



GIACOMO PUCCINI

TOSCA

Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica

PREMIERE 19.1.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
Musikalische Leitung **Andreas Hotz** Inszenierung **Mascha Pörzgen**
Bühne, Kostüme **Frank Fellmann** Dramaturgie **Christoph Lang**

Es ist ein wahrer Opernkrimi: Puccinis Meisterwerk *Tosca* gehört zu den meistgespielten Opern – und das nicht ohne Grund. Weder der spannenden Geschichte um die Sängerin Floria Tosca, die in ein Räderwerk aus politischen Intrigen und Bigotterie gerät, noch der packenden Musik Puccinis kann man sich entziehen. Zugleich bietet die Produktion ein Wiedersehen mit bekannten Gesichtern: Mascha Pörzgen inszenierte in der Spielzeit 2016/17 die gefeierte Produktion von Hans Gáls *DAS LIED DER NACHT*. Toscas Geliebter Cavaradossi wird vom Tenor Ricardo Tamura gesungen, der hier vor Jahren fest im Engagement war und mittlerweile auf großen Opernbühnen wie der Metropolitan Opera in New York tätig ist.

KONZERT ZUM NEUJAHRSTAG 2019

1.1.2019, 17 UHR, OSNABRÜCKHALLE/EUROPASAAL
Conférencier **Klaus Wallendorf** Dirigent **Andreas Hotz**

„Wünsche sind nie klug, das ist sogar das Beste an ihnen“, schlussfolgerte einst Charles Dickens. Und zum Wünschen war ausgiebig Gelegenheit bei der Publikumsabstimmung über das Programm zum Neujahrskonzert 2019. Neben heiteren Polkas der Familie Strauß und virtuoser Klaviermusik Ravels stand u. a. Prokofjews Suite *ROMEO UND JULIA* sowie Werke von Richard Strauss zur Wahl. Seien Sie gespannt darauf, wie die Abstimmung ausgefallen ist. Ab Anfang Dezember können Sie das Programm auf unserer Homepage nachlesen.



ALFRED DÖBLIN

BERLIN ALEXANDERPLATZ

2. STATION: FRANZ IST EIN MANN VON FORMAT
21.1.2019, 20 UHR, GRAND HOTEL, SCHLOSSWALL 50, 49080 OSNABRÜCK
Mit **Juliane Böttger, Monika Vivell**

Auf der 2. Station der diesjährigen Lesereise machen wir Halt in den schummrig-dunklen Räumen des Grand Hotels und werden Zeugen des ersten Schicksalschlags, der Franz Biberkopf widerfährt. Nachdem Franz aus der Strafanstalt Tegel entlassen wurde und orientierungslos durch die Stadt und sein Leben irrte, will er nun doch versuchen ein anständiger Kerl zu werden. Mit dem neuen Ziel vor Augen wird er zum Händler für Zeitungen und Schnürsenkel, doch schon bald gerät er in die Fänge des Gauners Reinhold und seiner Bande ... Döblin erzählt die faszinierende Geschichte des Franz Biberkopf, welcher gnadenlos unterzugehen droht in der unbarmherzigen Metropole Berlin.

STROLCH-SPEZIAL

AUGE UND OHR

12.1.2019, 15.30 UHR; 20.1.2019, 11 UHR; 26.1.2019, 15.30 UHR
THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER

Musik kann man nicht nur hören, sondern auch sehen. Figurenspielerin Hendrikje Winter und Musiktheaterpädagogin Marie-Louise Tralle schlüpfen in die Rolle von zwei Forscherinnen, die sich auf die spannende Suche nach Geräuschen, Tönen und Musik machen. Zu Beginn entdecken sie zwei merkwürdige, weiße Haufen, unter denen es klopft und knarrt, atmet und scharrt. Welche Wesen sich hier verstecken und was aus ihnen entstehen kann, erfährt man im Musiktheaterstück *AUGE UND OHR*. Musikalisch gestaltet wird die Forschungsreise durch Musiker des Osnabrücker Sinfonieorchesters.

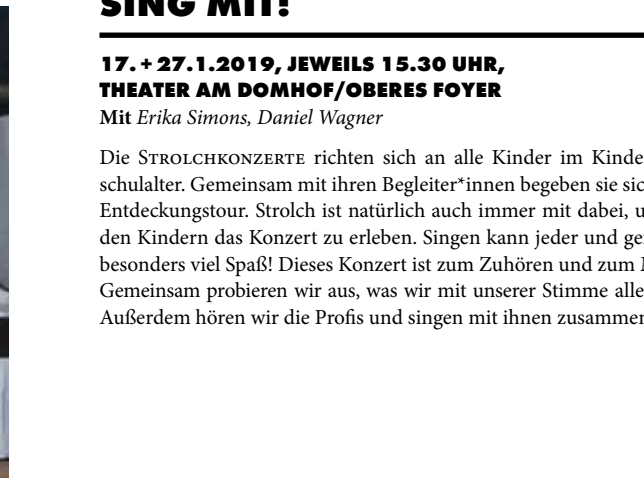


STROLCH-KONZERT

SING MIT!

17. + 27.1.2019, JEWEILS 15.30 UHR,
THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER
Mit **Erika Simons, Daniel Wagner**

Die *STROLCHKONZERTE* richten sich an alle Kinder im Kindergarten- und Vorschulalter. Gemeinsam mit ihren Begleiter*innen begeben sie sich auf musikalische Entdeckungstour. Strolch ist natürlich auch immer mit dabei, um gemeinsam mit den Kindern das Konzert zu erleben. Singen kann jeder und gemeinsam macht es besonders viel Spaß! Dieses Konzert ist zum Zuhören und zum Mitsingen. Gemeinsam probieren wir aus, was wir mit unserer Stimme alles machen können. Außerdem hören wir die Profis und singen mit ihnen zusammen.



THEATERWORKSHOP FÜR ERWACHSENE

KÖRPER / SPRACHE / STIMME

30.1.2019, 16–19 UHR, THEATER AM DOMHOF

Unser Körper, unsere Sprache und unsere Stimme eröffnen im Zusammenspiel eine Vielzahl von Möglichkeiten. In der Theaterarbeit können wir lernen, diese bewusst einzusetzen und damit zu spielen. Wie begegne ich meinem Gegenüber? Wie erarbeite ich mir eine Rolle? Wie lasse ich Ungesagtes sprechen? Mit Hilfe von Übungen aus dem Schauspieltraining und der theaterpädagogischen Arbeit untersuchen wir in diesem Workshop die Potentiale der Körpersprache und unseren intuitiven Zugang zu dieser. Erfahrung im Bereich Theater ist keine Voraussetzung.

ANMELDUNG

bis 16.1.2019 bei Sophia Grüdelbach unter der Telefonnummer 0541/76 00-163 oder unter gruedelbach@theater-osnabrueck.de

TANZ AKTUELL

VIS-À-VIS

15.1.2019, 19.30 UHR, TANZSAAL
TREFFPUNKT 19.15 UHR, BÜHNENPFORTE

Henrietta Horn und Susan Barnett berichten über den Rekonstruktionsprozess von Mary Wigmans *FEIER* aus den 1920er Jahren. Das Stück ist Teil des Tanzabends *BAUHAUS | BOLERO* mit weiteren Choreografien von Edward Clug und Mauro de Candia.

1. LIEDERABEND

FRAUENLIEBE UND -LEBEN

21.1.2019, 20 UHR, THEATER AM DOMHOF, OBERES FOYER
Mit **Katarina Morfa, Mezzosopran; Eline Brys/An-Hoon Song, Klavier**

Nach der krankheitsbedingten Verschiebung beginnt die *LIEDERABEND*-Saison nun im Januar: Auf dem Programm stehen Schumanns romantischer Liederzyklus *FRAUENLIEBE UND -LEBEN* sowie Lieder von Wolf und Schubert.

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019
Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn
Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

REPERTOIRE/BESETZUNG

4.48 PSYCHOSE
Sarah Kane
Mit Dom, Haschke
R Friedrich B/K Corazzola D Senf

AM KÖNIGSWEG
Elfriede Jelinek
Mit Dom, Kessler, Vivell; Haschke
R Braun B von Kriegstein K Kica
D Senf

BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Mauro de Candia
Mit Ballestracci, Comisso, Torre, Kamei, Sanchez Egasse, Wijsman; Caspi, Del Canto, Huysentruyt, Larsson, Y.-C. Lee, Ostrež
C de Candia B/K de Candia/Flagner M Ejiri D Stöckemann

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
Wolfgang Herrndorf
Mit Franke
R Ludin B/K Pham
D Nissen-Rizvani

DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
Charles Ludlam
Mit Kienast, Meskendahl
R Schnizer B/K Treunert
M Becher D Kleine

DER BETTELSTUDENT
Carl Millöcker
Mit Guilfoil, Hollenberg, Morfa, Simons, Vent-Wunderlich; Bergerulko, Eggers, Ehrlich, Fischer/Heil, Gallisa, Hamman, Kreimer, Martin, Tlalka, Wagner
ML Inbal R Amaya B Flagner
K Bauer V Köhn Ch Quarré
D Lang

FIDELIO
Ludwig van Beethoven
Mit Simons, Vent-Wunderlich; Eggers, Gallisa, Heil, Hermann, Jenkins, M. Lee, Wagner
ML Hotz R Kim B Corazzola
K Bauer V Köhn Ch Quarré
D Waldschmidt

DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
Nach David Gieselmann
Mit Böttger, Kempers; Busler, Fischer, Haschke, Möckel, Schulte, Thelen
R Danneemann B/K Saretz
M Hempel D Peters

DER SATANARCHÄOLÜ-GENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
Michael Ende
Mit Heefß, Boroumand, Faupel, Krzysteczko, Veterale
R Tureček B/K Collas
KC Deutscher M Barfuß
D Senf

DIENTAGS BEI KAUFPLAND (DSE)
Emmanuel Darley
Mit Dom
R de la Parra B/K Schog
D Wunderlich

DOKTOR FAUST
Ferruccio Busoni
Mit Liu; Bergerulko, Bu, Eggers, Ehrlich, Enbergs, Gallisa, Hamman, Heil, Jenkins, Kum, Müller, Tlalka, Wagner, Yoo
ML Hotz R Schwalbach B Neuser
K von Wedel Ch Lafleur
D Schumann

WILHELM TELL
Friedrich Schiller
Mit Böttger, Kemper, Matthey; Albrecht, Funke, Kienast, Meskendahl, Möckel, Riesbeck, Schulte, Thelen, Unruh
R Teufel B Meisel K Zimlich
D Kleine

B Bühne C Choreografie Ch Chor D Dramaturgie KC Kampfchoreografie K Kostüme L Licht M Musik ML Musikalische Leitung R Regie V Video

PREISE

Theater am Domhof					
Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T16	13,00 €	13,00 €	10,50 €	08,00 €	06,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	34,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

OSNABRÜCK®
Marketing + Tourismus

Veranstungstipps

Erich Maria Remarque-Friedenszentrum
"Armin T. Wegner – Heimat und Exil" Ausstellung, ab 24. Januar

Museum im Kloster in Bersenbrück: Neue Dauerausstellung
www.museum-im-kloster.de

Museumsquartier Osnabrück "Karl May: Blutsbrüder"
Ausstellung, ab 25. Januar

CityCard Osnabrück Die Kulturkarte
www.osnabrueck.de/citycard

OS kalender.de
www.kulturseiten-os.de



DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

DIENSTAG
1.1.

ZUM LETZTEN MAL
14.30 + 16.30 Uhr
DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
Michael Ende
fr. V., PK T16 **6+**

Wir danken der

für die freundliche Unterstützung von
DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH.

17 Uhr OsnabrückHalle
KONZERT ZUM NEUJAHRSTAG 2019
VB Konzert 2, fr. V., 22 € – 53 €

MITTWOCH
2.1.

19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT **OPERETTE**
Carl Millöcker
Mi 1 / VB grün + DGB, fr. V., PK T4

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
Elfriede Jelinek
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

10–11.30 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING **16+**
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 9.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

FREITAG
4.1.

19.30–22.30 Uhr
DOKTOR FAUST
Ferruccio Busoni
Fr 1, fr. V., PK T3
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21 Uhr
4.48 PSYCHOSE
Sarah Kane
fr. V., PK E3

11.30 Uhr, Oberes Foyer
Einführungsmatinee zur Premiere
TOSCA
Giacomo Puccini
Eintritt frei

SAMSTAG
5.1.

15–17 Uhr
FIDELIO
Ludwig van Beethoven
SoNa 2, fr. V., PK T2
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.10 Uhr
VATER
Florian Zeller
fr. V., PK E2

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING **60+**
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

SONNTAG
6.1.

19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT **OPERETTE**
Di 2 / VB or, fr. V., PK T4

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
Charles Ludlam
fr. V., PK E1

15.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolch-Spezial
AUGE UND OHR
fr. V., 12 € / 6 € **5+**

DIENSTAG
8.1.

19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT **OPERETTE**
Di 2 / VB or, fr. V., PK T4

9.30 + 11.30 Uhr
MONGOS
Sergej Gëßner
fr. V., PK E7
WEITERE TERMINE: 23.1. 14+

BISTRÖ FOYER
RESERVIERUNGEN
Tischreservierungen und
Pausenbestellungen unter
0541/76 00-520

Der Osnabrücker
Dramatikerpreis
ist ein Förder-
projekt des


MITTWOCH
9.1.

19.30–21.15 Uhr
WILHELM TELL
Friedrich Schiller
Do 1 / VB rot, fr. V., PK T8
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
SSP Mi 2, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING **60+**
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

DONNERSTAG
10.1.

19.30–21.30 Uhr
FIDELIO
Fr 2, fr. V., PK T2
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

21.45–22.50 Uhr
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
Wolfgang Herrndorf
fr. V., PK E6

15.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolch-Spezial
AUGE UND OHR
fr. V., 12 € / 6 € **5+**

SAMSTAG
12.1.

11 Uhr, Öffentliche Probe
TOSCA
Giacomo Puccini
10.45 Uhr Einführung, Oberes Foyer
Eintritt frei

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
TuM 1+2, fr. V., PK E1

19.30 Uhr, Tanzsaal
VIS-À-VIS
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte

19.30–22.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA) **KOMÖDIE**
nach einer Fassung von
David Gieselmann
VB EAN / VB SPD /
VB SSP / CDU-Spezial
fr. V., PK T6
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

SONNTAG
13.1.

19.30 Uhr
DER BETTELSTUDENT **OPERETTE**
TuK / VB gelb, fr. V., PK T3

19.30–21 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E4

18.30 Uhr, Oberes Foyer
ZIEHUNG BENEFIZ-TOMBOLA
Losziehung der Gewinner*innen
der zwei Bilder des Künstlers
Rudolf Engert. Veranstaltung
vom Soroptimist International
Club Osnabrück.
Eintritt frei

DIENSTAG
15.1.

19.30–21.15 Uhr
WILHELM TELL
SSP Di 1A, fr. V., PK T8
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
TuM 1+2, fr. V., PK E1

11 Uhr, Oberes Foyer
Strolch-Spezial
AUGE UND OHR
fr. V., 12 € / 6 € **5+**

MITTWOCH
16.1.

Wir danken der

für die freundliche Unterstützung von
BEETHOVENS NEUNTE (UA).

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
fr. V., PK E2

15.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolchkonzert
SING MIT!
fr. V., 5 € **3+**

DONNERSTAG
17.1.

19.30–21 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA) **TANZ**
Mauro de Candia
FrM / VB blau, fr. V., PK T5
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
NÄHE (UA)
VB Alt. 3, fr. V., PK E4

19.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolch-Spezial
AUGE UND OHR
fr. V., 12 € / 6 € **5+**

SAMSTAG
19.1.

PREMIERE
19.30 Uhr
TOSCA
Pr 1 / Pr 2, fr. V., PK T1

19.30–20.40 Uhr
DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)
Emmanuel Darley
fr. V., PK E2
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer
im Anschluss Nachgespräch

20 Uhr, Oberes Foyer
1. Liederabend
FRAUENLIEBE UND -LEBEN
fr. V., 16 €

SONNTAG
20.1.

15–18 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA) **KOMÖDIE**
SoNa 1 / VB silber, fr. V., PK T6
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
fr. V., PK E1

11 Uhr, Oberes Foyer
Strolch-Spezial
AUGE UND OHR
fr. V., 12 € / 6 € **5+**

MONTAG
21.1.

19.30–22.30 Uhr
DOKTOR FAUST
Do 1, fr. V., PK T4
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

20 Uhr, Grand Hotel,
Schlosswall 50,
49080 Osnabrück
BERLIN ALEXANDERPLATZ
2. STATION: FRANZ IST EIN
MANN VON FORMAT
fr. V., 7 €

MITTWOCH
23.1.

19.30–20.40 Uhr
DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)
SSP Mi 3, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer
im Anschluss Nachgespräch

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
fr. V., PK E1

15.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolch-Spezial
AUGE UND OHR
fr. V., 12 € / 6 € **5+**

DONNERSTAG
24.1.

19.30–22.10 Uhr
SCHÖNE BESCHERUNGEN **KOMÖDIE**
Alan Ayckbourn
GEW/GEW 2, fr. V., PK T6

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
fr. V., PK E1

15.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolchkonzert
SING MIT!
fr. V., 5 € **3+**

FREITAG
25.1.

19.30–21.05 Uhr
FRAU HÜLLER MUSS WEG **KOMÖDIE**
fr. V., PK T7

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
fr. V., PK E1

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING **60+**
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

SAMSTAG
26.1.

11.30 Uhr
Einführungsmatinee zur Premiere
BAUHAUS | BOLERO (UA)
Mary Wigman, Edward Clug,
Mauro de Candia
Eintritt frei

19.30–22.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA) **KOMÖDIE**
Wo 1 / Wo 3 / Frühjahrsfreuden,
fr. V., PK T6
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer

16–19 Uhr, Oberes Foyer
WORKSHOP KÖRPER / SPRACHE / SPIEL **18+**
Nur mit Anmeldung über
Sophia Grüdelbach
gruedelbach@theater-osnabrueck.de
12 €

DIENSTAG
29.1.

19.30–22.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
Di 1 / SSP Di 1, fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

16–19 Uhr, Oberes Foyer
WORKSHOP KÖRPER / SPRACHE / SPIEL **18+**
Nur mit Anmeldung über
Sophia Grüdelbach
gruedelbach@theater-osnabrueck.de
12 €

MITTWOCH
30.1.

19.30 Uhr
TOSCA
Mi 2, fr. V., PK T3

19.30–21.05 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP **KOMÖDIE**
fr. V., PK E1

16–19 Uhr, Oberes Foyer
WORKSHOP KÖRPER / SPRACHE / SPIEL **18+**
Nur mit Anmeldung über
Sophia Grüdelbach
gruedelbach@theater-osnabrueck.de
12 €

DONNERSTAG
31.1.

19.30–22.30 Uhr
DOKTOR FAUST
Do 1, fr. V., PK T4
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

16–19 Uhr, Oberes Foyer
WORKSHOP KÖRPER / SPRACHE / SPIEL **18+**
Nur mit Anmeldung über
Sophia Grüdelbach
gruedelbach@theater-osnabrueck.de
12 €

Kulturpartner
NDRkultur
Inhaber der NDR Kultur Karte
erhalten 10 % Ermäßigung auf alle
Veranstaltungen (ausgenommen
Premieren, Gastspiele und Sonder-
veranstaltungen).

VORSCHAU

SCHAUSPIEL

TANZ

KONZERT

FEBRUAR
2019

PREMIERE 2.2.
19.30 Uhr, emma-theater
ROSA UND KARL – EINE DEUTSCHE REVOLUTION
Nach Alfred Döblin

PREMIERE 9.2.
19.30 Uhr, Theater am Domhof
BAUHAUS | BOLERO (UA)
Mary Wigman, Edward Clug,
Mauro de Candia

6.2.
19.30 Uhr, OsnabrückHalle
A CAPELLA MEETS ORCHESTRA

PREMIERE 16.2.
16 Uhr, emma-theater
DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT – MEIN KAPUTTES KÖNIGREICH
Finn-Ole Heinrich

PREMIERE 23.2.
19.30 Uhr, Theater am Domhof
VERBENNUNGEN
Wajdi Mouawad

THEATERKASSE
Di–Fr 10.30–18.30 Uhr
Sa 10.30–14 Uhr
täglich 24 Stunden unter:
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN
Di–Fr 11–18 Uhr
Sa 11–14 Uhr
Tel 0541/76 000 76
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN
Tel 0541/76 00 155
gruppen@theater-osnabrueck.de

16./18.2.
20 Uhr, Hoher Dom
zu Osnabrück

4. SINFONIEKONZERT
Bach – Haydn

6+ Altersempfehlung bei
Kinder- und Jugendstücken
UA Uraufführung
DSE Deutschsprachige
Erstaufführung