zum zeitgenössischen Tanz aufweist. Den Abschluss bildet die Uraufführung BOLERO von Mauro de Candia zu Ravels gleichnamiger Komposition (1928). De Candia übersetzt das sich dynamisch steigernde und wiederholende Motiv des BOLERO in einen streng strukturierten choreografischen Ablauf.

## NACH ALFRED DÖBLINS NOVEMBER 1918

## ROSA UND KARL EINE GESCHICHTE ZWISCHEN HIMMEL UND HÖLLE

**PREMIERE 2.2.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER**  
Inszenierung Sophia Barthelmes/Ernst Wiese Bühne, Kostüme Anthoula Bourna  
Dramaturgie Marie Senf

November 1918. Während sich die Revolution von Kiel aus über ganz Deutschland ausbreitet, sitzt Rosa Luxemburg im Gefängnis in Breslau und disputiert mit Satan höchstpersönlich über Himmel, Hölle und das Böse in der Welt. Der Student und Kriegsveteran Friedrich Becker fragt nach dem Recht der Toten gegenüber den Lebenden und droht an seiner Schuld zu zerbrechen. Die revolutionäre Arbeiterin Minna kämpft einen zum Scheitern verurteilten Kampf. Karl Liebknecht liest Miltons PARADISE LOST. Ist der Mensch fähig ein Paradies zu schaffen oder ist das Böse der Preis der menschlichen Freiheit? Hundert Jahre später stellen die Figuren aus Döblins Monumentalwerk NOVEMBER 1918 Fragen unserer Gegenwart.



Doktor Faust Jürgen Müller, Rhys Jenkins



Clemens Breitschaft

## 4. SINFONIEKONZERT

## BACH – HAYDN

Johann Michael Bach FRIEDENS-CANTATA  
Joseph Haydn MISSA IN TEMPORE BELLI Hob:22,9 (PAUKENMESSE)

**16.2.2019 + 18.2.2019, JEWEILS 20 UHR,  
HOHER DOM ZU OSNABRÜCK**

Dirigent Clemens Breitschaft Solist\*innen Erika Simons (Sopran), Katarina Morfa (Alt), Daniel Wagner (Tenor), Andreas Wolf (Bass) Mit Domkammerchor Osnabrück

Die Werke des 4. Sinfoniekonzertes stehen im Zeichen der napoleonischen Kriege. Anlässlich des Kriegsendes komponierte Johann Michael Bach 1815 die FRIEDENS-CANTATA, die in elf Sätzen den Krieg thematisiert. Verse wie „Noch fraß das Würger-schwert der Zukunft schönste Blüten“ umschreiben die Kriegsschrecken. Auch Haydns MISSA IN TEMPORE BELLI greift die napoleonische Bedrohung – jedoch in subtilerer Weise – auf. Die Friedensbitte des AGNUS DEI wird von Paukenschlägen begleitet, welche ein verlangsamtes Abbild der französischen Armeepaukenwirbel erschaffen.

Einführung Samstag und Montag jeweils 19.15 Uhr im Forum am Dom

In Kooperation mit dem Bistum Osnabrück.

## WAJDI MOUAWAD

## VERBRENNUNGEN

Deutsch von Uli Menke

**PREMIERE 23.2.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

Inszenierung Christian von Treskow Bühne Sandra Linde Kostüme Dorien Thomsen  
Dramaturgie Jens Peters

Eine banale Testamentseröffnung ist der Auftakt dieser wahnwitzigen Geschichte. Mutter Nawal hat ihre Erbschaft mit einem Auftrag verknüpft. Widerwillig nehmen ihre Zwillingskinder Jeanne und Simon die testamentarische Verfügung entgegen, sich auf die Suche nach ihrem Vater und einem weiteren Bruder zu machen, von dessen Existenz beide bisher nichts wussten. Das Unterfangen erweist sich als schwierig, da Nawal vor Jahrzehnten schwer traumatisiert vor dem Libanonkrieg nach Frankreich geflohen war. Die nun beginnende Reise der beiden wird immer mehr zu einer existenziellen Suche nach den Ursprüngen einer durch Gewalt, Vertreibung und Exil zerrissenen Familie.



Am Königsweg Monika Vivell, Katharina Kessler, Christina Dom

## LITERATURSPOT

Lesung

## ULRIKE MÜLLER

**MODERATION: PATRICIA STÖCKEMANN**  
**25.2.2019, 20 UHR, THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER**

Ulrike Müller würdigt in ihrem Buch BAUHAUS-FRAUEN erstmals die Leistung der Künstlerinnen am Bauhaus, die in allen Bereichen der Gestaltung tätig waren. In Porträts berichtet sie über deren Leben und Schaffen und vergegenwärtigt damit ein nahezu unbekanntes Kapitel dieser einflussreichen Kunstschule im 20. Jahrhundert.

In Kooperation mit der Dom Buchhandlung.

## FINN-OLE HEINRICH, DITA ZIPFEL

## DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT

10+

**PREMIERE 16.2.2019, 16 UHR, EMMA-THEATER**  
Inszenierung Birga Ipsen Bühne, Kostüme Janine Hagedorn  
Dramaturgie Karin Nissen-Rizvani

Paulina hat Grund zu maulen: Mit ihrer Mutter musste sie aus dem Königreich „Mauldawien“ – der gemeinsamen Familienwohnung – nach „Plastikhausen“ ziehen, in ein funktionales Reihenhaus. Stück für Stück findet Maulina heraus, dass ihre Mutter schwer krank ist und sich deswegen vom Vater getrennt hat. Doch sie gibt nicht auf, mit Paul an ihrer Seite.

## ALFRED DÖBLIN

Lesereise zum Themenschwerpunkt Revolution

## BERLIN ALEXANDERPLATZ

## 3. STATION: BIBERKOPF IN NARKOSE

**28.2.2019, 20 UHR, FREIWILLIGE FEUERWEHR NEUSTADT,  
WASASTR. 5, 49090 OSNABRÜCK**

Mit Juliane Böttger, Thomas Kienast

Franz Biberkopf versucht immer noch, ein anständiger Kerl zu werden. Doch er wird vom Betrüger Pums und dem Gauner Reinhold aufgegriffen. Döblin erzählt die faszinierende Geschichte des Franz Biberkopf, welcher in der Metropole Berlin unterzugehen droht.

## POETRY SLAM – DEAD OR ALIVE

**16.2.2019, 20 UHR, THEATER AM DOMHOF**

Wer trägt Poesie wirkungsvoller vor? Sind es die Schauspieler\*innen des Theaters Osnabrück, die verstorbene Dichtergrößen zum Leben erwecken? Oder sind es die Slam Poet\*innen des Hier und Jetzt? Am Ende entscheidet das Publikum.

## 2. SCHLOSSKONZERT

## HAYDN – MOZART AUFGEKLÄRT

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 21 A-Dur KV 134  
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 65 A-Dur

**23.2.2019, 18 UHR, AULA DER UNIVERSITÄT OSNABRÜCK/SCHLOSS**  
Dirigent Andreas Hotz  
Moderation Prof. Dr. Stefan Hanheide, Studierende der Universität Osnabrück

Mozarts 21. Sinfonie ist ein außergewöhnliches Werk. Drei Jahre zuvor schrieb Haydn seine 65. Sinfonie. Welche Gemeinsamkeiten die Werke miteinander verbinden, erfahren Wissbegierige im 2. Schlosskonzert.

In Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Osnabrück.

## 2. KAMMERKONZERT

## DEEP BRASS

Mit Werken von Anton Bruckner, Johann Sebastian Bach,  
Enrique Crespo, John Stevens, Mike Forbes u. a.

**24.2.2019, 11.30 UHR, THEATER AM DOMHOF/ORCHESTERSTUDIO**

Tubaquartette sind in der Musikliteratur nicht so außergewöhnlich, wie es auf den ersten Blick scheinen mag. Im Zusammenspiel erzeugen Euphonium und Tuba einen sonoren Klang mit großem Spektrum. Dabei treten die Instrumente in einen gleichberechtigten Dialog, durchzogen von virtuos Elementen.

Die Kammerkonzertreihe ist eine Kooperation des Osnabrücker Symphonieorchesters mit dem Musikverein Osnabrück e. V.

## PURZELKONZERT

## HOKUS POKUS FIDIBUS

0+

**21.2.2018, 15.30 UHR, THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER**

Musik kann verzaubern. Aber können wir auch Musik herbeizaubern? Mit geheimen Zaubersprüchen werden wir zusammen mit Zauberer Simon Musik und Klangfarben aus Klarinette, Kontrabass und Klavier herbeizaubern.

## REPERTOIRE/BESETZUNG

### AM KÖNIGSWEG

Elfriede Jelinek  
Mit Dom, Kessler, Vivell, Haschke  
R Braun B von Kriegstein K Kica  
D Senf

### BAUHAUS | BOLERO (UA)

Mary Wigman, Edward Clug,  
Mauro de Candia  
Mit Ballestracci, Comisso, Torre,  
Kamei, Sanchez Egasse, Wijsman,  
Caspi, Del Canto, Huysentruyt,  
Larsson, Y.-C. Lee, Ostréz  
C Wigman, Clug, de Candia  
D Stöckemann

### BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Wolfgang Herrndorf  
Mit Franke  
R Ludin B/K Pham  
D Nissen-Rizvani

### DER BETTELSTUDENT

Carl Millöcker  
Mit Guilfoil, Hollenberg, Morfu,  
Simons, Vent-Wunderlich;  
Bergorulko, Eggers, Ehrlich,  
Fischer/Heil, Gallisa, Hamman,  
Kreimer, Martin, Tlalka, Wagner  
ML Inbal R Amaya B Flagner  
K Benning Ch Quarré D Lang

### DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT

10+  
Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel  
Mit Franke, Mehne; Boroumand  
R Ipsen B/K Hagedorn  
D Nissen-Rizvani

### DOKTOR FAUST

Ferruccio Busoni  
Mit Liu, Bergorulko, Bu, Eggers,  
Ehrlich, Enbergs, Gallisa, Hamman,  
Heil, Jenkins, Kum, M. Lee, Müller,  
Tlalka, Wagner, Yoo  
ML Inbal R Schwalbach B Neuser  
K von Wedel Ch Quarré  
D Schumann

### KOMMT EINE WOLKE (UA)

8+  
Jens Raschke  
Mit Franke; Boroumand,  
Krzyszeczko  
R Anaraki B/K Schnabel D Peters

### ROSA UND KARL

nach Alfred Döblin  
Mit Rieß, Walther; Kienast,  
Riesbeck  
B/K Bourna  
D Senf

### TOSCA

Giacomo Puccini  
Mit Liu; Bergorulko, Gallisa,  
Hamman, Jenkins, Tamura,  
Tlalka, Yoo  
ML Hotz R Pörzgen  
B/K Fellmann D Lang

### VERBRENNUNGEN

Wajdi Mouawad  
Mit Böttger, Dom, Kempers,  
Kessler, Matthey; Funke, Möckel,  
Schulte, Thelen  
R von Treskow B Linde  
K Thomsen D Peters

### NÄHE (UA)

Mario Wurmitzer  
Mit Kempers, Matthey, Walther;  
Funke, Pröll, Riesbeck  
R Zimmering B Radler  
K Burgunder D Peters

### B Bühne C Choreografie Ch Chor D Dramaturgie K Kostüme ML Musikalische Leitung R Regie

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019  
Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn  
Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie  
Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

## PREISE

### Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T16	13,00 €	13,00 €	10,50 €	08,00 €	06,00 €

### Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	40,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

### emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

OSNABRÜCK®  
Marketing + Tourismus

Veranstaltungen in Osnabrück  
und im Osnabrücker Land:

OS kalender.de

www.osnabrueck.de/tourismus



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

SAMSTAG  
2.2.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**ROSA UND KARL**  
nach Alfred Döblin  
fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

15–16.30 Uhr  
**FÜHRUNG ZUR THEATERSANIERUNG**  
Mit Jens Griese, Leiter Gebäudemanagement, und Matthias Köhn, Kaufmännischer Direktor. Begrenzte Teilnehmerzahl, kostenfreie Tickets an der Theaterkasse. Treffpunkt: Theaterkasse.

SONNTAG  
3.2.

19.30–21 Uhr  
4.48 **PSYCHOSE**  
Sarah Kane  
fr. V., PK E3

Gastspiel 17–19.30 Uhr,  
**Coesfeld**  
**DER BETTELSTUDENT**  
Carl Millöcker **OPERETTE**

DIENSTAG  
5.2.

**ZUM LETZTEN MAL**  
19.30–22.30 Uhr  
**DOKTOR FAUST**  
Ferruccio Busoni  
Di 2/VB or, fr. V., PK T4  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

9.30 Uhr + 11.30 Uhr  
**KOMMT EINE WOLKE (UA)**  
Jens Raschke  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE:**  
20., 21., 28.2. **8+**

11 + 12.30 Uhr,  
**OsnabrückHalle**  
Schulkonzert, 7.–9. Klasse  
**ARTHUR HONEGGER UND CHARLES IVES: RAUM UND BEWEGUNG**  
fr. V., 6 €

MITTWOCH  
6.2.

Wir danken der  
FRANZ & URSULA  
**Coppewrath**  
STIFTUNG  
für die freundliche Unterstützung von  
**KOMMT EINE WOLKE (UA)**.

19.30 Uhr  
**ROSA UND KARL**  
SSP Mi 1, fr. V., PK E4  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
Elfriede Jelinek  
fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

DONNERSTAG  
7.2.

19.30–22 Uhr  
**TOSCA**  
Giacomo Puccini  
Fr 2/VB blau, fr. V., PK T2

19.30–21 Uhr  
**NÄHE (UA)**  
Mario Wurmützer  
Preisträger des Osnabrücker Dramatikerpreises 2017  
VB EAN, fr. V., PK E3

11.30 Uhr, Oberes Foyer  
Einführungsmatinee zur Premiere  
**VERBENNUNGEN**  
Wajdi Mouawad  
Eintritt frei

FREITAG  
8.2.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**BAUHAUS | BOLERO (UA)**  
Mary Wigman, Edward Clug,  
Mauro de Candia  
Pr 1/Pr 3, fr. V., PK T4  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21 Uhr  
**NÄHE (UA)**  
VB SPD, fr. V., PK E3

Der Osnabrücker Dramatikerpreis ist ein Förderprojekt des  
**THEATERVEREIN OSNABRÜCK**

SAMSTAG  
9.2.

15–17.30 Uhr  
**DER BETTELSTUDENT**  
fr. V., PK T3 **OPERETTE**

19.30 Uhr  
**ROSA UND KARL**  
VB SSP, fr. V., PK E4  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19–20 Uhr, Tanzsaal  
**OFFENES TANZTRAINING 60+**  
Nur mit Anmeldung unter  
dancecompany@theater-osnabrueck.de  
oder Tel. 0541/76 00-151  
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte  
Eintritt frei

SONNTAG  
10.2.

Wir danken der  
Stiftung  
Stahlwerk Georgsmarienhütte  
für die freundliche Unterstützung von  
**BAUHAUS | BOLERO (UA)**.

19.30–21.10 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
ZA2, fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

20 Uhr, Hoher Dom zu Osnabrück  
**4. SINFONIEKONZERT**  
Bach – Haydn  
Konzert So/Konzert So plus/Konz Ju, fr. V., 13 € – 38 €  
19.15 Uhr Einführung,  
Forum am Dom

DIENSTAG  
12.2.

19.30 Uhr  
**BAUHAUS | BOLERO (UA)**  
Mi 1 / VB Alt. 1, fr. V., PK T6  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

20 Uhr, Hoher Dom zu Osnabrück  
**4. SINFONIEKONZERT**  
Bach – Haydn  
Konzert Mo/VB grün + DGB, fr. V., 13 € – 38 €  
19.15 Uhr Einführung,  
Forum am Dom

MITTWOCH  
13.2.

20 Uhr  
**POETRY SLAM – DEAD OR ALIVE**  
In Kooperation mit der Lagerhalle.  
fr. V., 9 € – 16 €

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30 Uhr, Tanzsaal  
**VIS-À-VIS**  
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte  
Eintritt frei

DONNERSTAG  
14.2.

19.30–22 Uhr  
**TOSCA**  
Fr 1 / Giro-Live Klassik, fr. V., PK T2

19.30–21 Uhr  
**NÄHE (UA)**  
fr. V., PK E4

19.30–20.35 Uhr  
**BILDER DEINER GROSSEN LIEBE**  
Wolfgang Herrndorf  
fr. V., PK E6

FREITAG  
15.2.

15 Uhr  
**BAUHAUS | BOLERO (UA)**  
SoNa 2, fr. V., PK T5  
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

18 Uhr, Aula im Schloss  
2. Schlosskonzert  
**HAYDN – MOZART AUFGEKLÄRT**  
fr. V., 20 €

SAMSTAG  
16.2.

19.30–22 Uhr  
**TOSCA**  
Di 1, fr. V., PK T3

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

15.30 Uhr, Oberes Foyer  
Purzelkonzert  
**HOKUS POKUS FIDIBUS**  
fr. V., 5 € **0+**

SONNTAG  
17.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

Gastspiel 20 Uhr, Bari  
**BAUHAUS | BOLERO (UA)**

MONTAG  
18.2.

19.30–22 Uhr  
**TOSCA**  
Di 1, fr. V., PK T3

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

11.30 Uhr, Orchesterstudio  
2. Kammerkonzert  
**DEEP BRASS**  
fr. V., 15 €

DIENSTAG  
19.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

20 Uhr, Oberes Foyer  
Literaturspot  
**ULRIKE MÜLLER**  
In Kooperation mit der Dom Buchhandlung.  
fr. V., 12/erm. 8 €

MITTWOCH  
20.2.

15–17.30 Uhr  
**DER BETTELSTUDENT**  
SoNa 1 / VB silber, fr. V., PK T3

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.10 Uhr,  
**Hameln**  
**AM KÖNIGSWEG**

DONNERSTAG  
21.2.

19.30–22 Uhr  
**TOSCA**  
Fr 1 / Giro-Live Klassik, fr. V., PK T2

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

20 Uhr, Freiwilige Feuerwehr, Wasastr. 5, Osnabrück  
Lesereise  
**BERLIN ALEXANDERPLATZ**  
3. STATION: BIBERKOPF IN NARKOSE  
fr. V., 7 €

FREITAG  
22.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

SAMSTAG  
23.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

SONNTAG  
24.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

MONTAG  
25.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

DIENSTAG  
26.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

MITTWOCH  
27.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

DONNERSTAG  
28.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

DIENSTAG  
29.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

MITTWOCH  
30.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

DONNERSTAG  
31.2.

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

19.30–21.05 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1

**6+** Altersempfehlung bei Kinder- und Jugendstücken  
**UA** Uraufführung  
**DSE** Deutschsprachige Erstaufführung

VORSCHAU

KONZERT

MUSIKTHEATER

KONZERT

MÄRZ  
2019

4.3.  
20 Uhr, OsnabrückHalle  
5. SINFONIEKONZERT  
Bartók – Mozart  
Preisträgerkonzert des Osnabrücker Musikpreises 2018

PREMIERE 23.3.  
19.30 Uhr Theater am Domhof  
THE PRODUCERS  
Mel Brooks, Thomas Meehan

31.3./1.4.  
11 Uhr/20 Uhr OsnabrückHalle  
6. SINFONIEKONZERT  
Widmann – Schubert

THEATERKASSE  
Di–Fr 10.30–18.30 Uhr  
Sa 10.30–14 Uhr  
täglich 24 Stunden unter:  
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN  
Di–Fr 11–18 Uhr  
Sa 11–14 Uhr  
Tel 0541/76 000 76  
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN  
Tel 0541/76 00 155  
gruppen@theater-osnabrueck.de