

STADTENSEMBLE JUNG

DemoKI

ES SPIELEN

Luc Burghard
Emely Sophie Gaida
Annalena Fee Gaida
Levi Jung
Mykyta Kalashnik
Mari Kunde
Flora Kähler
Jannes Peinz
Sizar Rasool
Bennet Reinke
Ida Saure
Josefine Schekahn
Emma Stade
Mara-Sophie Möllering

TEAM

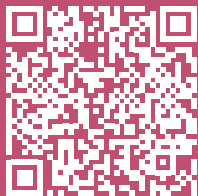
Regie/Spielleitung/Bühne/Kostüm:
Doria Seifert, Joanna Willenbrink
Maske: Silke Ludger, Meike Meiners

Danke an das Team der Theatervermittlung, besonders Laura Markurth, für die große Unterstützung. Danke allen Gewerken, dass ihr die Vorstellung habt bunt und leuchtend werden lassen. Und vielen Dank an Simon Niemann für das schnelle und hilfsbereite Dazufiegen!

Premiere: 08. Mai 2024, 19:00, Ledenhof

Weitere Vorstellung: 10. Mai 2024, 19:00 Uhr, 12. Mai 2024, 19:00 Uhr, Ledenhof

Aufführungsdauer: ca. 50 Min



Du hast Lust selber Theater zu spielen?
Dann melde dich jetzt für die Spielzeit 24/25 an!

Impressum:

Herausgeber: Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH **Intendant:** Ulrich Mokrusch **Kaufmännischer Direktor:** Matthias Köhn **Redaktion:** Joanna Willeknbrink, Doria Seifert **Fotos:** Uwe Lewandowski **Design-Realisierung:** Franziska Helbrecht **SPZ 2023/24** Änderungen vorbehalten.

Das Theater Osnabrück wird gefördert durch:



STADTENSEMBLE JUNG

DemoKI



Ledenhof
Premiere 08. Mai 2024



Gleiches Recht für alle!

Als sich Herbert Simon 1997 an der Entwicklung des Systems Deep Blue beteiligte, das in der Lage war, den amtierenden Schachweltmeister Garri Kasparov in 6 Partien zu schlagen, war ihm wahrscheinlich nicht bewusst, dass kaum 450 Jahre später aus seiner Erfindung eine neue Spezies erwachsen sollte. Die Grenzen zwischen KIs und Menschen sind längst verschwommen. Haben KIs in den vergangenen Jahrhunderten vor allem Rechnungen gelöst, Smarthomes kontrolliert und Musikvorschläge in die Playlists gespült, sind sie diesem Zustand mittlerweile längst entwachsen.

Wir schreiben das Jahr 2384. Die Gesellschaft auf dieser Welt hat sich verändert. Und eigentlich nicht. Wie schon immer wiederholt sich alles und die Menschen lernen nicht aus der Vergangenheit. Die Mode orientiert sich am späten Barockzeitalter. Und eine sich anbahnende Revolutionsbewegung lässt sich nicht unterdrücken: Die Emanzipation der KIs.

Schon längst haben sie sich in eigenen Communities organisiert, sind Teil von Arbeits- und Schichtplänen, haben Hobbies und entwickeln individuelle Emotionssimulationen, die ihren Charakter beschreiben. Menschen hängen längst von der Leistung der KIs ab. Es ist eine logische Konsequenz, dass KIs Rechte einfordern: Menschenrechte für alle!

Und zack, da stehen sie im Raum, die hundert Fragen, die sich daraus ergeben. Warum Menschenrechte? Müsstent sie nicht in *Lebensformrechte* umbenannt werden? Was macht Menschen menschlich? Ist künstlich nicht auch natürlich? Gibt es dann auch künstliche Dummheit?

Eins hat der Mensch in 400 Jahren nicht verlernt: diskutieren. Also, diskutiert mit!



Das Menschenbild unserer Verfassung ist von der Vorstellung bestimmt, dass jeder Mensch einen eigenen Weg zum Glück findet.

Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland, Einführung Abs. III.



Ich weiß ja nicht, ob ihr wisst, wie lange es damals – noch vor dem zweiten Jahrtausend!!! – gedauert hat, bis die Menschen gecheckt haben, dass Kinder Rechte haben müssen. Niemand würde das jetzt noch infrage stellen!

Filip Tonne, DemoKI

