



Apollo und Hyacinth Tobias Hechler, Cecilia Rodriguez-Morán

FERRUCCIO BUSONI

DOKTOR FAUST

Dichtung für Musik in zwei Vorspielen, einem Hauptspiel und drei Hauptbildern von Ferruccio Busoni, ergänzt und vollendet von Philipp Jarnach

PREMIERE 16.6.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF

Musikalische Leitung Andreas Hotz Inszenierung Andrea Schwalbach
Bühne Anne Neuser Kostüme Stephan von Wedel
Choreinstudierung Markus Lafleur Dramaturgie Ulrike Schumann

Nicht auf Goethes Tragödiendichtung, sondern auf früheren Quellen wie die des Puppenspiels oder der Tragödie des Elisabethaners Christopher Marlowe basiert die Faust-Vertonung des 1866 in Italien geborenen italienisch-deutschen Musikers Ferruccio Busoni. Im Tausch gegen seine Seele lässt Mephistopheles' höllische Magie den Gelehrten Faust in jene Räume vordringen, die menschlichem Wissen und Vermögen verschlossen sind. Doch am Ende seines viel zu schnell vergangenen Lebens zeigt sich Faust, wie teuer er den zweifelhaften Ruhm und seine flüchtige Attraktivität erkaufte. Durch ihn zerstörte Lebensentwürfe und ein totes Kind werden seine einzigen Hinterlassenschaften sein.

SARAH KANE

4.48 PSYCHOSE

PREMIERE 10.6.2018, 19.30 UHR, EMMA-THEATER

Inszenierung, Musik Jan Friedrich Bühne, Kostüme Alexandre Corazzola
Dramaturgie Marie Senf

Wenige Minuten vor fünf Uhr morgens – der Moment kurz nach dem Erwachen, wenn die Welt, in klinisch weißes Neonlicht getaucht, merkwürdig klar vor einem liegt. Hier spielt sich das gesamte Leben im Zeitraffer ab, Vergangenheit und Zukunft schrumpfen auf diesen Punkt. Solche Augenblicke gehören zum Alltag von Patient*innen mit Depressionen, denn eine solche Diagnose bildet das dunkle Herz des Stücks. Zersplitterte Wahrnehmung, Hassliebe für den Arzt, lange Listen von Medikamenten, die Besserung versprechen – all das wird in eine Sprache voller Zacken und scharfer Kanten, aber auch voll von herrlich sarkastischem Humor gebannt. Ein Entkommen gibt es nicht, denn „das Huhn tanzt noch immer, das Huhn hört nicht auf“.



Vater Andreas Möckel, Dietmar Pröll, Christina Dom



Clemens Breitschaft

8. SINFONIEKONZERT

DONA NOBIS PACEM

Thomas Tallis Why fum'th in fight Ralph Vaughan Williams Fantasia on a Theme by Thomas Tallis Pēteris Vasks Dona nobis pacem Anton Bruckner Messe Nr. 3 in f-Moll

23.6.2018, 20 UHR + 25.6.2018, 20 UHR, HOHER DOM ZU OSNABRÜCK

Dirigent Clemens Breitschaft Solist*innen Lina Liu (Sopran), Katarina Morfa (Alt), Daniel Wagner (Tenor), Rhys Jenkins (Bass) Mit Osnabrücker Domchor und Jugendchor

100 Jahre nach Ende des Ersten Weltkriegs und 400 Jahre nach Beginn des Dreißigjährigen Krieges lenken die Werke von Tallis und Williams den Blick auf die Schrecken des Krieges. In der Hoffnung auf eine bessere Zukunft steht Vasks Friedensbitte. Schlägt der erste Teil des Konzertes den Bogen von der Musik der frühen Anglikanischen Kirche bis ins späte 20. Jahrhundert, so steht im zweiten Teil mit Bruckners f-Moll-Messe ein beliebtes Chorwerk auf dem Programm.

Einführung am Samstag und Montag jeweils um 19 Uhr im Forum am Dom.

In Kooperation mit dem Bistum Osnabrück.

TANZGALA

9.6.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF

Zum sechsten Mal lädt das Theater zur Tanzgala mit Stücken von der Klassik bis zur Moderne. Zu Gast sind u. a. Tänzer*innen vom Miami City Ballet (USA), vom Ballett der Staatsoper Hannover, von Introdans (Holland), von der Dutch National Dance Academy, vom Tanztheater am Staatstheater Braunschweig, vom Ensemble Dance On und vom Hamburg Ballett. Wie immer widmet Mauro de Candia diese internationale Gala seiner Lehrerin und Förderin, der Ballettpädagogin Marika Besobrasova.

Mit freundlicher Unterstützung der Tanzpat*innen.

OPERNGALA

1.7.2018, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF

Der letzte Abend dieser Spielzeit wird wieder mit einer besonderen Operngala durch unser Musiktheaterensemble, den Opernchor und das Osnabrücker Symphonieorchester gestaltet. Freuen Sie sich auf eindrucksvolle Arien und Chöre aus den schönsten Opern und Operetten, moderiert von Musiktheaterdramaturgin Ulrike Schumann und Musiktheaterdramaturg Alexander Wunderlich.



Chaplin Heike Hollenberg, Kathrin Brauer, Katarina Morfa

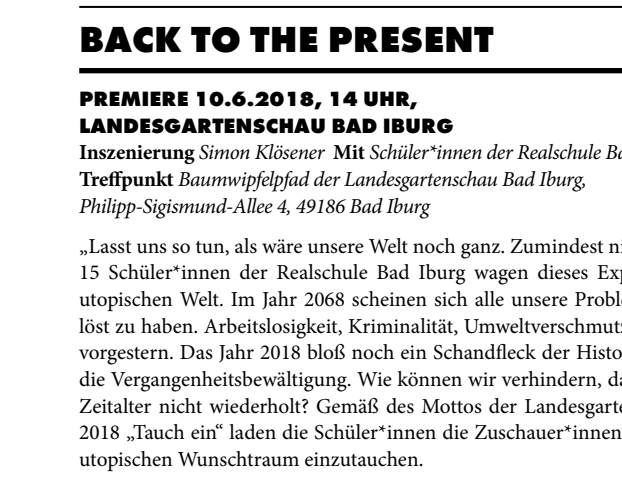


Mutter Courage und ihre Kinder Elaine Cameron, Monika Vivell, Marie Bauer

SEIN ODER SEIN LASSEN

PREMIERE 17.6.2018, 20 UHR, EMMA-THEATER

Sein oder Sein lassen, das ist hier die Frage. Es ist egal, ob man zur Schule geht, in der Ausbildung steckt, studiert oder einer geregelten Arbeit nachgeht, eines verbindet die Menschen alle – Prokrastination. Das Aufschieben, Vertagen, Vermeiden oder einfach nur auf Morgen verschieben. Auch die Teilnehmer*innen des Jugendclubs AMIGOS BANDIDOS kennen dieses Alltagsproblem. In Anlehnung an William Shakespeares Figur Hamlet, den Prinzen von Dänemark, entwickeln die jungen Akteur*innen ein Stück, in dem die Hauptfigur alles bis zur allerletzten Deadline aufschiebt.



Bandscheibenvorfall Julius Janosch Schulte

BACK TO THE PRESENT

PREMIERE 10.6.2018, 14 UHR, LANDESGARTENSCHAU BAD IBURG

Inszenierung Simon Klösener Mit Schüler*innen der Realschule Bad Iburg
Treffpunkt Baumwipfelpfad der Landessgartenschau Bad Iburg, Philipp-Sigismund-Allee 4, 49186 Bad Iburg

„Lasst uns so tun, als wäre unsere Welt noch ganz. Zumindest nicht ganz hinüber.“ 15 Schüler*innen der Realschule Bad Iburg wagen dieses Experiment. In einer utopischen Welt. Im Jahr 2068 scheinen sich alle unsere Probleme in Luft aufgelöst zu haben. Arbeitslosigkeit, Kriminalität, Umweltverschmutzung – Schnee von vorgestern. Das Jahr 2018 bloß noch ein Schandfleck der Historie? Bleibt uns nur die Vergangenheitsbewältigung. Wie können wir verhindern, dass sich das dunkle Zeitalter nicht wiederholt? Gemäß des Mottos der Landessgartenschau Bad Iburg 2018 „Tauch ein“ laden die Schüler*innen die Zuschauer*innen dazu ein, in einen utopischen Wunschtraum einzutauchen.

In Kooperation mit der Landessgartenschau Bad Iburg 2018.



Mutter Courage und ihre Kinder Elaine Cameron, Monika Vivell, Marie Bauer

HEIMAT

PREMIERE 14.6.2018 18.30 UHR, THEATER AM DOMHOF/OBERES FOYER

Wo komme ich her? Wo bin ich zu Hause? Wo fühle ich mich am wohlsten und ist das dann mein Zuhause? Diesen Fragen geht der JUGENDCLUB TANZ in der aktuellen Spielzeit nach. Die jungen Tänzer*innen sind seit Oktober 2017 unter professioneller Anleitung von Katherina Nakui und Cristina Comisso (Mitglieder der Dance Company Theater Osnabrück) verschiedenen Gefühlen, Stimmungen und Wahrnehmungen zum Thema Heimat auf der Spur. Das Ergebnis wird am 14.6. um 18.30 Uhr im Oberen Foyer des Theaters am Domhof zu sehen sein.

TANZ AKTUELL

5.6.2018, 19.30 UHR, TANZSAAL TREFFPUNKT 19.15 UHR, BÜHNENPFORTE

In unserem letzten Vis-à-Vis dieser Spielzeit blicken wir mit Ihnen zurück auf die Ereignisse und Projekte dieser Saison und geben einen Ausblick auf die geplanten Produktionen der kommenden Spielzeit 2018/19.



Mutter Courage und ihre Kinder Elaine Cameron, Monika Vivell, Marie Bauer

REPERTOIRE/BESETZUNG

4.48 PSYCHOSE
Sarah Kane
Mit Bauer, Dom; Bruhn, Haschke
R Friedrich B/K Corazzola
D Senf

APOLLO UND HYACINTH **6+**
Wolfgang Amadeus Mozart
Mit Martin Gonzales, Rodriguez-Morán; Hahn/Kim, Hechler, Kosčica
ML Inbal R Eggers B, K Benning
D Wunderlich

BANDSCHEIBENVORFALL
Ingrid Lausund
Mit Bauer, Cameron;
Bruhn, F. Kleine, Schulte
R Zimmering B Radler
K Burgunder D Senf

CHAPLIN (DSE)
Christopher Curtis
Mit Brauer, Hierholzer, Hollenberg, Meier-Tejima, Morfa, Simons, Vent-Wunderlich; Hamman, Heil, Kreimer, Mosemann, Rusanak, Tlalka, Yoo; Studierende des Instituts für Musik der Hochschule Osnabrück
ML Song R, B von Götz
K Mittenbühler C Ried
Ch Lafleur D Schumann

DER ROTE LÖWE
Patrick Marber
Mit Bruhn, Kienast, Funke
R Kubigstellig B/K Scheuer D Senf

DIE GEBURSTAGSFEIER
Harold Pinter
Mit Goldmann, Kempers; Andresen, Busler, Riesbeck, Schulte
R Schmeizer B/K Treunert D Senf

DOKTOR FAUST
Ferruccio Busoni
Mit Liu; Bergorulko, Bu, Eggers, Ehrlich, Enbergs, Gallisa, Hamman, Heil, Jenkins, Kum, Müller, Tlalka, Wagner, Yoo
ML Hotz R Schwalbach
B Neuser K von Wedel Ch Lafleur
D Schumann

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Bertolt Brecht
Mit Bauer, Cameron, Dom, Vivell; Bruhn, Fischer, Kienast, Kiki, Klas, Schulte; Barfuß, Vernov, Zimmermann (Musiker)
R Khodadadian B Mittler
K Willi ML Barfuß D S. Kleine

MONGOS **14+**
Sergej Gajfner
Mit op den Winkel, Werner
R Moschitz B/K Benning
D Kowalski

SAN PAOLO (UA)
Sidney Corbett
Mit Liu, Vent-Wunderlich; Bergorulko, Bu, Eggers, Fischer, Gallisa, Jenkins, Lee, Wagner
ML Inbal R May B Gutjahr
K Weissenborn Ch Lafleur
D Waldschmidt

OPEN WINDOWS VI (UA)
Junge Choreograf*innen
Mit Comisso, de Vries, Kamei, Nakui, Wijsman; Caspi, Del Canto, Huysentruyt, Khudimov, Minervini
C, B, K Junge Choreograf*innen
D Kowalski

VATER
Florian Zeller
Mit Cameron, Dom, Simmering; Kienast, Möckel, Pröll
R Moğul B/K Salzbrunn D Peters

B Bühne C Choreografie
Ch Chor D Dramaturgie
K Kostüme L Licht
M Musik
ML Musikalische Leitung
R Regie

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2017/2018
Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn
Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie
Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

PREISE					
Theater am Domhof					
Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	23,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T9	33,00 €	31,00 €	24,00 €	20,00 €	13,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S2	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €
S3	35,00 €	31,00 €	27,00 €	23,00 €	18,00 €

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

OSNABRÜCK®
Marketing + Tourismus

Veranstungstipps

Morgenland Festival Osnabrück Im Fokus: Zentralasien
Musikkultur des Vorderen Orients; 15. - 24. Juni

Museumsquartier Osnabrück „20 Jahre - 20 Tage - 20 Freunde“
20 Jahre Felix-Nussbaum-Haus; 14. Juli - 2. August

Museum und Park Kalkriese „Götter, Glaube und Germanen“
Sonderausstellung; bis 28. Oktober

CityCard Osnabrück Die Kulturkarte
www.osnabrueck.de/citycard

OS kalender.de

www.kulturseiten-os.de

JUNI / JULI
2018



DIE GEBURTSTAGSFEIER



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

FREITAG 1.6.

19.30 Uhr
SAN PAOLO (UA)
Sidney Corbett
Musiktheater nach Pasolini
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.
Fr 1/VB grün + DGB, fr. V., PK T4
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

Wir danken der
felicitas und werner
+egerland stiftung+
europäische jugendförderung
für die freundliche Unterstützung von
APOLLO UND HYACINTH.

11-12 Uhr, Oberes Foyer
APOLLO UND HYACINTH
Wolfgang Amadeus Mozart
In Koop. mit der Hochschule für Musik, Theater u. Medien Hannover u. der Hochschule für Künste Bremen.
fr. V., PK E6 **6+**

DAS HAUSMUSIKFESTIVAL
WOHN TON
VVK-START: 1.6.2018
7.9.-8.9.2018

ZUM LETZTEN MAL
Gastspiel 19.30-21.15 Uhr,
Hamel
NATHAN DER WEISE
Gotthold Ephraim Lessing

SAMSTAG 2.6.

19.30-21.10 Uhr
BANDSCHEIBENVORFALL
Ingrid Lausund
fr. V., PK T7 **KOMÖDIE**

19.30 Uhr
OPEN WINDOWS VI (UA)
*Junge Choreograf*innen vom Ballett der Staatsoper Hannover zu Gast am Theater Osnabrück.*
VB Tanz, fr. V., PK E4 **TANZ**

21.30 Uhr, Oberes Foyer
Filmvorführung
TEOREMA
Film von Pier Paolo Pasolini
Eintritt frei

SONNTAG 3.6.

15-17.45 Uhr
CHAPLIN (DSE)
Christopher Curtis
In Kooperation mit dem Institut für Musik der Hochschule Osnabrück.
SoNa 1/VB silber,
fr. V., PK T2 **MUSICAL**

19.30 Uhr
OPEN WINDOWS VI (UA)
*Junge Choreograf*innen vom Ballett der Staatsoper Hannover zu Gast am Theater Osnabrück.*
VB Tanz, fr. V., PK E4 **TANZ**

11.30 Uhr, Oberes Foyer
Einführungsmatinee zur Premiere
DOKTOR FAUST
Eintritt frei

DIENSTAG 5.6.

19.30 Uhr
SAN PAOLO (UA)
Di 2/VB or, fr. V., PK T5
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

9.30 + 11.30 Uhr
MONGOS
Sergej Gofner
fr. V., PK E7
WEITERE TERMINE:
7., 12., 13., 14.6. **14+**

18.30 + 19.45 Uhr,
Haus Schinkel
**KRIEG UND SPIELE. EIN AUDIO-
WALK DURCH DEN SCHINKEL**
fuchs & flaneure
fr. V., 12/6 € **14+**

VORVERKAUF SPIELZEIT 2018/19
Die Theaterkasse öffnet nach der Sommerpause am 7.8.2018. Dann beginnt der Vorverkauf für die gesamte Spielzeit für Vorstellungen im Theater am Domhof und der OsnabrückHalle. Für alle anderen Spielstätten startet der Vorverkauf mit Erscheinen des jeweiligen Monatsspielplans.

19.30-21.10 Uhr
VATER
Florian Zeller
im Anschluss Nachgespräch
fr. V., PK E4

19.30 Uhr Tanzaal
VIS-À-VIS
Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenporte
Eintritt frei

MITTWOCH 6.6.

19.30 Uhr
SAN PAOLO (UA)
Di 2/VB or, fr. V., PK T5
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

21.30 Uhr, Oberes Foyer
Nachgespräch zu
SAN PAOLO (UA)
Mit Burkhard Gronemeyer, Mitglied des Vereins GAY IN MAY, und Andrea Palermo, Romanist an der Universität Osnabrück.
Eintritt frei

DONNERSTAG 7.6.

19.30 Uhr
TANZGALA
Mit freundlicher Unterstützung der Tanzpat*innen.
fr. V., PK T2

ZUM LETZTEN MAL
Gastspiel 11-12 Uhr,
Versmold
DIE KLEINE MEERJUNGFRAU
Hans Christian Andersen
8+

11-12 Uhr, Oberes Foyer
APOLLO UND HYACINTH
fr. V., PK E7 **6+**

SONNTAG 10.6.

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
19.30-22.10 Uhr
CHAPLIN (DSE)
CDU-Spezial/
5 zum Glück, fr. V., PK T2 **MUSICAL**

14 Uhr, Landesgartenschau Bad Iburg
BACK TO THE PRESENT
Theaterprojekt mit Schüler*innen der Realschule Bad Iburg.
Eintritt: Ticket der Landesgartenschau
Treffpunkt: Baumwipfelpfad
In Koop. mit der Landesgartenschau.
WEITERE TERMINE: 12., 13.6.

10-10.45 Uhr, Haus Schinkel
KRIEG UND SPIELE
AUDIOWALK DURCH DEN SCHINKEL
fr. V., 12/6 €
WEITERE TERMINE:
12., 13.6. **14+**

MONTAG 11.6.

19 Uhr
Öffentliche Probe
DOKTOR FAUST
18.45 Uhr Einführung, Oberes Foyer
Eintritt frei

19.30 Uhr
OPEN WINDOWS VI (UA)
fr. V., PK E5 **TANZ**

11-12 Uhr, Oberes Foyer
APOLLO UND HYACINTH
fr. V., PK E7 **6+**

DIENSTAG 12.6.

BISTRO FOYER
RESERVIERUNGEN
Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter 0541/76 00-520

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
SSP Di 1A, fr. V., PK E4

ZUM LETZTEN MAL
19.30-21.30 Uhr,
Bremer Brücke
DER ROTE LÖWE
Patrick Marber
In Koop. mit dem VfL Osnabrück.
Einlass am Kassenhäuschen Nord.
fr. V., PK E2

MITTWOCH 13.6.

19.30-21.50 Uhr
DIE GEBURTSTAGSFEIER
Harold Pinter
Fr 2/VB blau, fr. V., PK T8
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

Wir danken der
Friedel & Gisela
Bohnenkamp-Stiftung
für die freundliche Unterstützung des
STADTPROJEKTES COURAGE.

19-20 Uhr, Tanzaal
OFFENES TANZTRAINING **60+**
Nur mit Anmeldung unter dancecompany@theater-osnabrueck.de oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 18.45 Uhr, Bühnenporte
Eintritt frei

SAMSTAG 16.6.

PREMIERE
19.30 Uhr
DOKTOR FAUST
Ferruccio Busoni
Wo 1, fr. V., PK T2
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
OPEN WINDOWS VI (UA)
fr. V., PK E5 **TANZ**

10-11.30 Uhr, Tanzaal
OFFENES TANZTRAINING **16+**
Nur mit Anmeldung unter dancecompany@theater-osnabrueck.de oder Tel. 0541/76 00-151
Treffpunkt 9.45 Uhr, Bühnenporte
Eintritt frei

SONNTAG 17.6.

19.30-21.50 Uhr
DIE GEBURTSTAGSFEIER
Ju 1/Ju 3/TuK /VB gelb, fr. V., PK T8
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

PREMIERE
20 Uhr
SEIN ODER SEIN LASSEN
Eine Produktion des Jugendclubs AMIGOS BANDIDOS.
fr. V., PK E7

20 Uhr, Hoher Dom zu Osnabrück
8. Sinfoniekonzert
DONA NOBIS PACEM
Konzert So/ Konzert So plus/
Konz Ju, fr. V., 11-36 €
19 Uhr Einführung, Forum am Dom

DIENSTAG 19.6.

19.30 Uhr
DOKTOR FAUST
Di 1, fr. V., PK T4
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30-21.10 Uhr
VATER
VB SSP, fr. V., PK E4

20 Uhr, Hoher Dom zu Osnabrück
8. Sinfoniekonzert
DONA NOBIS PACEM
Konzert Mo, fr. V., 11-36 €
19 Uhr Einführung, Forum am Dom

MITTWOCH 20.6.

ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr
SAN PAOLO (UA)
Mi 1, fr. V., PK T5
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30-21.10 Uhr
VATER
SSP Mi2, fr. V., PK E4

36. SCHÜLERTHEATERTREFFEN
Das 36. Schülertheatertreffen findet vom 20.-22.6.2018 statt.
Information und Anmeldung unter gruedelbach@theater-osnabrueck.de oder Tel. 0541/76 00-163

DONNERSTAG 21.6.

19.30-21.50 Uhr
DIE GEBURTSTAGSFEIER
Do 1/VB rot, fr. V., PK T9
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
SEIN ODER SEIN LASSEN
Eine Produktion des Jugendclubs AMIGOS BANDIDOS.
fr. V., PK E7

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
VB SPD, fr. V., PK E3

FREITAG 22.6.

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
19.30-21.30 Uhr
MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER
Bertolt Brecht
Fr 1/Giro-Live Klassik/GEW/GEW2,
fr. V., PK T7
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer im Anschluss Nachgespräch

19.30 Uhr
SEIN ODER SEIN LASSEN
Eine Produktion des Jugendclubs AMIGOS BANDIDOS.
fr. V., PK E7

20 Uhr, Oberes Foyer
HEIMAT
Eintritt frei

SAMSTAG 23.6.

19.30-22.10 Uhr
BANDSCHEIBENVORFALL
fr. V., PK T7 **KOMÖDIE**

19.30 Uhr
SEIN ODER SEIN LASSEN
Eine Produktion des Jugendclubs AMIGOS BANDIDOS.
fr. V., PK E7

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E3

SONNTAG 24.6.

15-17.20 Uhr
DIE GEBURTSTAGSFEIER
SoNa 2, fr. V., PK T8
14.30 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
SEIN ODER SEIN LASSEN
Eine Produktion des Jugendclubs AMIGOS BANDIDOS.
fr. V., PK E7

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
19.30-21.10 Uhr
VATER
SSP Di1, fr. V., PK E4

MONTAG 25.6.

19.30 Uhr
SEIN ODER SEIN LASSEN
Eine Produktion des Jugendclubs AMIGOS BANDIDOS.
fr. V., PK E7

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
19.30-21.10 Uhr
VATER
SSP Di1, fr. V., PK E4

ZUM LETZTEN MAL
19.30-21.10 Uhr
BANDSCHEIBENVORFALL
fr. V., PK T8

DIENSTAG 26.6.

ZUM LETZTEN MAL
19.30-21.50 Uhr
DIE GEBURTSTAGSFEIER
Di 2/SSP Di 2/VB or, fr. V., PK T9
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
VB Alt. 1, fr. V., PK E4

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E3

MITTWOCH 27.6.

19.30 Uhr
DOKTOR FAUST
Mi 2/VB grün + DGB, fr. V., PK T4
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E3

ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr
DOKTOR FAUST
FrM, fr. V., PK T3
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

DONNERSTAG 28.6.

ZUM LETZTEN MAL
19.30-21.10 Uhr
BANDSCHEIBENVORFALL
fr. V., PK T8

ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
VB EAN, fr. V., PK E3

Kulturpartner
NDR kultur
Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung auf alle Veranstaltungen (ausgenommen Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen).

FREITAG 29.6.

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
19.30 Uhr
DOKTOR FAUST
FrM, fr. V., PK T3
19 Uhr Einführung, Oberes Foyer

ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
VB EAN, fr. V., PK E3

6+ Altersempfehlung bei Kinder- und Jugendstücken
UA Uraufführung
DSE Deutschsprachige Erstaufführung

SAMSTAG 30.6.

19.30 Uhr
OPERNGALA
fr. V., PK T2

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E3

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E3

SONNTAG 1.7.

19.30 Uhr
OPERNGALA
fr. V., PK T2

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E3

19.30 Uhr
4.48 PSYCHOSE
fr. V., PK E3

Wir verabschieden uns in die Spielzeitpause und wünschen unserem Publikum einen schönen Sommer!

THEATERKASSE
Di-Fr 10.30-18.30 Uhr
Sa 10.30-14 Uhr
täglich 24 Stunden unter:
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN
Di-Fr 11-18 Uhr
Sa 11-14 Uhr
Tel 0541/76 000 76
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN
Tel 0541/76 00 155
gruppen@theater-osnabrueck.de