



2. SINFONIEKONZERT

1918

Maurice Ravel Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand
Maurice Ravel LA VALSE, Choreografisches Gedicht für Orchester
Johannes Brahms Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

12.11.2018, 20 UHR, OSNABRÜCKHALLE
Dirigent Andreas Hotz Solist Alexander Krichel, Klavier

1918 – das Ende des Ersten Weltkriegs. Der Pianist Ludwig Wittgenstein verliert im Krieg seinen rechten Arm und gibt Werke für die linke Hand in Auftrag. Ravels Apotheose des Wiener Walzers erfährt eine Deformation bis zum Zusammenbruch, welche symbolhaft für das Ende der Donaumonarchie steht. Brahms Sinfonien hingegen entziehen sich politischer Vereinnahmung. Die heitere 2. Sinfonie schafft einen Gegenpol.

In Kooperation mit Osnabrücker Friedensgespräche.

Einführung 19.15 Uhr, Tagungsraum

Konzertlounge im Anschluss, Moderation: Christoph Lang

MICHAEL ENDE

DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH **6+**

Premiere 11.11.2018, 16 Uhr, Theater am Domhof
Inszenierung Gregor Tureček Bühne, Kostüme Juliette Collas
Musik Michael Barfuß Dramaturgie Marie Senf

Der böse Zauberer Irrwitzer hat ein gewaltiges Problem: Es ist kurz vor Silvester und trotz einer Menge verheerender Epidemien, ausgetrockneter Flüsse und geroder Wälder ist sein Soll an bösen Taten noch ganz und gar nicht erfüllt. Glücklicherweise besitzt Tante Tyrannja Vamperl das Rezept für den satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch, mit dessen Hilfe sich die bösen Magier*innen sämtliche Wünsche erfüllen können. Für den Kater Maurizio und den Raben Jakob beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit: Sie wurden vom Rat der Tiere als Spione in Irrwitzers Haushalt eingeschleust und müssen nun versuchen, die Menschheit vor den bösen Folgen des Wunschpunsch zu bewahren. Wird es ihnen gelingen, die Welt zu retten? Ein höllischer Spaß für Groß und Klein.

Mit freundlicher Unterstützung durch Coppnath & Wiese.



WOLFGANG HERRNDORF

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Bühnenfassung von Robert Koall

Premiere 9.11.2018, 19.30 Uhr, Emma-Theater
Inszenierung Rona Ludin Dramaturgie Karin Nissen-Rizvani

Isa macht sich auf den Weg. Sie ist zu Fuß und ein kleines bisschen verrückt – aber „verrückt sein heißt ja auch nur, dass man verrückt ist, und nicht bescheuert.“ Sie ist jung, radikal, poetisch, direkt. Sie ist Königin des Unversums. Sie nimmt uns mit, lässt uns links liegen und wir versuchen, ihren Spuren zu folgen... am Tag, in der Nacht, im Wald, auf dem Wasser. Wir begegnen mit ihr Menschen, gehen weiter und suchen mit nach einem Ende, einem Ziel. „Das Glück macht nie so glücklich wie das Unglück unglücklich. Und das liegt nicht daran, dass es länger dauert. Es ist einfach so.“ Immer wieder finden wir in ihr, ihren Worten und Gedanken Wolfgang Herrndorf, der sie noch kurz vor seinem Tod barfuß hat loslaufen lassen.

ALFRED DÖBLIN

Lesereise zum Themenschwerpunkt Revolution

BERLIN ALEXANDERPLATZ

1. Station: Die Dampftramme

19.11.2018, 20 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer
Mit Katharina Kessler, Julius Janosch Schulte

Berlin in den Zwanzigerjahren: Weil er seine Geliebte im Affekt erschlug, verbüßte der Arbeiter Franz Bieberkopf eine vierjährige Haftstrafe. Sein Entschluss, nach der Entlassung ein anständiges Leben zu führen, wird im Kampf mit der so pulsierenden wie unbarmherzigen Metropole schnell zur Existenzfrage für den Unbelehrbaren, der gnadenlos unterzugehen droht ... Döblins erfolgreichster Roman zeigt in schillernder Montage eine Gesellschaft und eine Stadt, die gezeichnet ist von der gescheiterten Revolution 1918/19 und sich mit der Weltwirtschaftskrise und dem aufkeimenden Nationalsozialismus konfrontiert sieht.



1. KAMMERKONZERT

NACHTSTÜCKE

Franz Schubert NOTTURNO D 897 – Adagio
Ludwig van Beethoven Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1, GEISTERTRIO
Arnold Schönberg VERKLÄRTE NACHT op. 4, Bearbeitung für Klaviertrio von Eduard Steuermann

4.11.2018, 11.30 Uhr, Theater am Domhof/Orchesterstudio

Drei nächtliche Klangbilder: Schuberts NOTTURNO, ein Adagio-Satz, der zwei eingängige Melodien miteinander verflucht. Die nächtliche Geisterwelt in Beethovens Klaviertrio, das seinen Beinamen einer Bemerkung Czernys verdankt: „Der Charakter des sehr langsam vorzutragenden Largo ist geisterhaft schauerlich, gleich einer Erscheinung aus der Unterwelt.“

„O sieh, wie klar das Weltall schimmert! Es ist ein Glanz um Alles her“. So klingt die Nacht in Richard Dehmels Gedicht VERKLÄRTE NACHT, das Arnold Schönberg 1899 zu einem Streichsextett inspirierte.

Die Kammerkonzertreihe ist eine Kooperation des Osnabrücker Symphonieorchesters mit dem Musikverein Osnabrück e.V.

DAS LIED DER NACHT CD-PRÄSENTATION UND PODIUMSGESPRÄCH

21.11.2018, 20 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer

Im März 2018 wurde die erst im Vorjahr wiederentdeckte und zum ersten Mal nach über 70 Jahren wieder aufgeführte Oper DAS LIED DER NACHT von Hans Gál durch das Theater Osnabrück erstmals auf Tonträger eingespielt. Anlässlich des Erscheinungstermins bei cpo moderiert Ulrike Schumann Gespräche mit Eva und Simon Fox-Gál sowie weiteren Beteiligten der Produktion.

Die CD-Produktion wurde ermöglicht durch

Musikpreis
AMBIENTE & ENVIRONMENT
Hans Gál Society
music for generations

SARAH KANE

4.48 PSYCHOSE

Wiederaufnahme 18.11.2018, 19.30 Uhr, Emma-Theater

„Kurz vor Spielzeitende gelingt dem Theater Osnabrück mit Sarah Kanes Menschheitsparabel ‚4.48 Psychose‘ eine grandiose Seelenschau [...]. Sarah Kane [...] hat eine gedanklich ultraharte, sprachlich extrem verdichtete Menschheitsparabel geschrieben [...] Und Jan Friedrich, der junge Regisseur, wird ihr so kühn, so schonungslos, so symbolistisch gerecht, dass es dir den Atem nimmt. Stefan Haschke, sein Protagonist, geht bis an seine Grenzen: [...] Eine grandiose Schauspielleistung.“
taz – die tageszeitung

16.11.2018, 15 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer

Dank Pippi Langstrumpf weiß jedes Kind, dass 8+4 „so ungefähr 67“ ist. Wirklich jedes Kind? Falls nicht, sollte es unbedingt anlässlich des bundesweiten Vorlesetags ins Theater Osnabrück kommen. Und selbstredend auch seine Eltern, Großeltern und überhaupt alle Erwachsenen, die das vergessen haben. Dort nämlich erfährt man manches über die sommersprossige, langstrumpfige ‚Tochter‘ von Astrid Lindgren, vor allem aber über Pippis schulische Leistungen. Der Eintritt ist frei.

TANZ AKTUELL VIS-À-VIS

15.11.2018, 19.30 Uhr, Tanzsaal
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte

Im Sommer gastierte die DANCE COMPANY in China. Mit Mauro de Candias Tanzabend UNTER EINEM HIMMEL trat sie im Rahmen des Internationalen Tanzfestivals in Beijing und des Kunst-Festivals in Ningbo auf. Damit startete die Tanzsparte das von der Sievert Stiftung für Kultur und Wissenschaft geförderte Kooperationsprojekt mit der chinesischen Kompanie BeijingDance/LTDX. Über ihre Gastspielreise berichten Mauro de Candia und Patricia Stöckemann im Vis-à-Vis.

STROLCHKONZERT

FEUER, WASSER, LUFT **3+**

24. + 27.11.2018, jeweils 15.30 Uhr,
Theater am Domhof/Oberes Foyer

Die STROLCHKONZERTE richten sich an alle Kinder im Kindergarten- und Vorschulalter. Gemeinsam mit ihren Begleiter*innen begeben sie sich auf musikalische Entdeckungstour. Die Konzerte enden mit der Möglichkeit, sich die Instrumente genauer anzusehen. Strolch ist natürlich immer mit dabei. Luft, Wasser und Wärme kennen wir alle, wir sind täglich damit in Berührung. Aber wie klingen diese Elemente in der Musik? Hört, wie unser Holzbläsertrio saust und braust, plätschert und knistert, lodert und rauscht.

VORLESETAG **5+**

16.11.2018, 15 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer

Dank Pippi Langstrumpf weiß jedes Kind, dass 8+4 „so ungefähr 67“ ist. Wirklich jedes Kind? Falls nicht, sollte es unbedingt anlässlich des bundesweiten Vorlesetags ins Theater Osnabrück kommen. Und selbstredend auch seine Eltern, Großeltern und überhaupt alle Erwachsenen, die das vergessen haben. Dort nämlich erfährt man manches über die sommersprossige, langstrumpfige ‚Tochter‘ von Astrid Lindgren, vor allem aber über Pippis schulische Leistungen. Der Eintritt ist frei.

REPERTOIRE/BESETZUNG

4.48 PSYCHOSE
Sarah Kane
Mit Dom; Haschke
R Friedrich B/K Corazzola D Senf

AM KÖNIGSWEG
Elfriede Jelinek
Mit Dom, Kessler, Vivell; Haschke
R Braun B von Kriegstein K Kica
D Senf

BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Mauro de Candia
Mit Ballestracci, Comisso, Kamei, Sanchez Egasse, Torre, Wijsman; Caspi, Del Canto, Huysentruyt, Larsson, Y.-C. Lee, Ostrž
C de Candia B/K de Candia/
Flagner M Ejiri D Stöckemann

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
Wolfgang Herrndorf
Mit Franke
R Ludin D Nissen-Rizvani

DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
Charles Ludlam
Mit Kienast, Meskendahl
R Schnizer B/K Treunert
M Becher D Kleine

MATTI UND SAMI UND DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER DES UNIVERSUMS **10+**
Salah Naoura
Mit Franke; Boroumand,
Krzysteczko
R Ipsen B/K Hagedorn D Senf

DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
David Gieselmarm
Mit Böttger, Kempers; Bussler, Fischer, Haschke, Möckel, Schulte, Thelen
R Dannemann B/K Saretz
M Hempel D Peters

DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH **6+**
Michael Ende
Mit Heef; Boroumand, Faupel, Krzysteczko, Veterale
R Tureček B/K Collas
KC Deutscher M Barfuß
D Senf

WILHELM TELL
Friedrich Schiller
Mit Böttger, Kemper/Albrecht, Matthay; Funke, Kienast, Meskendahl, Möckel, Riesbeck, Schulte, Thelen, Uruh
R Teufel B Meisel K Zimlich
D Kleine

PREISE

Theater am Domhof					
Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T16	13,00 €	13,00 €	10,50 €	08,00 €	06,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	34,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

OSNABRÜCK®
Marketing + Tourismus

Veranstaltungstipps

Kunsthalle Osnabrück „Partituren für Osnabrück“
William Engelen; ab 04. November

Museumsquartier Osnabrück „Kunstpreis Osnabrück 2018“
Ausstellung ab 21. Oktober; Preisverleihung am 02. Dezember

Historischer Weihnachtsmarkt zwischen Markt und Dom
26. November - 22. Dezember

CityCard Osnabrück Die Kulturkarte
www.osnabrueck.de/citycard

OS kalender.de
www.kulturseiten-os.de

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019
Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn
Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie
Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

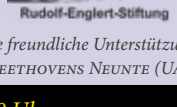
EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

DONNERSTAG
1.11.

19.30 Uhr
BEETHOVENS NEUNTE (UA)
Mauro de Candia
Do 2, fr. V., PK T6
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer



Wir danken der

Rudolf-Englert-Stiftung
für die freundliche Unterstützung von
BEETHOVENS NEUNTE (UA).

FREITAG
2.11.

19.30 Uhr
FIDELIO
Ludwig van Beethoven
Fr 1, fr. V., PK T2

SAMSTAG
3.11.

19.30 Uhr
FIDELIO
SoNa 1 / VB silber, fr. V., PK T2

SONNTAG
4.11.

19.30 Uhr
FIDELIO
SoNa 1 / VB silber, fr. V., PK T2

DIENSTAG
6.11.

19.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
David Gieselmann
nach einem Roman von Jaroslav Hašek
Di 2 / SSP Di 2, fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer



MITTWOCH
7.11.

19.30 Uhr
FIDELIO
FrM / GEW / GEW2, fr. V., PK T2

Wir danken der

für die freundliche Unterstützung von
DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH.

DONNERSTAG
8.11.

19.30 Uhr
FIDELIO
FrM / GEW / GEW2, fr. V., PK T2

FREITAG
9.11.

19.30 Uhr
FIDELIO
FrM / GEW / GEW2, fr. V., PK T2

SAMSTAG
10.11.

19.30 Uhr
FIDELIO
FrM / GEW / GEW2, fr. V., PK T2

SONNTAG
11.11.

PREMIERE
16 Uhr
**DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH**
Michael Ende
fr. V., PK T16



MONTAG
12.11.

**MIT BESTEN WÜNSCHEN
DAS WUNSCHKONZERT
ZUM JAHRESWECHSEL**

Liebes Publikum, auch dieses Jahr
sind Sie wieder herzlich eingeladen,
über das Programm zum Neujahrs-
konzert abzustimmen. Vom 18.10. bis
zum 13.11. liegen die Abstimmzettel
im Foyer und an der Theaterkasse
für Sie bereit.

DIENSTAG
13.11.

19.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
Mi 1 / SSP Mi 1 / VB grün + DGB,
fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer



MITTWOCH
14.11.

19.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
Mi 1 / SSP Mi 1 / VB grün + DGB,
fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer



DONNERSTAG
15.11.

19.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
Do 1 / VB rot, fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer



FREITAG
16.11.

19.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
Do 1 / VB rot, fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer

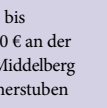


SONNTAG
18.11.

19.30 Uhr
WILHELM TELL
Friedrich Schiller
VB EAN / VB SPD, fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

BENEFIZ-TOMBOLA
Der Soroptimist International-Club
Osnabrück verlost zwei Kunstwerke
von Rudolf Englert zugunsten des
Kinder- und Jugendtheaters OSKAR
und des Frauenhauses Osnabrück.
Lose sind vom 26.10.2018 bis
16.1.2019 zum Preis von 10 € an der
Theaterkasse, bei Juwelier Middelberg
und in den Altstädter Bücherstuben
erhältlich.

19.30 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
Charles Ludlam
ZA1, fr. V., PK E1



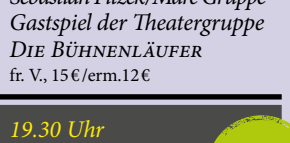
19.30 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
fr. V., PK E1

19.30 Uhr
DER SEELENBRECHER
Sebastian Fitzek/Marc Gruppe
Gastspiel der Theatergruppe
DIE BÜHNENLÄUFER
fr. V., 15 €/erm.12€

19.30 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
fr. V., PK E2



ANTIGONA
ist eine Koproduktion des Theaters
Osnabrück und der Opera Trionfo,
Niederlande.



19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
Elfriede Jelinek
VB Alt. 2, fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

PREMIERE
19.30 Uhr
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
Wolfgang Herrndorf
fr. V., PK E6

19.30–21.10 Uhr
VATER
Florian Zeller
fr. V., PK E2

19.30–21.10 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
SSP Di 1, fr. V., PK E2



9.30 Uhr + 11.30 Uhr
**MATTI UND SAMI UND
DIE DREI GRÖSSTEN FEHLER
DES UNIVERSUMS**
Salah Naoura
fr. V., PK E7
**WEITERE TERMINE:
16., 22.11.**



19.30 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
fr. V., PK E2



19.30 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
Giro-Live-Jung, fr. V., PK E1

WIEDERAUFNAHME
19.30–21 Uhr
4.48 PSYCHOSE
Sarah Kane
fr. V., PK E3

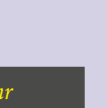
19.30 Uhr
DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP
ZA2, fr. V., PK E2



9.30 + 11.30 Uhr
MONGOS
Sergej Gjöfner
fr. V., PK E7



19.30 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
SSP Mi 3, fr. V., PK E2



19.30 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
ZA2, fr. V., PK E2



19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E2
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

21.45 Uhr
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE
fr. V., PK E6

19.30 Uhr, Gastspiel
DER SEELENBRECHER
Gastspiel der Theatergruppe
DIE BÜHNENLÄUFER
fr. V., 15 €/erm.12 €

19.30–21 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E4

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30 Uhr
**DAS GEHEIMNIS
DER IRMA VEP**
fr. V., PK E1



9.30 + 11.15 Uhr
**DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-
KOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH**
fr. V., PK T16



19.30 Uhr
DER BRAVE SOLDAT SCHWEJK (UA)
Fr 1, fr. V., PK T6
19 Uhr Einführung,
Oberes Foyer



19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E2
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

19.30–21.10 Uhr
AM KÖNIGSWEG
fr. V., PK E3
19.15 Uhr Einführung, emma-foyer

9.30 + 11.30 Uhr,
Oberes Foyer
Strolch-Spezial
AUGE UND OHREN
fr. V., 12 €/6€



10–11.30 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING **16+**
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 9.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

11.30 Uhr,
Orchesterstudio
1. Kammerkonzert
NACHTSTÜCKE
fr. V., 15 €

Die Kammerkonzerte
werden ermöglicht
durch die freundliche
Unterstützung des



Gastspiel 19.30 Uhr,
Zoetermeer
ANTIGONA
Tommaso Traetta

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING **60+**
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

Gastspiel 19.30–21.40 Uhr,
Marl
**MUTTER COURAGE
UND IHRE KINDER**
Bertolt Brecht
19 Uhr Einführung

20 Uhr, OsnabrückHalle
Europasaal
2. Sinfoniekonzert
1918
Konzert Mo / Konzert So plus,
fr. V., PK S1
Konzertlounge im Anschluss
In Kooperation mit Osnabrücker
Friedensgespräche.

16–19 Uhr, Oberes Foyer
WORKSHOP ENSEMBLESPIEL
BLEIBEN UND ERLEBEN **18+**
Anmeldung bis 5.11.2018 unter
vonzetritz@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-157
12 €

ZUM LETZTEN MAL
Gastspiel, 19.30–22.10 Uhr
Güterstoh
CHAPLIN (DSE)
Christopher Curtis
In Kooperation mit dem Institut für
Musik der Hochschule Osnabrück.

19.30 Uhr, Tanzsaal
VIS-À-VIS
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte

15 Uhr, Oberes Foyer
VORLESSTAG
Eintritt frei

11.30 Uhr, Oberes Foyer
Einführungsmatinee zur Premiere
DER BETTELSTUDENT
Eintritt frei

Gastspiel 19 Uhr, Rudolf-
Oetker-Halle / Bielefeld
Chorkonzert
MARTIN – BRÜCKNER
In Kooperation mit dem
Universitätschor Bielefeld.

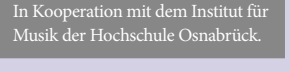
19 Uhr, Lagerhalle
HENNING VENSKE
TuM 1+2, fr. V.,
Kartenvorverkauf in der Lagerhalle

20 Uhr, Oberes Foyer
Lesereise zum Themen-
schwerpunkt
BERLIN ALEXANDERPLATZ
1. STATION: DIE DAMPFHAMME
fr. V., 7 €

Gastspiel, 19.30–21.30 Uhr
Leverkusen
DANSE MACABRE

20 Uhr, Oberes Foyer
DAS LIED DER NACHT
Gespräch mit Musik zur CD-
Veröffentlichung der Erstein-
führung mit Ulrike Schumann,
Eva Fox-Gál, Simon Fox-Gál u. a.

Mit freundlicher Unterstützung
von



Gastspiel, 20 Uhr
ASCHAFFENBURG
DANSE MACABRE

15.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolchkonzert
FEUER, WASSER, LUFT
fr. V., 5 €

15.30 Uhr, Oberes Foyer
Strolchkonzert
FEUER, WASSER, LUFT
fr. V., 5 €

19–20 Uhr, Tanzsaal
OFFENES TANZTRAINING **60+**
Nur mit Anmeldung unter
dancecompany@theater-osnabrueck.de
oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenpforte
Eintritt frei

6+ Altersempfehlung bei
Kinder- und Jugendstücken
UA Uraufführung
DSE Deutschsprachige
Erstaufführung

VORSCHAU

MUSIKTHEATER

KONZERT

SCHAUSPIEL

DEZEMBER
2018

PREMIERE 1.12.
19.30 Uhr Theater am Domhof
DER BETTELSTUDENT
Carl Millocker

10.12.
20 Uhr, OsnabrückHalle
3. SINFONIEKONZERT
Gabrieli – Beethoven –
Kurtág – Wagner – Ives –
Honegger

PREMIERE 14.12.
19.30 Uhr, emma-theater
NÄHE (UA)
Marie Wurmitzer

THEATERKASSE
Di–Fr 10.30–18.30 Uhr
Sa 10.30–14 Uhr
täglich 24 Stunden unter:
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN
Di–Fr 11–18 Uhr
Sa 11–14 Uhr
Tel 0541/76 000 76
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN
Tel 0541/76 00 155
gruppen@theater-osnabrueck.de