

Chaplin Mark Hamman Musical

CHRISTOPHER CURTIS

CHAPLIN (DSE)

Buch von Thomas Meehan und Christopher Curtis
Musik und Liedtexte von Christopher Curtis
Deutsch von Nico Rabenald

PREMIERE 10.3.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
Musikalische Leitung An-Hoon Song Inszenierung, Bühne Christian von Götz
Kostüme Sarah Mittenbühler Choreografie Kerstin Ried
Choreinstudierung Markus Lafleur Dramaturgie Ulrike Schumann

Der Broadway-Hit endlich in Deutschland! CHAPLIN (UA 2006) erzählt mit jazzigen Klängen und fetzigen Rhythmen Filmgeschichte anhand der wichtigsten Lebenskapitel des großen Leinwandakteurs Charlie Chaplin. Aus dem vernachlässigten Londoner Schauspielerkind wird in Hollywoods Traumfabrik ein Weltstar. Doch mit dem Ruhm kommen die Skandale, Chaplin polarisiert, und irgendwann scheinen die „modern times“ über das Stummfilmgenie hinwegzurollen.

In Kooperation mit dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.

SALAH NAOURA

MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS

10+

PREMIERE 3.3.2018, 16 UHR, EMMA-THEATER
Inszenierung Birga Ipsen Bühne, Kostüme Janine Hagedorn
Dramaturgie Marie Senf

Die meisten von uns kommen ohne ihre tägliche Dosis von Unwahrheiten nicht über den Tag. Anders ist das bei dem 11-jährigen Matti, der zusammen mit seinem kleinen Bruder Sami gegen die Lüge, diesen „Fehler des Universums“, ins Feld zieht. Das gestaltet sich noch einigermaßen einfach bei einem Aprilscherz (Delfine in einem Ententeich) und bei dem Geflücker ihrer Eltern, sie würden seit Jahren für bedrohte Tiere spenden. Brenzlich wird es erst beim dritten „Fehler des Universums“, bei dem es sich um eine faustdicke Lüge handelt. Papa Sulo protzt nämlich vor seinem Bruder, als erfolgreicher Softwareentwickler stünde sein Umzug mit der Familie in die Schweiz kurz bevor. Um das Unmögliche noch Wirklichkeit werden zu lassen, greift Matti zu sehr zweifelhaften Mitteln ...



Bandscheibenvorfall Niklas Bruhn, Florian Kleine, Marie Bauer



Die Zirkusprinzessin Genadjus Bergorulko

WOLFGANG AMADEUS MOZART Kinderoper

APOLLO UND HYACINTH

6+

Intermedium in drei Teilen KV 38, Libretto von Rufinus Widl
Deutsche Übersetzung von Peter Brenner

PREMIERE 8.3.2018, 11 UHR, THEATER AM DOMHOF, OBERES FOYER
Musikalische Leitung Daniel Inbal Inszenierung Jan Friedrich Eggers
Bühne, Kostüme Elisabeth Benning Dramaturgie Alexander Wunderlich

Wolfgang Amadeus Mozarts erste Oper APOLLO UND HYACINTH handelt von Freundschaft und Liebe, aber auch Trauer und Tod. Mit elf Jahren hat er das kleine musikalische Zwischenspiel um den Gott Apollo komponiert, der sich auf die Erde begibt und sich zwischen das Dreigespann Hyacinth, dessen Schwester Melia und seinen guten Freund Zephyr drängt. Während Hyacinth und Melia von dem Gast begeistert sind, ist Zephyr misstrauisch und eifersüchtig. Ein tragischer Unfall wird Apollo zum Verhängnis ...

Die Kinderoper ist eine Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und der Hochschule für Künste Bremen.

4. KAMMERKONZERT

MUSIQUE DE CHAMBRE

Eugène Bozza ARIA
Guillaume Connesson DISCO TOCCATA
Bohuslav Martinů Sonate Nr. 2 für Violoncello und Klavier
Darius Milhaud DANSE/SCARAMOUCHE
Patrice Oliva PENSÉES MUSICALES No. 1 et 2/Trio en sol mineur

4.3.2018, 11.30 UHR, THEATER AM DOMHOF/ORCHESTERSTUDIO
Mit Annika Spanuth, Violine; Kathrin Inbal-Bogensberger, Violoncello;
Marian Ghisa, Saxophon und Klarinette; Daniel Inbal, Klavier

Das 4. Kammerkonzert lädt in den französischen Salon. Eugène Bozzas lyrische ARIA wie auch Darius Milhauds SCARAMOUCHE spiegeln mit Neoklassizismus und Jazz-Einflüssen Jean Cocteaus Forderung nach mehr Einfachheit in der Musik. Das gleiche musikalische Vokabular verwendet Bohuslav Martinů in seiner zweiten Cellosonate. Die DISCO TOCCATA vereint Discomusik und barocke Toccata, die Ton-sprache des Wahl-Osnabrückers Patrice Oliva ist romantisch geprägt.

Die Kammerkonzerte werden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung des Musikvereins Osnabrück.



Perfect Wives Elaine Cameron, Helene Stupnicki

J. M. COETZEE Lesereise zum Themenschwerpunkt Afrika

SCHANDE 3. STATION: VERBRANNT

1.3. 2018, 20 UHR, LORTZINGHAUS, AN DER KATHARINENKIRCHE 3
Mit Maria Goldmann, Andreas Möckel

Mit dem Roman des Literaturnobelpreisträgers J. M. Coetzee schickt das Theater Osnabrück eine packende Geschichte über Rassismus und moralisches Handeln auf LESEREISE durch die Stadt. Der 1940 in Kapstadt geborene Autor mit niederländischen Wurzeln lebt heute in Australien, setzt sich in seinen Werken aber immer wieder mit sozialen und politischen Problemen und Missständen Südafrikas auseinander. Auf der 3. Station der LESEREISE in der Freimaurerloge ZUM GOLDENEN RADE kämpfen Literaturprofessor David und seine Tochter Lucy mit den Folgen eines brutalen Raubüberfalls auf Lucys Farm. Diese Station der LESEREISE wird musikalisch begleitet.

In Kooperation mit der Freimaurerloge „Zum Goldenen Rade“ Osnabrück.

MEDEA² – ABSCHLUSSWOCHE ENDE

Zur Verabschiedung der Gäste vom Teatro Avenida bieten mehrere Veranstaltungen die Gelegenheit, mosambikanische Kultur näher kennenzulernen.

16.3., EMMA-THEATER, ONE WORLD JAMSESSION
im Anschluss an die MEDEA²-Vorstellung mit Celso Durão und Musiker*innen aus aller Welt
In Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Osnabrück, Lagerhalle und Exil e.V.

17.3., 14 UHR, WORKSHOP MOSAMBIKANISCHE TÄNZE
mit Yolanda Fumo, Dalila Figueiredo, Jorge Vaz und Celso Durão,
Treffpunkt um 13.45 Uhr an der Bühnenpforte, Theater am Domhof

18.3., 14 UHR, WORKSHOP MOSAMBIKANISCHE MUSIK
mit Yolanda Fumo, Dalila Figueiredo, Jorge Vaz und Celso Durão,
Treffpunkt um 13.45 Uhr an der Bühnenpforte, Theater am Domhof

18.3., EMMA-THEATER, NACHGESPRÄCH
im Anschluss an die MEDEA²-Vorstellung mit allen Beteiligten

Koproduktion mit dem Teatro Avenida, Mosambik und dem Goethe-Institut (Internationaler Koproduktionsfonds).
Gefördert im Fonds TURN der Kulturstiftung des Bundes.



Medea² – Dois Mundos, uma Narração Maria Goldmann, Christin Treunert, Cornelia Kempers, Jens Peters, Manuela Soeiro, Yolanda Fumo, Dominique Schnizer

J. M. COETZEE Lesereise zum Themenschwerpunkt Afrika

SCHANDE 3. STATION: VERBRANNT

1.3. 2018, 20 UHR, LORTZINGHAUS, AN DER KATHARINENKIRCHE 3
Mit Maria Goldmann, Andreas Möckel

Mit dem Roman des Literaturnobelpreisträgers J. M. Coetzee schickt das Theater Osnabrück eine packende Geschichte über Rassismus und moralisches Handeln auf LESEREISE durch die Stadt. Der 1940 in Kapstadt geborene Autor mit niederländischen Wurzeln lebt heute in Australien, setzt sich in seinen Werken aber immer wieder mit sozialen und politischen Problemen und Missständen Südafrikas auseinander. Auf der 3. Station der LESEREISE in der Freimaurerloge ZUM GOLDENEN RADE kämpfen Literaturprofessor David und seine Tochter Lucy mit den Folgen eines brutalen Raubüberfalls auf Lucys Farm. Diese Station der LESEREISE wird musikalisch begleitet.

In Kooperation mit der Freimaurerloge „Zum Goldenen Rade“ Osnabrück.

MEDEA² – ABSCHLUSSWOCHE ENDE

Zur Verabschiedung der Gäste vom Teatro Avenida bieten mehrere Veranstaltungen die Gelegenheit, mosambikanische Kultur näher kennenzulernen.

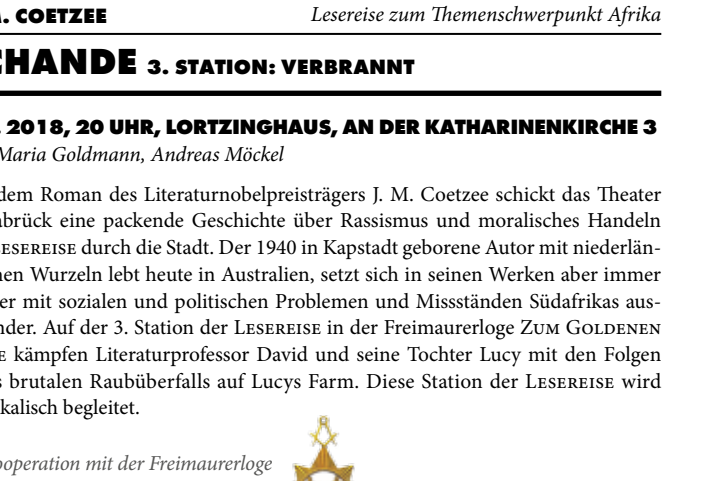
16.3., EMMA-THEATER, ONE WORLD JAMSESSION
im Anschluss an die MEDEA²-Vorstellung mit Celso Durão und Musiker*innen aus aller Welt
In Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Osnabrück, Lagerhalle und Exil e.V.

17.3., 14 UHR, WORKSHOP MOSAMBIKANISCHE TÄNZE
mit Yolanda Fumo, Dalila Figueiredo, Jorge Vaz und Celso Durão,
Treffpunkt um 13.45 Uhr an der Bühnenpforte, Theater am Domhof

18.3., 14 UHR, WORKSHOP MOSAMBIKANISCHE MUSIK
mit Yolanda Fumo, Dalila Figueiredo, Jorge Vaz und Celso Durão,
Treffpunkt um 13.45 Uhr an der Bühnenpforte, Theater am Domhof

18.3., EMMA-THEATER, NACHGESPRÄCH
im Anschluss an die MEDEA²-Vorstellung mit allen Beteiligten

Koproduktion mit dem Teatro Avenida, Mosambik und dem Goethe-Institut (Internationaler Koproduktionsfonds).
Gefördert im Fonds TURN der Kulturstiftung des Bundes.



Medea² – Dois Mundos, uma Narração Maria Goldmann, Christin Treunert, Cornelia Kempers, Jens Peters, Manuela Soeiro, Yolanda Fumo, Dominique Schnizer

PURZELKONZERT

SONNE, MOND UND STERNE

0+

14. + 16.3.2018 UM JEWEILS 15.30 UHR, THEATER AM DOMHOF, OBERES FOYER

Blechblasinstrumente glänzen wie die Sterne und glitzern in der Sonne. Auch der Klang, den diese Instrumente erzeugen, kann glitzern und plätschern, aber auch mal ganz düster und dunkel wie eine Vollmondnacht sein. Das Purzelkonzert richtet sich an die jüngsten Konzertbesucher*innen (0-3 Jahre) und ihre Begleiter*innen. Begeben euch zusammen mit den Hornist*innen des Osnabrücker Symphonieorchesters auf eine musikalische Reise zu den Himmelskörpern.

TANZ AKTUELL

VIS-À-VIS

19.3.2018, 19.30 UHR, TANZSAAL
TREFFPUNKT 19.15 UHR, BÜHNENPFORTE

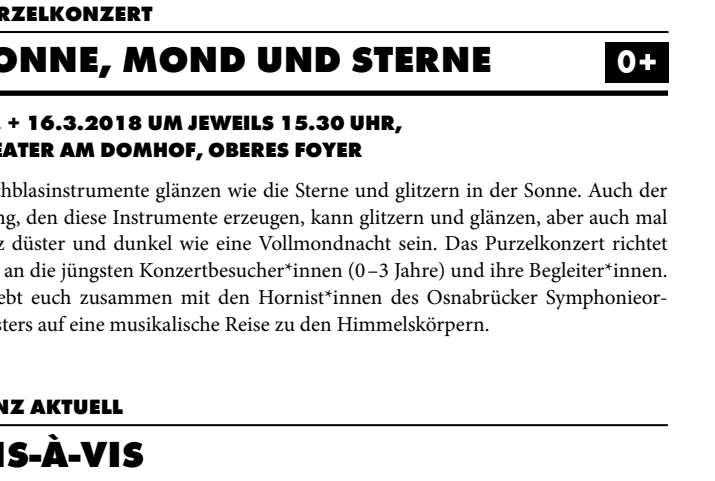
Sie sind tagtäglich an künstlerischen Prozessen beteiligt: die Trainingsleiter*innen und choreografischen Assistent*innen. Am Theater Osnabrück üb(t)en Christine Biedermann (früher) und Leonardo Centi (heute) beide Funktionen in Personalunion aus. Im Vis-à-Vis erzählen sie über ihre Arbeit hinter den Kulissen des Tanzes.

VORSCHAU: BALD IM THEATER AM DOMHOF

WEITERE TERMINE BANDSCHEIBENVORFALL

Aufgrund der großen Nachfrage bald im Großen Haus: Der Komödienhit BANDSCHEIBENVORFALL von Ingrid Lausund – ab sofort im Vorverkauf.

SONNTAG, 13.5.2018, 19.30–21.10 UHR
SAMSTAG, 2.6.2018, 19.30–21.10 UHR
DONNERSTAG, 28.6.2018, 19.30–21.10 UHR



Die kleine Meerjungfrau Jost op den Winkel, Benjamin Werner, Johanna Franke

REPERTOIRE/BESETZUNG

ANTIGONA
Tommaso Traetta
Mit Liu, Morfa, Simons,
Damsgaard, Gérard, Ruijters,
Wägnert
ML Hotz R Visser B/K van Reij
L Brok Ch Lafleur D Wunderlich

APOLLO UND HYACINTH 6+
Wolfgang Amadeus Mozart
Mit Martin Gonzalez, Rodriguez-Moran; Hechler, Koščica
ML Inbal R Eggers B, K Benning
D Wunderlich

BANDSCHEIBENVORFALL
Ingrid Lausund
Mit Bauer, Cameron;
Bruhn, F. Kleine, Schulte
R Zimmering B Radler
K Burgunder D Senf

CHAPLIN (DSE)
Christopher Curtis
Mit Brauer, Hierholzer, Hollenberg,
Meier-Tejima, Morfa, Simons,
Vent-Wunderlich; Hamman, Heil,
Kreimer, Mosemann, Rusnak,
Tlałka, Yoo; Studierende des
Instituts für Musik der
Hochschule Osnabrück
ML Song R, B von Götz
K Mittenbühler C Ried
Ch Lafleur D Schumann

DANTONS TOD
Georg Büchner
Mit Stupnicki, Vivell; Haschke,
Kienast, Klos, Schulte
R Charim B/K Bazak
M E. Schneider D M. Schneider

MEDEA² – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA)
Nach Texten mosambikanischer und europäischer Autor*innen
Mit Figueiredo, Fumo, Goldmann,
Kempers; Andreesen, Vaz
R Schnizer B Treunert K Soeiro,
Treunert M Bechert, Durão
D Peters

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Bertolt Brecht
Mit Bauer, Cameron, Dom, Vivell;
Bruhn, Fischer, Kienast, Kiki,
Klos, Schulte; Barfuß, Vernov,
F. Zimmermann (Musiker)
R Khodadadian B Mittler
K Willi ML Barfuß D S. Kleine

PERFECT WIVES (UA)
In Anlehnung an Ira Levin
Mit Cameron, Stupnicki;
Funke, Klos
R Bossard B/K Schnabel D Senf

TERROR
Ferdinand von Schirach
Mit Cameron, Dom; Bruhn,
Kienast, Schulte, Unruh
R Zimmering B/K Kruse
D S. Kleine

UNTER EINEM HIMMEL (UA)
Mauro de Candia
Mit Comisso, Kamei, Naku,
Sanchez Eglise, Wijsman;
Caspi, Del Canto, Hysentroyt,
Khudimov, Minervini
C/B/K de Candia D Stöckemann



Die Zirkusprinzessin Genadjus Bergorulko

PREISE

Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T9	33,00 €	31,00 €	24,00 €	20,00 €	13,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S2	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €
S3	35,00 €	31,00 €	27,00 €	23,00 €	18,00 €

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

7 Museen.
10 Gutscheine.
Ab 8 Euro.

City Card

Osnabrück

OSNABRÜCK[®]
DIE | FRIEDENSTADT

B Bühne C Choreografie
Ch Chor D Dramaturgie
K Kostüme L Licht
M Musik
ML Musikalische Leitung
R Regie

Freie Fahrt. Freier Eintritt. Und mehr.

www.osnabrueck/citycard.de



ANTIGONA



THEATER OSNABRÜCK

	THEATER AM DOMHOF	EMMA-THEATER	SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS
DONNERSTAG 1.3.	BISTRO FOYER RESERVIERUNGEN Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter 0541/76 00-520	In Kooperation mit der Freimaurerloge „Zum Goldenen Rade“ Osnabrück. 	Gastspiel 18–20 Uhr, Baden-Baden DANTONS TOD Georg Büchner
FREITAG 2.3.	19.30–22.45 Uhr ANTIGONA Tommaso Traetta In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln. Fr 1, fr. V., PK T3 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer	ANTIGONA ist eine Koproduktion des Theaters Osnabrück und der Opera Trionfo, Niederlande. 	20 Uhr, Lortzinghaus Lesereise Afrika SCHANDE 3. Station: Verbrannt fr. V., 5 €
SAMSTAG 3.3.		PREMIERE 16 Uhr MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS Salah Naoura fr. V., PK E6 10+	Gastspiel 10–12 Uhr, Baden-Baden DANTONS TOD
SONNTAG 4.3.	MEDEA ² ist eine Koproduktion mit dem Teatro Avenida, Mosambik und dem Goethe-Institut (Internationaler Koproduktionsfonds). Gefördert im Fonds TURN der Kulturstiftung des Bundes. 	19.30 Uhr MEDEA² – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA) Nach Texten mosambikanischer und europäischer Autor*innen VB EAN, fr. V., PK E3	11.30 Uhr, Orchesterstudio 4. Kammerkonzert MUSIQUE DE CHAMBRE fr. V., 14 € Die Kammerkonzerte werden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung des
MONTAG 5.3.	19 Uhr, Öffentliche Probe CHAPLIN (DSE) Christopher Curtis In Kooperation mit dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück. 18.45 Uhr Einführung, Oberes Foyer		Gastspiel 20 Uhr, Herford MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Bertolt Brecht Wir danken der Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung für die freundliche Unterstützung des STADTPROJEKTES COURAGE.
DIENSTAG 6.3.		9.30 Uhr + 11.30 Uhr MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS fr. V., PK E7 WEITERE TERMINE: 7.3., 13.3., 14.3., 15.3. 10+	PREMIERE 11 Uhr, Oberes Foyer APOLLO UND HYACINTH Wolfgang Amadeus Mozart fr. V., PK E6 6+ Mit freundlicher Unterstützung durch felicitas und werner +egerland stiftung+ europäische jugendförderung In Kooperation mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und der Hochschule für Künste Bremen.
DONNERSTAG 8.3.	Kulturpartner Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10 % Ermäßigung auf alle Veranstaltungen (ausgenommen Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen).	19.30 Uhr MEDEA² – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA) fr. V., PK E4	
FREITAG 9.3.	19.30 Uhr MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER TuM 1+2, fr. V., PK T7 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer	9.30 + 11.30 Uhr DIE KLEINE MEERJUNGFRAU Hans Christian Andersen fr. V., PK E7 WEITERE TERMINE: 9.3., 16.3. 8+	
SAMSTAG 10.3.	PREMIERE 19.30 Uhr CHAPLIN (DSE) Pr 1/Pr 3, fr. V., PK T1 MUSICAL	19.30–21.10 Uhr BANDSCHEIBENVORFALL Ingrid Lausund Ju 1/Ju 3, fr. V., PK E1 KOMÖDIE	OFFENES TANZTRAINING 60+ und 16+ Nur mit Anmeldung unter dancecompany@theater-osnabrueck.de oder Tel. 0541/76 00-151 Treffpunkt je 15 Minuten vor Beginn an der Bühnenpforte. Eintritt frei Weitere Termine: 60+ 1.3., 20.3., 19–20 Uhr 16+ 10.3., 10–11.30 Uhr
SONNTAG 11.3.	15 Uhr, Gastspiel 20 Jahre Jubiläums-Gala Ballettschule Bettina Escaña fr. V., 18 € – 27 €	19.30–20.45 Uhr PERFECT WIVES (UA) In Anlehnung an Ira Levin KOMÖDIE ZA2, fr. V., PK E3	
DIENSTAG 13.3.	19.30–22.45 Uhr ANTIGONA Di 1, fr. V., PK T4 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer	19.30–21.10 Uhr BANDSCHEIBENVORFALL VB SSP, fr. V., PK E2 KOMÖDIE	
MITTWOCH 14.3.	19.30 Uhr UNTER EINEM HIMMEL (UA) Mauro de Candia Mi 1/VB Alt. 1, fr. V., PK T7	Demnächst im Theater am Domhof: Der Komödienhit BANDSCHEIBENVORFALL . Weitere Termine ab sofort im Vorverkauf: 13.5., 19.30–21.10 Uhr 2.6., 19.30–21.10 Uhr 28.6., 19.30–21.10 Uhr	11 Uhr, Oberes Foyer APOLLO UND HYACINTH fr. V., PK E7 6+
DONNERSTAG 15.3.	19.30 Uhr CHAPLIN (DSE) Do 1/VB rot, fr. V., PK T3 MUSICAL	19.30 Uhr MEDEA² – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA) VB Alt. 2, fr. V., PK E4	15.30 Uhr, Oberes Foyer Purzelkonzert SONNE, MOND UND STERNE fr. V., 5 €
FREITAG 16.3.	19.30 Uhr UNTER EINEM HIMMEL (UA) FrM/VB blau/5 zum Glück, fr. V., PK T6	19.30 Uhr MEDEA² – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA) fr. V., PK E3 im Anschluss ONE WORLD JAMSESSION mit Celso Durão und Musiker*innen aus aller Welt	15–18 Uhr, Oberes Foyer Workshop AUF INS ABENTEUER Für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Anmeldung bis zum 8.3.18 bei Simon Niemann unter niemann@theater-osnabrueck.de oder Tel. 0541/76 00-168 8 €
SAMSTAG 17.3.	20 Uhr SINGER-SONGWRITER-SLAM In Kooperation mit der Lagerhalle Osnabrück e. V., fr. V., 8 € – 14 €	19.30 Uhr, Gastspiel DER STURM William Shakespeare Komödienzyklus der Studierenden des IfM der Hochschule Osnabrück und des Studiengangs Kunst und Textiles Gestalten der Universität Osnabrück 17 €/erm. 8,50 €	11 Uhr, Oberes Foyer APOLLO UND HYACINTH fr. V., PK E7 6+
SONNTAG 18.3.	19.30 Uhr CHAPLIN (DSE) Wo 1/Wo 3/Frühlingstrio, fr. V., PK T2 MUSICAL	ZUM LETZTEN MAL IN OSNABRÜCK MEDEA² – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA) fr. V., PK E3 im Anschluss Nachgespräch mit Manuela Soeiro, Intendantin des Teatro Avenida und allen Beteiligten	15.30 Uhr, Oberes Foyer Purzelkonzert SONNE, MOND UND STERNE fr. V., 5 € 0+
MONTAG 19.3.			14 Uhr Workshop <i>mosambikanische Tänze</i> mit Celso Durão, Yolanda Fumo, Dalila Figueiredo und Jorge Vaz, Treffpunkt um 13.45 Uhr an der Bühnenpforte Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung unter peters@theater-osnabrueck.de 5 €
DIENSTAG 20.3.	19.30 Uhr MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER Di 2/SSP Di 2, fr. V., PK T8 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer	INTERNATIONALER TAG DES KINDER- UND JUGENDTHEATERS 17–18 Uhr DIE KLEINE MEERJUNGFRAU fr. V., PK E6 8+	Gastspiel 20 Uhr, Nijmegen ANTIGONA
MITTWOCH 21.3.	ZUM LETZTEN MAL 19.30–21.15 Uhr TERROR Ferdinand von Schirach fr. V., PK T8		13 €
DONNERSTAG 22.3.	19.30 Uhr UNTER EINEM HIMMEL (UA) Do 2, fr. V., PK T7		19.30 Uhr Tanzaal VIS-À-VIS Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte Eintritt frei
FREITAG 23.3.	19.30 Uhr CHAPLIN (DSE) Fr 2, fr. V., PK T2 MUSICAL	19.30–21.10 Uhr BANDSCHEIBENVORFALL Giro-Live-Jung, fr. V., PK E1 KOMÖDIE	15–18 Uhr, Oberes Foyer Workshop <i>Theaterluft schnuppern</i> Für Kinder von 6 bis 10 Jahren. Anmeldung bei der Ev. Familien-Bildungsstätte e. V. Osnabrück unter Tel. 0541/505 300 13 €
SAMSTAG 24.3.		 Wir danken unseren Förderern für die freundliche Unterstützung von DER ROTE LÖWE .	Gastspiel 20 Uhr, Utrecht ANTIGONA
SONNTAG 25.3.	15–17.40 Uhr DIE ZIRKUSPRINZESSIN SoNa 2, fr. V., PK T3 OPERETTE	19.30 Uhr, Gastspiel DER STURM William Shakespeare Komödienzyklus der Studierenden des IfM der Hochschule Osnabrück und des Studiengangs Kunst und Textiles Gestalten der Universität Osnabrück 17 €/erm. 8,50 €	19.30–21 Uhr, Bremer Brücke DER ROTE LÖWE In Koop. mit dem VfL Osnabrück Einlass am Kassenhäuschen Nord. fr. V., PK E2
DIENSTAG 27.3.	19.30 Uhr UNTER EINEM HIMMEL (UA) Di 1, fr. V., PK T7	19.30–21.10 Uhr BANDSCHEIBENVORFALL SSP Di 1A, fr. V., PK E2 KOMÖDIE	11.30 Uhr, Oberes Foyer Einführungsmatinée zu Premiere IN DIE NACHT Eintritt frei
MITTWOCH 28.3.		19.30–20.45 Uhr PERFECT WIVES (UA) SSP Mi 2, fr. V., PK E3 KOMÖDIE	19.30–21 Uhr, Bremer Brücke DER ROTE LÖWE In Koop. mit dem VfL Osnabrück Einlass am Kassenhäuschen Nord. fr. V., PK E2
FREITAG 30.3.			Welttheatertag Gastspiel 20 Uhr, Hengelo ANTIGONA
VORSCHAU	SCHAUSPIEL	TANZ	MUSIKTHEATER
APRIL 2018	PREMIERE 7.4. 19.30 Uhr emma-theater VATER Florian Zeller PREMIERE 8.4. 19.30 Uhr Theater am Domhof EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT Eugene O'Neill	PREMIERE 21.4. 19.30 Uhr emma-theater DIE SCHÖNE MÜLLERIN (UA) Samir Calixto	PREMIERE 28.4. 19.30 Uhr, Theater am Domhof SAN PAOLO (UA) Sidney Corbett
THEATERKASSE Di–Fr 10.30–18.30 Uhr Sa 10.30–14 Uhr täglich 20 Stunden unter: www.theater-osnabrueck.de	KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN Di–Fr 11–18 Uhr Sa 11–14 Uhr Tel 0541/76 000 76 Fax 0541/76 000 77	GRUPPEN Tel 0541/76 00 155 kampmeyer@theater-osnabrueck.de	6+ Altersempfehlung bei Kinder- und Jugendstücken UA Uraufführung DSE Deutschsprachige Erstaufführung