



Die Familie Schroffenstein Hannah Walther, Katharina Kessler

OPEN WINDOWS VII (UA)

PREMIERE 8.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER
 Choreografie, Kostüme, Bühne Cristina Comisso, Lennart Huysentruyt,
 Yi-Chi Lee, Luka Ostręż, Ana Torre
 Dramaturgie Theresa Sophie Leopold

Die Tänzer*innen der Dance Company kreieren zum siebten Mal einen Tanzabend, bei dem ihre eigenen Choreografien im Zentrum stehen. Das diesjährige Leitmotiv: Bauhaus. Jede*r Einzelne stellt sich auf ganz individuelle Weise der Thematik und entwickelt dafür eine eigene Körpersprache. Ana Torre setzt sich in ihrem Stück PRIMAL DROPS mit der Inspirationsquelle Oskar Schlemmers auseinander: Nietzsches Idee der GEBURT DER TRAGÖDIE. Yi-Chi Lee behandelt in CHOPSTICKS die von den Bauhaus-Schüler*innen angestrebte Geschlechtergleichheit in den Künsten. Luka Ostręż zeigt sein Stück THE ROOM 4, 1+1= 4?, in dem es um den gesetzlosen Raum geht, und Lennart Huysentruyt und Cristina Comisso schlagen in 16:9 die Brücke zwischen dem Bauhaus und der heutigen, digitalen Welt.

ALBÉRIC MAGNARD

Deutsche Erstaufführung

GUERCŒUR (DEA)

PREMIERE 15.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Musikalische Leitung Andreas Hotz Inszenierung Dirk Schmeding
 Bühne Martina Segna Kostüme Frank Lichtenberg Dramaturgie Christoph Lang

Die Entstehungsgeschichte ist ebenso fesselnd wie der Inhalt: Als der Komponist Albéric Magnard 1914 sein Haus gegen deutsche Truppen verteidigte, wurde es in Brand gesetzt und zwei Akte von GUERCŒUR verbrannten. In der Oper ist der gleichnamige Herrscher bei der Verteidigung seiner Stadt gefallen und bittet im Jenseits darum, wieder auf die Erde gelassen zu werden. Der Wunsch wird ihm gewährt, doch in seiner ehemaligen Welt haben sich einige Dinge verändert. Magnards Komponistenkollege Joseph Guy Ropartz rekonstruierte die verlorenen Akte und setzte das Stück 1931 in Paris wieder auf den Spielplan. Die Musik beeindruckt über 100 Jahre nach ihrer Entstehung und dem Tod ihres Schöpfers. Am Theater Osnabrück ist die erste szenische Aufführung von GUERCŒUR seit 1931 zu erleben. Die von Generalmusikdirektor Andreas Hotz initiierte Reihe unbekannter Opern aus der Zeit zwischen den Weltkriegen findet so ihre Fortsetzung. Im Rahmenprogramm gibt es ab dem 26. Mai eine Ausstellung sowie eine Podiumsdiskussion am 15. Juni.



Bauhaus | Bolero Dance Company Theater Osnabrück



Rosa und Karl Florian Kleine, Thomas Kienast, Hannah Walther

OPEN AIR-KONZERT

KLASSIK UNTER DEN STERNEN
 Gustav Holst MARS / JUPITER aus DIE PLANETEN op. 32
 Peter Iljitsch Tschaiowski Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
 John Williams STAR WARS-Suite

28.6.2019, 20.30 UHR, DOMVORPLATZ
 Dirigent Andreas Hotz Solist Tzimon Barto (Klavier)

Das Osnabrücker Symphonieorchester lässt die Konzertsaison 2018/19 auf dem Domvorplatz ausklingen. Während über Orchester und Publikum der Mond aufgeht, richtet sich der Blick auch musikalisch zu den Sternen. In seiner Orchestersuite DIE PLANETEN widmet Gustav Holst jeden Satz einem Himmelskörper. John Williams, einer der erfolgreichsten Filmmusikkomponisten Hollywoods, hat sich mit der Musik zum Weltraumepos STAR WARS sicherlich einen Stern am Musikhimmel gesichert. Den Höhepunkt bildet Tschaiowskis erstes Klavierkonzert, interpretiert vom amerikanischen Star-Pianisten Tzimon Barto.

OPEN AIR-KONZERT

SYMPHONIEORCHESTER TRIFFT MORGENLAND ALL STAR BAND 15 JAHRE MORGENLAND FESTIVAL OSNABRÜCK

Daniel Schnyder SHOUROUK; Maïas Alyamani WARDA & ONE WAY TICKET TO DAMASCUS; Wolf Kerschek Doppelkonzert für 2 Klaviere, Orchester und Morgenland All Star Band (UA); Kinan Azmeh FANTASY IN THREE CHARACTERS

29.6.2019, 20.30 UHR, DOMVORPLATZ
 Dirigent Naci Özgiç, Wolf Kerschek Mit Kinan Azmeh (Klarinette), Salman Gambarov & Florian Weber (Klavier), Frederik Köster (Trompete) u.v.a.

Anlässlich des 15-jährigen Jubiläums des Morgenland Festivals Osnabrück kommt es zu einem fulminanten Zusammenspiel: Das Osnabrücker Symphonieorchester trifft auf die Morgenland All Star Band. Dabei begegnen traditionelle Klänge Jazz und Rock. Grandiose Solist*innen und ein außergewöhnliches Auftragswerk versprechen ein ganz besonderes Konzertereignis!

In Kooperation mit dem MORGENLAND FESTIVAL OSNABRÜCK



Die schöne Müllerin Dance Company Theater Osnabrück

4. KAMMERKONZERT

KLAVIERTRIO

Dimitri Schostakowitsch Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier
 Bohuslav Martinů Sonatine für zwei Violinen und Klavier
 Moritz Moszkowski Suite für zwei Violinen und Klavier op. 71

23.6.2019, 11.30 UHR, THEATER AM DOMHOF/ORCHESTERSTUDIO
 Mit Adrian Wonnemann (Violine), Ana Kirchmayer-Wonnemann (Violine), Christopher Wasmuth (Klavier)

Romantisch, virtuos und tänzerisch widmet sich das 4. Kammerkonzert dem Klaviertrio. Schostakowitschs FÜNF STÜCKE zeigen verschiedene Facetten russischer Romantik, von schweremütiger Sehnsucht im Präludium über erfüllte Zweisamkeit im Walzer bis hin zu wilder Ausgelassenheit in der Polka. Leichter daher kommt Martinůs verspielt-tänzerische Sonatine, die in jedem Satz eine spieltechnische Raffinesse erprobt. Moszkowskis süße stimmungsvolle Salonmusik vollendet das Konzert.

Die Kammerkonzertreihe ist eine Kooperation des Osnabrücker Symphonieorchesters mit dem Musikverein Osnabrück e.V.



Die Feen Ensemble

OPERN GALA

7.7.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF

Zum Abschluss der Spielzeit werden Sänger*innen des Musiktheaterensembles, der Opernchor, der Kinderchor sowie das Osnabrücker Symphonieorchester wieder eine Operngala mit einem festlichen Programm aus bekannten und unbekanntenen Opern und Operetten gestalten. Die beiden Dramaturgen Christoph Lang und Alexander Wunderlich werden durch den Abend führen.

STUDIERENDENCLUB

WELTUNTERGANG? IST UNS DOCH SCHNUPPE!

Nach Jura Soyfer

PREMIERE 8.6.2019, 19.30 UHR, LIMBERG-THEATER

Leitung Lena Horsch
 Mit Studierenden der Hochschule und der Universität Osnabrück

Der STUDIERENDENCLUB beschäftigt sich in der Spielzeit mit dem Stück DER WELT-UNTERGANG oder DIE WELT STEHT AUF KEIN' FALL MEHR LANG von Jura Soyfer. Die Studierenden bearbeiteten den Text aus den 1930er Jahren in ihrer Lebenswirklichkeit. Wie verhalten sich die Menschen, wenn ihre Erde in 30 Tagen zerstört wird?

21.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER

HÖHENFLUG FÖRDERPREIS FÜR JUNGE CHOREOGRAF*INNEN

21.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER
 Der von der Firma höhenflug reisen GmbH gespendete Preis von 1.000 € wird nach der letzten Vorstellung von OPEN WINDOWS VII vom Geschäftsführer André Bruns zum 1. Mal an eine*n Choreograf*in verliehen, dessen/deren Stück den größten Publikumszuspruch erhält. Das Auswahlverfahren erfolgt über die Abgabe von Stimmkarten des Publikums am Ende jeder Vorstellung.

Der Vorverkauf startet am 29. Mai – sichern Sie sich Ihr Routenticket!

REPertoire/BESETZUNG

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

Wolfgang Herrndorf
 Mit Franke
 R Ludin D Nissen-Rizvani

DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP

Charles Ludlam
 Mit Kienast, Meskendahl
 R Schnizer B/K Treunert
 D Kleine M Becher

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT

Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel
 Mit Franke, Mehne, Boroumand
 R Ipsen B/K Hagedorn
 D Nissen-Rizvani

DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN

Heinrich von Kleist
 Mit Kessler, Walther,
 Schulte, Thelen
 R Foerster B/K Huller D Senf

DIE FEEN

Richard Wagner
 Mit Meisinger, Nadeshdin,
 Schäfer, Acht, Bialluch, Kim,
 Koščica, Schwarz
 ML Song R Eggers B/K Benning
 V Schröder D Wunderlich

OPERN GALA

16. BIS 22. JUNI 2019

Erstmals richtet die Dance Company am Ende der Spielzeit eine Tanzwoche mit internationalen Gästen aus.

TANZ, TANZ, NICHTS ZU VERLIEREN!

16.6.2019, 19 UHR, EMMA-THEATER
 Jugendclub Tanz: Ein Projekt mit Amateur*innen
THE CONTEMPORARIES – IM HIER UND JETZT (VOLUME 2)
 17.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Mit Choreografien von Wayne McGregor, Marco Goecke, Mauro de Candia und Gregor Seyffert / Landesjugendballett Berlin

BAUHAUS | BOLERO (UA)

18.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Mit Choreografien von Mary Wigman, Edward Clug, Mauro de Candia / Dance Company Theater Osnabrück

TANZ DER GENERATIONEN 19.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER

Sanchez Egasse, Comisso, Caspi / Dance Company 60+ und Jugendclub Tanz
SELFLESS SELFIE 20.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Von Yuan-qing Wang / Beijing Dance / LDTX (Peking)
OPEN WINDOWS VII (UA) 21.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER
 Junge Choreograf*innen / Dance Company Theater Osnabrück
7. TANZGALA 22.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Mit internationalen Gästen

SPIELTRIEBE 8 – MENSCH® WELCHE ZUKUNFT ERWARTET UNS?

Das beliebte und überregional renommierte SPIELTRIEBE-Festival geht in seine achte Runde, diesmal auf der Suche nach dem Neuen Menschen. Wieder können Sie Osnabrück an spannenden Orten neu entdecken, wieder wird Ihnen auf fünf Routen spartenübergreifend hochaktuelles zeitgenössisches Theater geboten!

Der Vorverkauf startet am 29. Mai – sichern Sie sich Ihr Routenticket!

TANZWOCH

16. BIS 22. JUNI 2019

Erstmals richtet die Dance Company am Ende der Spielzeit eine Tanzwoche mit internationalen Gästen aus.

TANZ, TANZ, NICHTS ZU VERLIEREN!

16.6.2019, 19 UHR, EMMA-THEATER
 Jugendclub Tanz: Ein Projekt mit Amateur*innen
THE CONTEMPORARIES – IM HIER UND JETZT (VOLUME 2)
 17.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Mit Choreografien von Wayne McGregor, Marco Goecke, Mauro de Candia und Gregor Seyffert / Landesjugendballett Berlin

BAUHAUS | BOLERO (UA)

18.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Mit Choreografien von Mary Wigman, Edward Clug, Mauro de Candia / Dance Company Theater Osnabrück

TANZ DER GENERATIONEN 19.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER

Sanchez Egasse, Comisso, Caspi / Dance Company 60+ und Jugendclub Tanz
SELFLESS SELFIE 20.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Von Yuan-qing Wang / Beijing Dance / LDTX (Peking)
OPEN WINDOWS VII (UA) 21.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER
 Junge Choreograf*innen / Dance Company Theater Osnabrück
7. TANZGALA 22.6.2019, 19.30 UHR, THEATER AM DOMHOF
 Mit internationalen Gästen

HÖHENFLUG FÖRDERPREIS FÜR JUNGE CHOREOGRAF*INNEN

21.6.2019, 19.30 UHR, EMMA-THEATER
 Der von der Firma höhenflug reisen GmbH gespendete Preis von 1.000 € wird nach der letzten Vorstellung von OPEN WINDOWS VII vom Geschäftsführer André Bruns zum 1. Mal an eine*n Choreograf*in verliehen, dessen/deren Stück den größten Publikumszuspruch erhält. Das Auswahlverfahren erfolgt über die Abgabe von Stimmkarten des Publikums am Ende jeder Vorstellung.

REPertoire/BESETZUNG

DIE SCHÖNE MÜLLERIN (UA)

Samir Calixto
 Mit Comisso, Kamei, Sanchez
 Egasse, Torre, Wijsman;
 Del Canto, Huysentruyt, Larsson,
 Y.-C. Lee, Ostręż, Gülfoil
 (Sängerin), Appel (Pianist)
 B/C/K Calixto D Stöckemann

GUERCŒUR (DEA)

Albéric Magnard
 Dzdiziguri, Liu, Morfa, Simons,
 Vent-Wunderlich; Jenkins,
 Latsos, Wagner
 ML Hotz R Schmeding B Segna
 K Lichtenberg D Lang

KÖNIG LEAR

William Shakespeare
 Mit Böttger, Dom, Kempers,
 Matthey, Bussler, Fischer, Funke,
 Haschke, Riesbeck
 R Schnizer B/K Treunert
 D Nissen-Rizvani

NATIVES – UREINWOHNER

Glenn Waldron
 Mit Franke, Mehne; Krzyczeczeko
 R Wizaandt B/K Bertl
 D Nissen-Rizvani, Leopold

OPEN WINDOWS VII (UA)

B/C/K Comisso, Torre;
 Huysentruyt, Y.-C. Lee, Ostręż
 D Leopold

B Bühne C Choreografie
 Ch Chor D Dramaturgie
 K Kostüme L Licht M Musik
 ML Musikalische Leitung R Regie
 V Video

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Spielzeit 2018/2019
 Intendant Dr. Ralf Waldschmidt Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn
 Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie
 Gestaltung KLARTEXT grafikbüro GmbH und Co. KG Druck Steinbacher Druck GmbH

PREISE

Theater am Domhof					
Preisgruppe	Parkett 1-7 1. Rang 1-3	Parkett 8-11	1. Rang 4-8	2. Rang 1-3	2. Rang 4-8
T1	59,00 €	55,00 €	46,00 €	36,00 €	26,00 €
T2	55,00 €	51,00 €	44,00 €	35,00 €	25,00 €
T3	52,00 €	48,00 €	42,00 €	34,00 €	24,00 €
T4	49,00 €	45,00 €	39,00 €	32,00 €	23,00 €
T5	45,00 €	41,00 €	36,00 €	29,00 €	20,00 €
T6	42,00 €	38,00 €	34,00 €	27,00 €	18,00 €
T7	39,00 €	35,00 €	32,00 €	25,00 €	17,00 €
T8	36,00 €	33,00 €	28,00 €	22,00 €	15,00 €
T9	33,00 €	31,00 €	24,00 €	20,00 €	13,00 €

Sinfoniekonzerte – OsnabrückHalle					
Preisgruppe	Empore	Parkett Block B,C,D Reihe 1-12	Parkett Block A,E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	45,00 €	40,00 €	34,00 €	29,00 €	22,00 €
S2	42,00 €	37,00 €	31,00 €	28,00 €	22,00 €
S3	39,00 €	34,00 €	29,00 €	25,00 €	20,00 €

emma-theater						
E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00 €	25,00 €	22,00 €	19,00 €	17,00 €	15,00 €	12,00 €

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

Edward Albee
 Mit Kessler, Vivell; Kienast,
 Schulte
 R Finkel B/K Bellen D Senf

OSNABRÜCK® Marketing + Tourismus

Morgenland Festival Osnabrueck
 15 Jahre
 14. - 29.06.19

www.kulturseiten-os.de



THEATER OSNABRÜCK

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONSTIGE SPIELORTE & EXTRAS

<p>SAMSTAG 1.6.</p>	<p>DEUTSCHES MUSIKFEST 9-13 Uhr, Gastspiel DIRIGENTENWETTBEWERB Finale Runde mit dem Polizei-Orchester Bayern Eintritt frei</p> <p>15-17 Uhr, Gastspiel MIT POSAUNEN UND TROMPETEN Orchester Osnabrücker Musikfreunde fr. V., 3-8 €</p> <p>18-19.30 Uhr, Gastspiel Evolutionen. VIRTUOS- GEFÜHLVOLL-BEEINDRUCKEND Polizei-Orchester Bayern mit Andreas Martin Hofmeier fr. V. 7-16 €</p>		<p>16 Uhr FÜHRUNG ZUR THEATERSANIERUNG Begrenzte Teilnehmerzahl, kosten- freie Tickets an der Theaterkasse. Treffpunkt: Theaterkasse. Weitere Termine: 8.6., 15 Uhr (bereits ausgebucht) 29.6., 15 Uhr</p>
-------------------------	--	--	---

SPIELTRIEBE 8 FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHES THEATER **6.-8.9.2019** **YVK-START: 29.5.2019**

<p>SONNTAG 2.6.</p>		<p>ZUM LETZTEN MAL 19.30 Uhr DIE SCHÖNE MÜLLERIN Tanzabend von Samir Calixto fr. V., PK E1</p>	<p>19 Uhr, OsnabrückHalle 7. Sinfoniekonzert ALTE WELT - NEUE WELT Konzert So/Konzert Ju u. fr. V., PK S3 18.45 Uhr Einführung, Europasaal</p> <p>Die Orchesterakademie wird ermöglicht durch die felicitas und werner +egerland stiftung+ europäische Jugendförderung</p>
-------------------------	--	--	--

<p>DIENSTAG 4.6.</p>	<p>19.30 Uhr KÖNIG LEAR William Shakespeare Di 2/SSP Di 2 und fr. V., PK T8 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>19.30-21.20 Uhr DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN Heinrich von Kleist fr. V., PK E1 19.15 Uhr Einführung, emma-foyer</p>	<p>Wir danken der DIETER FUCHS STIFTUNG (Vermögenshilfe, Bildung, Ehrenamts, Kultur & Kultur) für die freundliche Unterstützung von NATIVES - UREINWOHNER.</p>
--------------------------	--	---	---

<p>DONNERSTAG 6.6.</p>	<p>19.30-22.40 Uhr THE PRODUCERS Mel Brooks Do 1/VB rot und fr. V., PK T2</p>		
----------------------------	--	--	--

<p>FREITAG 7.6.</p>	<p>19.30 Uhr KÖNIG LEAR Fr 1/GEW2/VB grün + DGB und fr. V., PK T7</p>		<p>VORSTELLUNGEN IM KINDER- UND JUGENDTHEATER OSKAR:</p>
-------------------------	--	--	---

<p>SAMSTAG 8.6.</p>	<p>11 Uhr, Öffentliche Probe GUERCEUR (DEA) Albéric Magnard Eintritt frei 10.45 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>PREMIERE 19.30 Uhr OPEN WINDOWS VII (UA) Junge Choreograf*innen fr. V., PK E4</p>	<p>4.6., 12.6., 13.6., 18.6., 26.6., jeweils 9.30 + 11.30 Uhr, emma-theater NATIVES-UREINWOHNER Glenn Waldron fr. V., PK E7 14+</p>
-------------------------	---	--	---

<p>SONNTAG 9.6.</p>	<p>19.30 Uhr KÖNIG LEAR VB EAN/VB SSP/VB SPD/CDU-Spezial und fr. V., PK T7 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>19.30 Uhr OPEN WINDOWS VII (UA) Tanz 3 und fr. V., PK E4</p>	<p>5.6., 6.6., 14.6., jeweils 9.30 + 11.30 Uhr, emma-theater DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT Finn-Ole Heinrich, Dita Zipfel fr. V., PK E7 10+</p>
-------------------------	---	--	---

<p>DIENSTAG 11.6.</p>		<p>19.30 Uhr OPEN WINDOWS VII (UA) VB Tanz, fr. V., PK E5</p>	<p>5.6. 11 Uhr, Oberes Foyer DIE FEEN Richard Wagner fr. V., PK E7 8+</p>
---------------------------	--	--	---

<p>MITTWOCH 12.6.</p>	<p>BISTRÖ FOYER RESERVIERUNGEN Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter 0541/76 00-520</p>	<p>19.30 Uhr DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN 19.15 Uhr Einführung, emma-foyer fr. V., PK E3</p>	<p>Wir danken der Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung für die Förderung von DIE FEEN.</p>
---------------------------	---	---	---

<p>DONNERSTAG 13.6.</p>		<p>19.30 Uhr WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? Edward Albee VB Alt. 2 und fr. V., PK E2</p>	
-----------------------------	--	--	--

<p>FREITAG 14.6.</p>	<p>19.30 Uhr KÖNIG LEAR Fr 2/VB blau und fr. V., PK T7</p>	<p>19.30 Uhr OPEN WINDOWS VII (UA) fr. V., PK E4</p>	
--------------------------	---	---	--

<p>SAMSTAG 15.6.</p>	<p>PREMIERE 19.30 Uhr GUERCEUR (DEA) Albéric Magnard Pr 1/Pr 3 und fr. V., PK T2 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>19.30-21.20 Uhr DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN fr. V., PK E2</p>	<p>16 Uhr, Oberes Foyer Podiumsgespräch GUERCEUR (DEA) mit Andrea Grewe, Jens Malte Fischer, Jochen Wagner Eintritt frei</p>
--------------------------	--	--	---

<p>SONNTAG 16.6.</p>	<p>19.30 Uhr, Gastspiel NAREK HAKHAZARYAN (CELLO) & SALEEM ASHKAR (KLAVIER) 15. Morgenland Festival Osnabrück fr. V. 23-35 €</p>	<p>19 Uhr, Tanzwoche TANZ, TANZ, NICHTS ZU VERLIEREN! Jugendclub Tanz fr. V., 6 €</p>	<p>Kulturpartner NDR kultur Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 10% Ermäßigung auf alle Veranstaltungen (ausgenommen Premieren, Gastspiele und Sonderveranstaltungen).</p>
--------------------------	---	--	---

<p>MONTAG 17.6.</p>	<p>19.30 Uhr, Tanzwoche THE CONTEMPORARIES - IM HIER UND JETZT (VOLUME 2) McGregor, Goecke, de Candia, Seyffert Landesjugendballett Berlin fr. V., PK T7</p>	<p>Wir danken der Stiftung Stahlwerk Georgsmarienhütte für die freundliche Unterstützung von BAUHAUS BOLERO (UA).</p>	
-------------------------	---	--	--

<p>DIENSTAG 18.6.</p>	<p>19.30-21.50 Uhr, Tanzwoche BAUHAUS BOLERO (UA) Wigman, Clug, de Candia 5 zum Glück u. fr. V., PK T6 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL 19.30-20.35 Uhr BILDER DEINER GROSSEN LIEBE Wolfgang Herrndorf fr. V., PK E6</p>	
---------------------------	---	---	--

<p>MITTWOCH 19.6.</p>	<p>19.30 Uhr GUERCEUR (DEA) Mi 1 und fr. V., PK T4 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>19.30 Uhr, Tanzwoche TANZPROJEKT 60+ / TANZ DER GENERATIONEN fr. V., PK E7</p>	
---------------------------	---	--	--

<p>DONNERSTAG 20.6.</p>	<p>19.30 Uhr, Tanzwoche SELFLESS SELFIE Yuan-qing Wang/Beijing Dance/LDTX (Peking) Tanz 1/Tanz 2/Tanz 3/ VB Tanz und fr. V., PK T6</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19.30-21.05 Uhr DAS GEHEIMNIS DER IRMA VEP Charles Ludlam fr. V., PK E2</p>	
-----------------------------	---	--	--

<p>FREITAG 21.6.</p>	<p>Die Kooperation der Dance Company Theater Osnabrück mit der Beijing Dance/LDTX wird ermöglicht durch die sievert stiftung für wissenschaft und kultur</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL 19.30 Uhr, Tanzwoche OPEN WINDOWS VII (UA) inkl. Preisverleihung „höhenflug“ fr. V., PK E4</p>	
--------------------------	---	---	--

<p>SAMSTAG 22.6.</p>	<p>19.30 Uhr, Tanzwoche TANZGALA Mit freundlicher Unterstützung der Tanzpat*innen. fr. V., PK T1</p>	<p>19.30-20.45 Uhr ROSA UND KARL Nach Alfred Döblin emma+ und fr. V., PK E3 19.15 Uhr Einführung, emma-foyer</p>	
--------------------------	---	---	--

<p>SONNTAG 23.6.</p>	<p>19.30 Uhr GUERCEUR (DEA) Wo 1/Wo 3 und fr. V., PK T3 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>Der höhenflug Förderpreis für junge Choreograf*innen wird von der Firma höhenflug reisen GmbH gespendet.</p>	<p>11.30 Uhr, Orchestersaal 4. Kammerkonzert KLAVIERTRIO fr. V., 15 €</p>
--------------------------	--	---	--

<p>MONTAG 24.6.</p>		<p>höhenflug TravelGroup let's explore the world!</p>	<p>19.30 Uhr, Oberes Foyer, Gastspiel des IfM SINGER'S CORNER Eintritt frei</p>
-------------------------	--	--	--

<p>DIENSTAG 25.6.</p>	<p>19.30 Uhr KÖNIG LEAR Di 1/SSP Di 1, fr. V., PK T8 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>19.30 Uhr WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? VB SSP und fr. V., PK E2</p>	<p>Die Kammerkonzerte werden ermöglicht durch die freundliche Unterstützung des MUSIKVEREIN</p>
---------------------------	---	--	--

<p>MITTWOCH 26.6.</p>	<p>19.30 Uhr GUERCEUR (DEA) Mi 2/VB grün + DGB und fr. V., PK T4 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL 19.30-20.45 Uhr ROSA UND KARL SSP Mi2 und fr. V., PK E4 19.15 Uhr Einführung, emma-foyer</p>	<p>19.30 Uhr, Tanzsaal VIS-A-VIS Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte Eintritt frei</p>
---------------------------	---	---	--

<p>DONNERSTAG 27.6.</p>	<p>19.30 Uhr KÖNIG LEAR Do 1/CDU Classic und fr. V., PK T8</p>	<p>19.30-21.20 Uhr DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN VB Alt. 3 und fr. V., PK E3 19.15 Uhr Einführung, emma-foyer</p>	<p>37. SCHÜLERTHEATERTREFFEN Vom 27. bis 28.6.2019, Information und Anmeldung unter gruedelbach@theater-osnabrueck.de oder Tel. 0541/76 00-163</p>
-----------------------------	---	---	--

OPEN AIR-KONZERTE AUF DEM DOMVORPLATZ

<p>28. JUNI 2019 - KLASSIK UNTER DEN STERNEN</p>	<p>29. JUNI 2019 - SYMPHONIEORCHESTER TRIFFT MORGENLAND ALL STAR BAND</p>	<p>JEWELS 20.30 UHR, DOMVORPLATZ</p>	<p>In Kooperation mit dem MORGENLAND FESTIVAL OSNABRUECK</p>
--	---	--------------------------------------	---

<p>SAMSTAG 29.6.</p>		<p>19.30 Uhr WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? VB SPD und fr. V., PK E1</p>	
--------------------------	--	--	--

<p>FREITAG 30.6.</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL 15 Uhr KÖNIG LEAR SoNa1 und fr. V., PK T7</p>	<p>19.30 Uhr WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? VB EAN und fr. V., PK E1</p>	
--------------------------	--	--	--

<p>DIENSTAG 2.7.</p>	<p>19.30 Uhr GUERCEUR (DEA) Di 2/VB or, fr. V., PK T4 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19.30-21.20 Uhr DIE FAMILIE SCHROFFENSTEIN fr. V., PK E3 19.15 Uhr Einführung, emma-foyer</p>	<p>19.30 Uhr, Tanzsaal VIS-A-VIS Treffpunkt 19.15 Uhr, Bühnenpforte Eintritt frei</p>
--------------------------	--	--	--

<p>MITTWOCH 3.7.</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19.30-21.50 Uhr BAUHAUS BOLERO (UA) fr. V., PK T6 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>19.30 Uhr WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? VB Alt. 1 und fr. V., PK E2</p>	
--------------------------	--	---	--

<p>DONNERSTAG 4.7.</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19.30-22.40 Uhr THE PRODUCERS fr. V., PK T2</p>		<p>VORVERKAUF SPIELZEIT 2019/20 Die Theaterkasse öffnet nach der Sommerpause am 13.8.2019. Dann beginnt der Vorverkauf für die gesamte Spielzeit für Vorstellungen im Theater am Domhof und in der OsnabrückHalle. Für alle anderen der Spielstätten startet der Vorverkauf mit Erscheinen des jeweiligen Monatsspielplans.</p>
----------------------------	--	--	--

<p>FREITAG 5.7.</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL 19.30 Uhr GUERCEUR (DEA) FrM/VB blau und fr. V., PK T3 19 Uhr Einführung, Oberes Foyer</p>	<p>ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19.30 Uhr WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF? fr. V., PK E1</p>	
-------------------------	---	--	--

<p>SONNTAG 7.7.</p>	<p>19.30 Uhr OPERNGALA fr. V., PK T2</p>		<p>6+ Altersempfehlung bei Kinder- und Jugendstücken UA Uraufführung DEA Deutsche Erstaufführung</p>
-------------------------	---	--	---

Wir verabschieden uns in die Spielzeitpause und wünschen unserem Publikum einen schönen Sommer!

THEATERKASSE
Di-Fr 10.30-18.30 Uhr
Sa 10.30-14 Uhr
täglich 20 Stunden unter:
www.theater-osnabrueck.de

KARTENRESERVIERUNG/SCHULKLASSEN
Di-Fr 11-18 Uhr
Sa 11-14 Uhr
Tel 0541/76 000 76
Fax 0541/76 000 77

GRUPPEN
Tel 0541/76 00 155
gruppen@theater-osnabrueck.de