



Mutter Courage und ihre Kinder Monika Vivell, Ahmad Kiki, Julius Janosch Schulte, Thomas Kienast

## FRIEDRICH SCHILLER

### WILHELM TELL

**PREMIERE 1.9.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

Insenierung Robert Teufel Bühne Friederike Meisel Kostüme Rebekka Zimlich Dramaturgie Sven Kleine

Befreiung von Willkür- und Fremdherrschaft, Revolte gegen die Tyrannis der durch Österreich eingesetzten Vogte, Freiheit für die größte Anzahl der Schweizer – oder eher nationaler Einigungswille, Identitätssuche und konservative Revolution? Braucht es den einzelnen Menschen der Tat wie Wilhelm Tell, um die Verhältnisse zu ändern? Schillers bekanntestes Drama bietet verschiedenste Deutungsmöglichkeiten und somit einen faszinierenden Spielraum für eine heutige Befragung. Robert Teufel wird Schillers TELL als einen spannenden poetischen Beitrag zu heute wieder aufkommenden Diskussionen über Freiheit, Nation und Identität inszenieren, die auf die Frage hinauslaufen, wie wir in der Zukunft leben wollen.

## ELFRIEDE JELINEK

### AM KÖNIGSWEG

**PREMIERE 2.9.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER**

Insenierung Felicitas Braun Bühne Timo von Kriegstein Kostüme Aleksandra Kica Dramaturgie Marie Senf

Er ist der Blinde unter den Blinden, von sich selbst geblendet, vom Glanz seiner Immobilien, Golfplätze und Casinos. Blind auch das Volk, das ihn gewählt hat, blind darauf vertrauend, vom Joch der Arbeitslosigkeit und Kreditschulden befreit zu werden. Blind auch die Intellektuellen, die jetzt feststellen müssen, dass ihnen noch nie jemand zugehört hat: „Wer sind wir denn, dass wir sprechen? Das ist vorbei.“ In einer furiosen Wutrede entwirft Nobelpreisträgerin Elfriede Jelinek eine künstlerische Antwort auf das Phänomen Trump – das Bild einer Welt, in dem alles wahr und falsch zugleich, also nur noch beliebig ist. Im Referenzrahmen zwischen antiken Mythen und dem Rauschen von Twitter erweist sich der Königsweg als Scheideweg – oder als Holzweg.



Frau Müller muss weg Monika Vivell, Andreas Möckel, Maria Goldmann

Antigona Katarina Morfa, Christian Damsgaard, Lina Liu, Daniel Wagner, Opernchor und Statisterie des Theaters Osnabrück



## LUDWIG VAN BEETHOVEN

### FIDELIO

Große Oper in zwei Aufzügen  
Text von Joseph Sonnleitner und Friedrich Treitschke

**PREMIERE 29.9.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

Musikalische Leitung Andreas Hotz Inszenierung Yona Kim Bühne Alexandre Corazzola Kostüme Falk Bauer Choreinstudierung Markus Lafleur/Sierd Quarré Dramaturgie Ralf Waldschmidt

Mit der Kraft der Verzweiflung und der Liebe macht sich Leonore auf die Suche nach ihrem Ehemann Florestan. Unter dem Namen Fidelio als Mann verkleidet setzt sie das eigene Leben ein, um Florestan aus dem Kerker zu retten. Beethovens einzige Oper feiert den Triumph der Liebe und der Freiheit über Folter und Unrecht. Kann aus der Utopie der Musik Wirklichkeit werden? Nach AIDA und LOHENGRIIN befragt Regisseurin Yona Kim erneut ein Meisterwerk des 19. Jahrhunderts.

Einführungsmatinee am 16.9., 11.30 Uhr, Oberes Foyer / Theater am Domhof

## WOHNTON

**7.–8.9.2018, 18.30 UHR, STARTPUNKT: BERGKIRCHE**

Das WOHNTON-Hausmusikfestival geht in die zweite Runde. Die Musiker\*innen des Osnabrücker Symphonieorchesters verlassen für ein Wochenende das Theater und die OsnabrückHalle und bringen Osnabrücker Wohnzimmer zum Klingen. Nach einem gemeinsamen Start mit Barockmusik in der Bergkirche führen Sie unsere sechs Promenaden durch die Innenstadt, in die Wüste, auf den Westerberg sowie nach Hellern. Erleben Sie Musik von Barock bis Jazz, Klassik bis Moderne an ungewöhnlichen Orten! Zum ersten Mal wird die Promenade *Presto* als Bustour angeboten. Zum Abschluss finden alle Promenaden zu einem gemütlichen Jazz-Ausklang im Theaterfoyer zusammen. Weitere Informationen finden Sie im Festival-Flyer. Die Tageskarte für WOHNTON kostet 39€, für Schüler\*innen und Studierende 19€. Beim Besuch beider Veranstaltungstage erhalten Sie die Karte für den zweiten Veranstaltungstag zum Preis von 27€.

Mit freundlicher Unterstützung durch



Wohnton – Das Hausmusikfestival



Vater Dietmar Pröll

## JENS RASCHKE

### KOMMT EINE WOLKE (UA)

8+

**PREMIERE 15.9.2018, 16 UHR, EMMA-THEATER**

Insenierung Ramin Anaraki Bühne, Kostüme Linda Schnabel Dramaturgie Jens Peters

Am Ufer der Nordsee lebte einmal eine alte Frau, Stine, mutterseelenallein in einem Häuschen. An einem klirrend kalten Wintertag geschah es, dass die Bucht binnen kurzem zufror. Sofort machte sich das ganze Dorf auf die Beine, um auf dem Eis ein Fest zu feiern – alle, bis auf Stine. Plötzlich entdeckte sie eine kleine Wolke, die aufs Ufer zuschwebte, und erkannte blitzschnell die Bedeutung: Schon in weniger als einer halben Stunde würde ein schwerer Sturm landeinwärts fegen und alle Dorfbewohner\*innen in den eisigen Fluten ertrinken. Fieberhaft überlegte Stine, wie sie die Feiern noch rechtzeitig warnen könnte und riss kurzentschlossen ein brennendes Holzscheit aus den Flammen ihres Herdes ...

Mit freundlicher Unterstützung durch



## EMMANUEL DARLEY

### DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)

**WIEDERAUFNAHME 18.8.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER**

„Marie-Pierre besucht jeden Dienstag ihren verwitweten Vater [...]. Für den Vater ist das aber kein Glück, denn seine Tochter wurde als Jean-Pierre geboren. [...] Durch de la Parras assoziationsreichen Umgang mit dem Text und die Rauminstallation von Schog gewinnt die Inszenierung jedoch die Distanz, die es braucht, damit sich auch all diejenigen im Publikum dem Thema stellen können, die damit bislang nicht in Berührung gekommen waren.“ *nachtkritik.de*

## CHRISTOPHER CURTIS

### CHAPLIN (DSE)

**WIEDERAUFNAHME 23.8.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

„Wie [Christian von Götze] immer wieder Charlie Chaplin als reale Figur und Chaplins ‚Tramp‘ als Kunstfigur auftreten lässt, [...] sorgt für Gänsehautmomente und Bilder von einer poetischen Kraft. Hauptdarsteller Mark Hamman zeigt als Charlie Chaplin überzeugend die inneren Konflikte, die die komische Figur des Tramps immer weiter von der tragischen Figur des Lebens entfernen.“ *Osnabrücker Nachrichten*

## BERTOLT BRECHT

### MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

**WIEDERAUFNAHME 9.9.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

„Bühne (Carolin Mittler) und Kostüme (Charlotte Sonja Willi) haben fantastisch eine zeitlose Maschinerie vor Augen geführt, in der für Menschen nichts von Bestand zu gewinnen, nur Spielraum zu verlieren ist. Und die kluge Inszenierung von Schirin Khodadadian hat gezeigt: So beklemmend aktuell kann Bertolt Brechts ‚Mutter Courage und ihre Kinder‘ von 1938/39 immer noch sein.“ *Neue Osnabrücker Zeitung*

## TOMMASO TRAIETTA

### ANTIGONA

**WIEDERAUFNAHME 13.9.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

Seit drei Generationen liegt ein Fluch auf dem Herrschergeschlecht Thebens. In Sophokles' ANTIGONE erreicht dieser die Nachkommen des Ödipus. Tommaso Traetta hat die Tragödie 1772 für die Opernbühne komponiert.

## FLORIAN ZELLER

### VATER

**WIEDERAUFNAHME 22.9.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER**

„Ein bärenstarker Gast, ein zwischen Rezepten und Nebenwirkungen großartig changierendes Ensemble – diese dichte Inszenierung fesselt 100 Minuten lang. [...] ‚Vater‘ ist eine Perle im Spielplan-Repertoire [...]“ *Osnabrücker Nachrichten*

## LUTZ HÜBNER

### FRAU MÜLLER MUSS WEG

**WIEDERAUFNAHME 28.9.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

„Ein Elternabend fast wie im wirklichen Leben: In Lutz Hübners Komödie ‚Frau Müller muss weg‘ [...] entblößen sich bei der Hatz besorgter Eltern auf eine missliebige Lehrerin ziemlich alle Beteiligten gründlich. [...] Christina Dom spielt Frau Müller als sensible, ernsthafte Persönlichkeit.“ *Westfälische Nachrichten*

## TANZ AKTUELL

### VIS-À-VIS

**11.9.2018, 19.30 UHR, TANZSAAL  
TREFFPUNKT 19.15 UHR, BÜHNENPFORTE**

Mit BEETHOVENS NEUNTER in der Klaviertranskription von Franz Liszt eröffnet der Tanz seine neue Spielzeit. Mauro de Candia choreografiert und inszeniert dieses Stück und gibt im Vis-à-Vis einen Einblick.

## REPERTOIRE/BESETZUNG

### AM KÖNIGSWEG

Elfriede Jelinek  
Mit Dom, Kessler, Vivell, Haschke  
R Braun B von Kriegstein K Kica  
D Senf

### ANTIGONA

Tommaso Traetta  
Mit Liu, Morfa, Simons;  
Damsgaard, Gérard, Ruijters,  
Wagner  
ML Hotz R Visser B/K van Reij  
L Brok Ch Lafleur D Wunderlich

### CHAPLIN (DSE)

Christopher Curtis  
Mit Brauer, Hierholzer, Hollenberg,  
Meier-Tejima, Morfa, Simons/  
Pieper, Vent-Wunderlich;  
Hamman, Heil, Kreimer,  
Mosemann, Rusnak, Tlalka, Yoo;  
Studierende des  
Instituts für Musik der  
Hochschule Osnabrück  
ML Song R, B von Götze  
K Mittenbühler C Ried  
Ch Lafleur D Schumann

### KOMMT EINE WOLKE (UA)

Jens Raschke  
Mit Franke; Boroumand,  
Krzyszczko  
R Anaraki B, K Schnabel D Peters

### MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS

Salah Naoura  
Mit Franke; Boroumand,  
Krzyszczko  
R Ipsen B, K Hagedorn D Senf

### DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)

Emmanuel Darley  
Mit Dom  
R de la Parra B/K Schog  
D Wunderlich

### MONGOS

Sergej Goffner  
Mit Boroumand, Krzyszczko  
R Moschitz B/K Benning  
D Kowalski

### MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER

B Bühne C Choreografie  
Ch Chor D Dramaturgie  
K Kostüme L Licht  
M Musik  
ML Musikalische Leitung  
R Regie

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019  
Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn  
Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie  
Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

## PREISE

### Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T9	33,00 €	31,00 €	24,00 €	20,00 €	13,00 €

### Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	34,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

### emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

**OSNABRÜCK**<sup>®</sup>  
Marketing + Tourismus

**Veranstungstipps**

**Schlossgarten Open Air 2018** 10. und 11. August

**Bürgerdinner** 17. August, 19:00 - 23:00 auf dem Marktplatz

**Kulturnacht** 25. August, ab 18:00 in der Innenstadt

**Nachtflohmarkt** 08. September ab 21:00 in der Innenstadt

**Fest der Kulturen** 13. - 16. September auf dem Marktplatz

**Lange Nacht der Ateliers** 22. September ab 8:00

**CityCard Osnabrück** Die Kulturkarte  
www.osnabrueck.de/citycard

**OS kalender.de**  
www.kulturseiten-os.de



CHAPLIN



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

SAMSTAG  
18.8.

**VORVERKAUF SPIELZEIT 2018/19**  
Die Theaterkasse öffnet nach der Sommerpause am 7.8.2018. Dann beginnt der Vorverkauf für die gesamte Spielzeit für Vorstellungen im Theater am Domhof und der OsnabrückHalle. Für alle anderen Spielstätten startet der Vorverkauf mit Erscheinen des jeweiligen Monatsspielplans.

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–20.30 Uhr  
**DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)**  
Emmanuel Darley  
TuM 1, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer  
Publikumsgespräch im Anschluss

Maputo, Mosambik  
Workshop zu  
**MEDEA<sup>2</sup> – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA)**  
Nach Euripides, Grillparzer, Anouilh und mit Texten von Paulina Chiziane  
**WEITERE TERMINE: 22.8., 23.8.**

DIENSTAG  
21.8.

**BISTRÖ Foyer**  
RESERVIERUNGEN  
Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter 0541/76 00-520

**WIEDERAUFNAHME**  
9.30 Uhr + 11.30 Uhr  
**MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS**  
Salah Naoura  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE: 28.8., 30.8.** **10+**

Gastspiel,  
Maputo, Mosambik  
**MEDEA<sup>2</sup> – DOIS MUNDOS, UMA NARRAÇÃO (UA)**  
**WEITERE TERMINE: 22.8., 23.8.**

DONNERSTAG  
23.8.

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
Christopher Curtis  
In Kooperation mit dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.  
CDU Classic, fr. V., PK T3

19.30–20.30 Uhr  
**DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)**  
TuM 2, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer  
Publikumsgespräch im Anschluss

**ZUSATZ-TERMIN: 30.8.**  
in Ilha de Moçambique, Mosambik

SAMSTAG  
25.8.

18 Uhr  
**THEATERNACHT**  
Im Rahmen der Osnabrücker Kulturnacht.

6.30–24 Uhr,  
Friedensaal/Rathaus  
**LABOREUROPA: THE LISTENERS**  
Durational Performance  
Weitere Informationen unter:  
[www.lab-europe-osnabrueck.de](http://www.lab-europe-osnabrueck.de)

MITTWOCH  
29.8.

19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
Mi 2, fr. V., PK T3

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
Elfriede Jelinek  
fr. V., PK E2

**AMATEURTHEATERGRUPPEN SUCHE SPIELER\*INNEN**  
Die sechs Amateurgruppen des Theaters Osnabrück freuen sich über spielbegeisterte Mitspieler\*innen. Die ersten Treffen sind Anfang September.  
Informationen unter:  
[vonCzettritz@theater-osnabrueck.de](mailto:vonCzettritz@theater-osnabrueck.de)

SAMSTAG  
1.9.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Friedrich Schiller  
Pr 1 / Pr 2, fr. V., PK T6

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
SSP Di 1, fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

**OFFENES TANZTRAINING**  
**60+** und **16+**  
Nur mit Anmeldung unter [dancecompany@theater-osnabrueck.de](mailto:dancecompany@theater-osnabrueck.de) oder Tel. 0541/76 00-151  
Treffpunkt je 15 Minuten vor Beginn an der Bühnenpforte.  
Eintritt frei  
  
Termine:  
**60+** 4.9., 27.9. 19–20 Uhr  
**16+** 8.9., 10.–11.30 Uhr

SONNTAG  
2.9.

17 Uhr  
**TRUNKEN VON FANTASIE**  
Konzert der Bläserphilharmonie Osnabrück  
fr. V., VVK: 12€/erm. 7€  
16.15 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–20.30 Uhr  
**DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)**  
VB Alt. 2, fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer  
Publikumsgespräch im Anschluss

DIENSTAG  
4.9.

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Mi 1 / SSP Mi 1 / VB grün + DGB, fr. V., PK T8  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

DONNERSTAG  
6.9.

DAS HAUSMUSIKFESTIVAL **WOHN TON**

7./8.9.2018  
18.30 UHR  
STARTPUNKT: BERGKIRCHE



SONNTAG  
9.9.

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–21.40 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
Bertolt Brecht  
Wo 1 / Wo 3, fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
VB SSP, fr. V., PK E3

15–18 Uhr, **60+**  
Oberes Foyer  
**„ICH WILL ALLES ODER NICHTS“**  
Anmeldung über Sophia Grüdelbach [gruedelbach@theater-osnabrueck.de](mailto:gruedelbach@theater-osnabrueck.de)  
12€, In Kooperation mit den Osnabrücker Seniorenwochen.

DIENSTAG  
11.9.

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Di 2 / SSP Di 2, fr. V., PK T8  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

ANTIGONA  
ist eine Koproduktion des Theaters Osnabrück und der Opera Trionfo, Niederlande.



DONNERSTAG  
13.9.

**ZUM LETZTEN MAL IN OSNABRÜCK**  
19.30–22.45 Uhr  
**ANTIGONA**  
Tommaso Traetta  
Do 2, fr. V., PK T4  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–20.30 Uhr  
**DIENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)**  
VB Alt. 3, fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

**SILVESTERVORVERKAUF**  
Kommen Sie zum Jahreswechsel ins Theater und sichern Sie sich frühzeitig Ihre Karten!  
Der Vorverkauf für die Operette DER BETTELSTUDENT (Theater am Domhof) und die Komödie DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP (emma-theater) sowie für das Konzert zum Neujahrstag 2019 beginnt am 18.10.2018.

FREITAG  
14.9.

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Fr 1 / Giro-Live Klassik, fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
GEW, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

Wir danken der  
FRANZ & URSULA  
**Coppernath**  
STIFTUNG  
für die freundliche Unterstützung von  
KOMMT EINE WOLKE (UA).

SAMSTAG  
15.9.

19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
TuK / VB gelb, fr. V., PK T2

**PREMIERE**  
16 Uhr  
**KOMMT EINE WOLKE (UA)**  
Jens Raschke  
fr. V., PK E6 **8+**

11.30 Uhr, Oberes Foyer  
Einführungsmatinee zur Premiere  
**FIDELIO**  
Eintritt frei

SONNTAG  
16.9.

**ZUM LETZTEN MAL IN OSNABRÜCK**  
19.30–22.10 Uhr  
**CHAPLIN (DSE)**  
fr. V., PK T2

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
VB EAN, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

DIENSTAG  
18.9.

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Di 1, fr. V., PK T8  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

9.30 + 11.30 Uhr  
**KOMMT EINE WOLKE (UA)**  
fr. V., PK E6  
**WEITERE TERMINE: 19.9., 27.9.** **8+**

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
fr. V., PK E3

MITTWOCH  
19.9.

19.30–21.40 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
SSP Mi 2, fr. V., PK T8  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

15.30 Uhr, Oberes Foyer  
Strohkonzert  
**VOM TUTEN UND SCHLAGEN**  
fr. V., 5 € **3+**

DONNERSTAG  
20.9.

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Fr 2 / VB blau, fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
GEW 2, fr. V., PK E2

15.30 Uhr, Oberes Foyer  
Strohkonzert  
**VOM TUTEN UND SCHLAGEN**  
fr. V., 5 € **3+**

FREITAG  
21.9.

11 Uhr, Öffentliche Probe  
**FIDELIO**  
10.45 Uhr Einführung, Oberes Foyer  
Eintritt frei

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–21.10 Uhr  
**VATER**  
Florian Zeller  
VB SPD, fr. V., PK E2

SONNTAG  
23.9.

15–17.10 Uhr  
**MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER**  
SoNa 2, fr. V., PK T7  
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

**WIEDERAUFNAHME**  
9.30 + 11.30 Uhr  
**MONGOS**  
Sergej Gõßner  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE: 26.9.** **14+**

Gastspiel 20 Uhr, Herford  
**WILHELM TELL**  
19.30 Uhr, Einführung

DIENSTAG  
25.9.

19.30 Uhr, Generalprobe  
**FIDELIO**  
Benefizveranstaltung zugunsten von OSKAR – Junges Theater in Stadt und Landkreis Osnabrück, fr. V., 30 €

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
VB Alt. 1, fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

Kulturpartner  
**NDRkultur**

MITTWOCH  
26.9.

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–21.05 Uhr  
**FRAU HÜLLNER MUSS WEG**  
Lutz Hübner  
fr. V., PK T7

19.30–21.10 Uhr  
**VATER**  
fr. V., PK E3  
Nachgespräch im Anschluss

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung auf alle Veranstaltungen (ausgenommen Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen).

DONNERSTAG  
27.9.

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–21.05 Uhr  
**FRAU HÜLLNER MUSS WEG**  
Lutz Hübner  
fr. V., PK T7

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**FIDELIO**  
Ludwig van Beethoven  
Pr 1 / Pr 2, fr. V., PK T1

11.30 Uhr, Oberes Foyer  
Einführungsmatinee zur Premiere  
**DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)**  
Eintritt frei

FREITAG  
28.9.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**FIDELIO**  
Ludwig van Beethoven  
Pr 1 / Pr 2, fr. V., PK T1

SONNTAG  
30.9.

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Wo 1 / CDU-Spezial, fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

VORSCHAU  
OKTOBER  
2018

**SCHAUSPIEL**  
**PREMIERE 13.10.**  
19.30 Uhr, Theater am Domhof  
**DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)**  
David Gieselmann  
nach einem Roman von Jaroslav Hašek

**SCHAUSPIEL**  
**PREMIERE 14.10.**  
19.30 Uhr emma-theater  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam

**KONZERT**  
21./22.10.2018  
11 Uhr/20 Uhr, OsnabrückHalle  
**1. SINFONIEKONZERT**  
Goldschmidt – Ullmann – Mahler

**TANZ**  
**PREMIERE 27.10.**  
19.30 Uhr, Theater am Domhof  
**BEETHOVENS NEUNTE (UA)**  
Mauro de Candia

**THEATERKASSE**  
Di–Fr 10.30–18.30 Uhr  
Sa 10.30–14 Uhr  
täglich 24 Stunden unter:  
[www.theater-osnabrueck.de](http://www.theater-osnabrueck.de)

**KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN**  
Di–Fr 11–18 Uhr  
Sa 11–14 Uhr  
Tel 0541/76 000 76  
Fax 0541/76 000 77

**GRUPPEN**  
Tel 0541/76 00 155  
[gruppen@theater-osnabrueck.de](mailto:gruppen@theater-osnabrueck.de)