



Am Königsweg Christina Dom, Stefan Haschke, Katharina Kessler, Monika Vivell

## DAVID GIESELMANN

Uraufführung

### DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK

Nach einem Roman von Jaroslav Hašek

**PREMIERE 13.10.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

Inszenierung **Thomas Dannemann** Bühne, Kostüme **Justus Saretz**  
Dramaturgie **Jens Peters**

Schwejk ist der Inbegriff des gewitzten Schelms, der durch seine Redseligkeit, die Übererfüllung seiner Pflichten und sein unverwundliches Gemüt die Absurditäten des Ersten Weltkriegs deutlich werden lässt. Mit traumwandlerischer Sicherheit marschiert er von Station zu Station bis ins eigentliche Kriegsgeschehen an der Ostfront. Überall wo er ist, legt der kleine tschechische Soldat mit entwandener Naivität den Finger in die Wunde der grassierenden Misstände. Am Ende wird er trotz aller Anfeindungen durch die Obrigkeit den Krieg unbeschadet überleben, im Gegensatz zu den vielen Toten und Verstümmelten dieses ersten weltumfassenden maschinellen Massakers.

## CHARLES LUDLAM

### DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP

**PREMIERE 14.10.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER**

Inszenierung **Dominique Schnizer** Bühne, Kostüme **Christin Treunert**  
Musik **Ernst Bechert** Dramaturgie **Sven Kleine**

Bei welchem anderen Stück finden Sie Gelegenheit, Mumien, Vampiren, Werwölfen und Untoten zu begegnen und durch eine riesige Personage von nur zwei Schauspielern verkörpert zu sehen? Steigen Sie also ein in Ludlams gruselkomödiantische Geisterbahn, in der sie keinem Schauer und Klischee der gepflegten Gänsehaut entkommen können – seien es die Klassiker des Mystery- und Horrorkinos von Hitchcock bis Polanski oder der Schauerliteratur von Poe bis Edgar Wallace. Auf einem englischen Landgut nimmt das Unheil seinen Lauf, als der Ägyptologe Lord Edgar nach dem Tod seiner geliebten Gattin Irma Vep mit der Schauspielerin Lady Enid endlich eine neue Liebe gefunden hat. Irma (bzw. ihr Geist) scheint davon nicht begeistert zu sein, als Wiedergängerin macht sie den Lebenden die Hölle heiß. Oder ist sie gar nicht so tot wie alle behaupten?



Matti und Sami und die drei größten Fehler des Universums David Krzyszczko, Johanna Franke, Soheil Emanuel Boroumand



Osnabrücker Symphonieorchester

## 1. SINFONIEKONZERT

### MAHLER!

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 1 D-Dur

**21.10.2018, 11 UHR + 22.10.2018, 20 UHR, OSNABRÜCKHALLE, EUROPASAAL**

Dirigent **Andreas Hotz**

Das Lied, der Tanz, die ironische Karikatur – Gustav Mahlers Inspirationsquellen und Querverweise in seinem sinfonischem Erstlingswerk sind zahlreich. Zunächst als sinfonische Dichtung in zwei Sätzen angelegt, zwischenzeitlich mit dem Titel TITAN nach einem Roman Jean Pauls benannt und mit programmatischen Überschriften versehen, durchlief das Werk eine Reihe von Veränderungen, bis es 1899, zehn Jahre nach der Uraufführung, seine heute bekannte viersätzig Form erhielt.

Einführungen finden am Sonntag um 10.45 Uhr im Europasaal und am Montag um 19.15 Uhr im Tagungsraum statt.

## MAURO DE CANDIA

Uraufführung

### BEETHOVENS NEUNTE

Musik 9. Sinfonie d-Moll op. 125 von Ludwig van Beethoven, Transkription für Klavier von Franz Liszt

**PREMIERE 27.10.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

Choreografie **Mauro de Candia** Klavier **Nami Ejiri**

Bühne, Kostüme (nach Motiven von Rudolf Engler) **Mauro de Candia**, **Margrit Flagner** Choreografische Assistenz **Leonardo Centi**

Dramaturgie **Patricia Stöckemann**

Die 9. Sinfonie von Beethoven ist eines der populärsten Werke der klassischen Musik. Es inspirierte Mauro de Candia zu einem choreografisch-tänzerischen Dialog. Wie schon in seiner SACRE-Version wählt de Candia auch für BEETHOVENS NEUNTE die Klavier-Transkription statt der Orchesterfassung. Ein weiterer Ausgangspunkt des Tanzabends ist das Schaffen des Künstlers Rudolf Engler, dessen „Schlaufen“-Bilder und -Skulpturen de Candia in sein Bühnen- und Kostümbild überführt.



Mit freundlicher Unterstützung durch Rudolf-Engler-Stiftung



Vater Andreas Möckel, Dietmar Pröll, Christina Dom



Andreas Hotz, Prof. Dr. Stefan Hanheide

## 1. SCHLOSSKONZERT

### HAYDN – MOZART AUFGEKLÄRT

**Wolfgang Amadeus Mozart** Sinfonie Nr. 12 G-Dur KV 110

**Joseph Haydn** Sinfonie Nr. 52 c-Moll

**28.10.2018, 18 UHR, AULA DER UNIVERSITÄT OSNABRÜCK, SCHLOSS**

Dirigent **Andreas Hotz** Moderation **Prof. Dr. Stefan Hanheide**

In der Schlosskonzertreihe treffen erstmals die Werke von Haydn und Mozart, die bislang für sich und im Kontext ihrer Zeitgenossen betrachtet wurden, direkt aufeinander. Dabei begegnen sich jeweils Werke, die im gleichen zeitlichen Umfeld entstanden sind. Mozarts Sinfonie Nr. 12 und Haydns Sinfonie Nr. 52 stammen sogar beide aus dem Jahr 1771. Im Verlauf des moderierten Konzertes wird gezeigt, in welcher Weise Mozart und Haydn dem Gebot folgen, sowohl Liebhaber\*innen als auch Kenner\*innen mit ihrer Musik anzusprechen.

In Kooperation mit dem Institut für Musikwissenschaft und Musikpädagogik der Universität Osnabrück.

## ALAN AYCKBOURN

### SCHÖNE BESCHERUNGEN

**WIEDERAUFNAHME 19.10.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF**

„Komödiantisch ist dieser fulminante Ensembleabend ein Geschenk, eine Freude, wie neun Charaktere hier durch schauspielerischen Spielwitz erblühen. [...] Man lacht nicht nur über das irre Spiel auf der Bühne, sondern auch über eigene Weihnachtsgefühlsduselei und selbst erlebte Dusseligkeiten.“ *Osnabrücker Nachrichten*

## LOTTERPARTY GOES ROSENHOF

**27.10.2018, 22.30 UHR, EINLASS 22.00 UHR, ROSENHOF**

Endlich ist sie wieder da! Nach drei Jahren Pause kommt die legendäre LOTTER-PARTY zurück und zieht vom emma-theater in den Rosenhof. Seid dabei mit einer großartigen Performance von Ensemblemitgliedern des Theaters Osnabrück und anschließendem Tanz.

In Kooperation mit dem Rosenhof.



Frau Müller muss weg Monika Vivell, Andreas Möckel, Maria Goldmann

## PURZELKONZERT

### HOKUS POKUS FIDIBUS

**26.10.2018, 15.30 UHR, OBERES FOYER, THEATER AM DOMHOF**

Konzerte sind nur was für Große? Stimmt nicht! Die Purzelkonzerte sind für die Aller kleinsten und ihre Begleiter\*innen. Taucht auf gemütlichen Sitzkissen in die Welt der Musik ein. Ein Konzert dauert nur 30 Minuten und lädt zum Bewegen und Mitmachen, aber auch zum Stillsein und Zuhören ein. Musik kann verzaubern. Aber können wir auch Musik herbeizaubern? Mit geheimen Zaubersprüchen werden wir zusammen mit Zauberer Simon Musik und Klangfarben aus Klarinette, Kontrabass und Klavier herbeizaubern.

## STROLCH-SPEZIAL

### AUGE UND OHREN

### EIN MUSIKTHEATERSTÜCK FÜR KINDER

**14.10.2018, 15.30 UHR; 31.10.2018, 14 + 16 UHR, OBERES FOYER, THEATER AM DOMHOF**

Wie sehen Klänge aus? Und kann man Farben hören? Zusammen mit Musiker\*innen des Osnabrücker Sinfonieorchesters und der Puppenspielerin Hendrikje Winter laden wir alle klang- und musikinteressierten Kinder und ihre Begleiter\*innen ein, die Ohren zu spitzen und die Augen zu öffnen und sich mit uns in die Welt der Klänge zu begeben.

## 1. LIEDERABEND

### FRAUENLIEBE UND -LEBEN

**29.10.2018, 20 UHR, THEATER AM DOMHOF, OBERES FOYER**

Mit **Katarina Morfa**, Mezzosopran; **An-Hoon Song**, Klavier

Wenige musikalische Gattungen können Liebesleid und -lust so ergreifend in Töne setzen, wie das romantische Lied. Die Besonderheit von Robert Schumanns Liederzyklus FRAUENLIEBE UND -LEBEN: Alle Gefühlsregungen werden aus der Perspektive der Frau betrachtet, ja geradezu durchlebt. Weitere Einblicke in weibliche Gefühlswelten liefern Lieder von Hugo Wolf und Franz Schubert.

## REPERTOIRE/BESETZUNG

**AM KÖNIGSWEG**  
Elfriede Jelinek  
Mit Dom, Kessler, Vivell; Haschke  
R Braun B von Kriegstein K Kica  
D Senf

**BEETHOVENS NEUNTE (UA)**  
Mauro de Candia  
Mit Comisso, Kamei, Sanchez  
Egasse, Wijsman, Ballestracci;  
Caspi, Del Canto, Huysentruyt,  
Larsson, Lee, Ostrz  
C de Candia M Ejiri  
B/K de Candia/Flagner  
D Stöckemann

**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
Mit Kienast, Meskendahl  
R Schnizer B/K Treunert D Kleine  
M Bechert

**DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)**  
David Gieselmann  
Mit Böttger, Kempers; Bussler,  
Fischer, Haschke, Möckel,  
Schulte, Thelen  
R Danneemann B/K Saretz  
D Peters

**FIDELIO**  
Ludwig van Beethoven  
Mit Simons, Vent-Wunderlich;  
Eggers, Gallisa, Heil, Hermann,  
Jenkins, Lee, Wagner  
ML Hotz R Kim B Corazzola  
K Bauer Ch Quarré  
D Waldschmidt

**FRAU MÜLLER MUSS WEG**  
Lutz Hübner  
Mit Dom, Goldmann, Vivell,  
Walther; Möckel, Riesbeck  
R Schnizer B/K Treunert  
D Schneider

**KOMMT EINE WOLKE (UA)** **8+**  
Jens Raschke  
Mit Franke; Boroumand,  
Krzyszczko  
R Anaraki B/K Schnabel D Peters

**DIENSTAGS BEI KAUFPLAND (DSE)**  
Emmanuel Darley  
Mit Dom  
R de la Parra B/K Schog  
D Wunderlich

**MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS** **10+**  
Salah Naoura  
Mit Franke; Boroumand,  
Krzyszczko  
R Ipsen B/K Hagedorn D Senf

**MONGOS** **12+**  
Sergej Gjöfner  
Mit Boroumand, Krzyszczko  
R Moschitz B/K Benning  
D Kowalski

**WILHELM TELL**  
Friedrich Schiller  
Mit Böttger, Kemper, Matthey;  
Albrecht, Funke, Kienast,  
Meskendahl, Möckel, Riesbeck,  
Schulte, Thelen, Unruh  
R Teufel B Meisel K Zimlich  
D Kleine

**VATER**  
Florian Zeller  
Mit Böttger, Dom, Matthey;  
Kienast, Möckel, Pröll  
R Moğul B/K Salzbrunn D Peters

## PREISE

Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T9	33,00 €	31,00 €	24,00 €	20,00 €	13,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	34,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

**OSNABRÜCK**®  
Marketing + Tourismus

## Veranstungstipps

**Museum im Kloster** in Bersenbrück  
Tag der offenen Tür zur Wiedereröffnung; 28. Oktober

**Museumsquartier Osnabrück „Kunstpreis 2018“**  
Ausstellung im Kulturgeschichtlichen Museum; ab 21. Oktober

**Unabhängiges FilmFest Osnabrück** 17. - 21. Oktober

**Steckenpferdreiten** 25. Oktober

**CityCard Osnabrück** Die Kulturkarte  
www.osnabrueck.de/citycard

**OS kalender.de**  
www.kulturseiten-os.de

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019  
Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn  
Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie  
Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

OKTOBER  
2018

SCHÖNE BESCHERUNGEN



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

MITTWOCH  
3.10.

19.30 Uhr  
**FIDELIO**  
Ludwig van Beethoven  
Mi 2, fr. V., PK T2

DONNERSTAG  
4.10.

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
Elfriede Jelinek  
fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

FREITAG  
5.10.

Gastspiel 10–11.05 Uhr,  
Stemwede  
**MATTI UND SAMI UND  
DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER  
DES UNIVERSUMS**  
Salah Naoura **10+**

SAMSTAG  
6.10.

19.30–21.10 Uhr  
**VATER**  
Florian Zeller  
Publikumsgespräch im Anschluss  
mit Oberarzt Alfred Fischer

10–11.30 Uhr, Tanzsaal  
**OFFENES TANZTRAINING** **16+**  
Nur mit Anmeldung unter  
dancecompany@theater-osnabrueck.de  
oder Tel. 0541/76 00-151  
Treffpunkt 9.45 Uhr, Bühnenpforte  
Eintritt frei

SONNTAG  
7.10.

15 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Friedrich Schiller  
SoNa 1, fr. V., PK T7  
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

ANTIGONA  
ist eine Koproduktion des Theaters  
Osnabrück und der Opera Trionfo,  
Niederlande.



Gastspiel 19.30–22.45 Uhr,  
Arnheim  
**ANTIGONA**  
Tommaso Traetta

DIENSTAG  
9.10.

19.30–21.05 Uhr  
**FRAU MÜLLER MUSS WEG**  
Lutz Hübner  
VB or, fr. V., PK T8 **KOMÖDIE**

**MALWETTBEWERB**  
Wir suchen das Plakatmotiv zu unserem  
Familienstück DER SATANARCHÄOLÜ-  
GENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH!  
Wenn ihr zwischen 6 und 12 Jahren alt  
seid, könnt ihr euer gemaltes Bild  
(DIN A4 oder A3) bis zum 22.10.2018  
an der Bühnenpforte abgeben. Bitte  
vergesst nicht, Name, Alter, Telefon-  
nummer und E-Mail-Adresse auf die  
Rückseite des Bildes zu schreiben.  
Teilnahme nur möglich mit Einwilli-  
gung aller Erziehungsberechtigten.

19–20 Uhr, Tanzsaal  
**OFFENES TANZTRAINING** **60+**  
Nur mit Anmeldung unter  
dancecompany@theater-osnabrueck.de  
oder Tel. 0541/76 00-151  
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte  
Eintritt frei

DONNERSTAG  
11.10.

Wir danken der

für die freundliche Unterstützung von  
DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-  
KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH.

Gastspiel 19.30–22.10 Uhr,  
Leverkusen  
**CHAPLIN (DSE)**  
Christopher Curtis  
In Kooperation mit dem  
Institut für Musik der  
Hochschule Osnabrück.

SAMSTAG  
13.10.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)**  
David Gieselmann  
Pr 1 / Pr 2, fr. V., PK T5

19.30–20.30 Uhr  
**MONGOS**  
Sergej Gõfner  
fr. V., PK E6 **14+**

SONNTAG  
14.10.

11.30 Uhr  
Einführungsmatinee zur Premiere  
**BEETHOVENS NEUNTE (UA)**  
Mauro de Candia  
Eintritt frei

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS  
DER IRMA VEP**  
Charles Ludlam  
fr. V., PK E1 **KOMÖDIE**

Wir danken der  
  
Rudolf-Englert-Stiftung  
für die freundliche Unterstützung von  
BEETHOVENS NEUNTE (UA).

15.30 Uhr, Oberes Foyer  
Strolch-Spezial  
**AUGE UND OHREN**  
fr. V., 12 € / 6 € **3+**

DIENSTAG  
16.10.

19.30 Uhr  
**FIDELIO**  
Di 1, fr. V., PK T3

9.30 Uhr + 11.30 Uhr  
**MATTI UND SAMI UND  
DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER  
DES UNIVERSUMS**  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE:**  
17.10., 24.10., 25.10. **10+**

Gastspiel 19.30 Uhr,  
Hameln  
**AM KÖNIGSWEG**

MITTWOCH  
17.10.

**SILVESTERVORVERKAUF**  
Kommen Sie zum Jahreswechsel ins  
Theater und sichern Sie sich frühzeitig  
Ihre Karten! Der Vorverkauf für  
die Operette DER BETTELSTUDENT  
(Theater am Domhof) und die Komödie  
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP (emma-  
theater) sowie für das Konzert zum  
Neujahrstag 2019 beginnt am 18.10.2018.

19.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS  
DER IRMA VEP**  
SSP Di 1A, fr. V., PK E2 **KOMÖDIE**

19.30 Uhr, Tanzsaal  
**VIS-À-VIS**  
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte  
Eintritt frei

DONNERSTAG  
18.10.

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–22.10 Uhr  
**SCHÖNE BESCHERUNGEN**  
Alan Ayckbourn  
Fr 2 / VB blau, fr. V., PK T6 **KOMÖDIE**

9.30 + 11.30 Uhr  
**KOMMT EINE WOLKE (UA)**  
Jens Raschke  
fr. V., PK E7  
**WEITERE TERMINE:**  
19.10. **8+**

Wir danken der  
FRANZ &  
URSULA  
**Coppens**  
STIFTUNG  
für die freundliche Unterstützung von  
KOMMT EINE WOLKE (UA).

11 Uhr OsnabrückHalle  
**1. SINFONIEKONZERT  
MAHLER!**  
Konzert So / Konzert So plus/  
Konz Ju, fr. V., PK S2  
10.45 Uhr Einführung, Europasaal

FREITAG  
19.10.

**WIEDERAUFNAHME**  
19.30–22.10 Uhr  
**SCHÖNE BESCHERUNGEN**  
Alan Ayckbourn  
Fr 2 / VB blau, fr. V., PK T6 **KOMÖDIE**

19.30–22.10 Uhr  
**VATER**  
VB EAN, fr. V., PK E2

20 Uhr OsnabrückHalle  
**1. SINFONIEKONZERT  
MAHLER!**  
Konzert Mo / TuK / VB Konzert 2,  
fr. V., PK S1  
19.15 Uhr Einführung, Tagungsraum

SAMSTAG  
20.10.

19.30 Uhr  
**DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)**  
TuM 1 + 2, fr. V., PK T6  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS  
DER IRMA VEP**  
fr. V., PK E1 **KOMÖDIE**

SONNTAG  
21.10.

**BISTRÖ  
FOYER**  
**RESERVIERUNGEN**  
Tischreservierungen und  
Pausenbestellungen unter  
0541/76 00-520

9.30 + 11.30 Uhr  
**MONGOS**  
fr. V., PK E7 **14+**

18 Uhr Marmorfoyer,  
Theater am Domhof  
Ausstellungseröffnung  
**RUDOLF ENGLERT: SKULPTUREN**

DIENSTAG  
23.10.

19.30 Uhr  
**FIDELIO**  
Mi 1 / VB grün + DGB, fr. V., PK T3

19.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS  
DER IRMA VEP**  
VB SPD, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

15.30 Uhr, Oberes Foyer  
Purzelkonzert  
**HOKUS POKUS FIDIBUS**  
fr. V., 5 € **0+**

MITTWOCH  
24.10.

19.30–21.40 Uhr  
**MUTTER COURAGE  
UND IHRE KINDER**  
Do 1, fr. V., PK T8  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
VB Alt. 1, fr. V., PK E2

22.30 Uhr, Rosenhof  
**LOTTERPARTY GOES ROSENHOF**  
fr. V., 6 €  
In Kooperation mit dem Rosenhof.

DONNERSTAG  
25.10.

**PREMIERE**  
19.30 Uhr  
**BEETHOVENS NEUNTE (UA)**  
Mauro de Candia  
Wo 1 / Wo 3, fr. V., PK T4

19.30 Uhr  
**AM KÖNIGSWEG**  
VB SPD, fr. V., PK E2  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

18 Uhr, Aula im Schloss  
**1. SCHLOSSKONZERT  
Mozart – Haydn**  
fr. V., 20 €

FREITAG  
26.10.

**PREMIERE**  
19.30–22.10 Uhr  
**SCHÖNE BESCHERUNGEN**  
fr. V, PK T6 **KOMÖDIE**

19.30–20.30 Uhr  
**DENSTAGS BEI KAUF LAND (DSE)**  
Emmanuel Darley  
fr. V., PK E3  
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer  
Publikumsgespräch im Anschluss

20 Uhr, Oberes Foyer  
1. Liederabend  
**FRAUENLIEBE UND -LEBEN**  
fr. V., 16 €

SAMSTAG  
27.10.

19.30–22.10 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Mi 2 / SSP Mi 2 / SSP Mi 3, fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–20.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
fr. V., PK E1 **KOMÖDIE**

19–20 Uhr, Tanzsaal  
**OFFENES TANZTRAINING** **60+**  
Nur mit Anmeldung unter  
dancecompany@theater-osnabrueck.de  
oder Tel. 0541/76 00-151  
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte  
Eintritt frei

SONNTAG  
28.10.

19.30–22.10 Uhr  
**SCHÖNE BESCHERUNGEN**  
fr. V, PK T6 **KOMÖDIE**

14+ 16 Uhr, Oberes Foyer  
Strolch-Spezial  
**AUGE UND OHREN**  
fr. V., 12 € / 6 € **3+**

MONTAG  
29.10.

19.30–20.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
fr. V., PK E1 **KOMÖDIE**

19–20 Uhr, Tanzsaal  
**OFFENES TANZTRAINING** **60+**  
Nur mit Anmeldung unter  
dancecompany@theater-osnabrueck.de  
oder Tel. 0541/76 00-151  
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte  
Eintritt frei

DIENSTAG  
30.10

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Mi 2 / SSP Mi 2 / SSP Mi 3, fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–20.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
fr. V., PK E1 **KOMÖDIE**

14+ 16 Uhr, Oberes Foyer  
Strolch-Spezial  
**AUGE UND OHREN**  
fr. V., 12 € / 6 € **3+**

MITTWOCH  
31.10.

19.30 Uhr  
**WILHELM TELL**  
Mi 2 / SSP Mi 2 / SSP Mi 3, fr. V., PK T7  
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30–20.30 Uhr  
**DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP**  
fr. V., PK E1 **KOMÖDIE**

14+ 16 Uhr, Oberes Foyer  
Strolch-Spezial  
**AUGE UND OHREN**  
fr. V., 12 € / 6 € **3+**

Kulturpartner



Inhaber der NDR Kultur Karte  
erhalten 10 % Ermäßigung auf alle  
Veranstaltungen (ausgenommen  
Premieren, Gastspiele und Sonder-  
veranstaltungen).

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN  
Di–Fr 11–18 Uhr  
Sa 11–14 Uhr  
Tel 0541/76 000 76  
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN  
Tel 0541/76 00 155  
gruppen@theater-osnabrueck.de

VORSCHAU  
NOVEMBER  
2018

**SCHAUSPIEL**  
**PREMIERE 9.11.**  
19.30 Uhr, emma-theater  
**BILDER DEINER GROSSEN LIEBE**  
Nach dem Roman von  
Wolfgang Herrndorf

**OSKAR**  
**PREMIERE 11.11.**  
16 Uhr, Theater am Domhof  
**DER SATANARCHÄOLÜGENIALKO-  
HÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH** **6+**  
Michael Ende

**KONZERT**  
**12.11.**  
20 Uhr, OsnabrückHalle  
**2. SINFONIEKONZERT**  
Ravel – Brahms

THEATERKASSE  
Di–Fr 10.30–18.30 Uhr  
Sa 10.30–14 Uhr  
täglich 24 Stunden unter:  
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN  
Di–Fr 11–18 Uhr  
Sa 11–14 Uhr  
Tel 0541/76 000 76  
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN  
Tel 0541/76 00 155  
gruppen@theater-osnabrueck.de

**6+** Altersempfehlung bei  
Kinder- und Jugendstücken  
**UA** Uraufführung  
**DSE** Deutschsprachige  
Erstaufführung