

BESETZUNG

- #1: Sonja Giesecke
- #2: Annika Gerber
- #3: Julian Laybourne

TEAM

Inszenierung: Marcelo Diaz **Bühne, Kostüm & Video:** Manuel Kolip **Musik:** Jürgen Heimüller **Dramaturgie:** Tanja Spinger
Theatervermittlung: Laura Markurth **Regieassistenz, Abend-spielleitung, Inspizienz:** Rebecca Riegel **Technische Leitung:** Andreas Klingenberg / Sebastian Siepelmeyer

Rechte: S.Fischer Verlag GmbH

Gefördert von

OSKARs FREUNDE
JUNGES THEATER IN STADT UND LANDKREIS OSNABRÜCK e.V.



OLB-Stiftung



Alle Vorstellungstermine unter
theater-osnabrueck.de

Karten auch unter
schulbuchungen@theater-osnabrueck.de

Das Theater Osnabrück wird gefördert durch:

OSNABRÜCK®

DIE | FRIEDENSSTADT



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



LANDKREIS
OSNABRÜCK

ROLAND SCHIMMELPFENNIG

Die Biene im Kopf¹⁰⁺



Junges Theater Oskar
emma-theater

 THEATER.
OSNABRÜCK

Herausgeber: Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Intendant: Ulrich Mokrusch Kaufmännischer Direktor: Matthias Köhn
Redaktion: Tanja Spinger Fotos: Swaantje Heilmann Illustration: Manuel Kolip SPZ 2023/24. Änderungen vorbehalten.

Die Biene im Kopf¹⁰⁺

Du liegst im Bett und plötzlich merkst du, dass deine Arme Flügel und dein Körper schwarze und gelbe Streifen bekommen haben. Heute fliegst du als Biene ins Klassenzimmer, vorbei an deinem Vater, der am Küchentisch eingeschlafen ist. Plötzlich fällt dir ein, Du hast deine Schultasche vergessen, aber das ist jetzt egal. Du musst hier vorbei, ohne bemerkt zu werden. Nur so kannst du das nächste Level erreichen.

In diesem außergewöhnlichen Text erzählt Roland Schimmelpfennig darüber, wie ein von den Eltern vernachlässigtes Kind nach Überlebensstrategien in einer Fantasiewelt sucht und von Level zu Level durch den Alltag surft.

Roland Schimmelpfennig zählt zu den meistgespielten Dramatiker:innen in Deutschland und wurde 2018 mit *Die Biene im Kopf* für den Deutschen Kindertheaterpreis nominiert.

„Aber aus einem unbekanntem Grund kommst du nicht hoch, du hebst nicht ab, egal, wie du dich auch anstrengst – Aber dann – plötzlich, machst du irgendwas anders als vorher, und plötzlich bist du in der Luft.“



Über die folgenden Fragen könnt ihr euch gemeinsam austauschen:

Durch welche Levels im Alltag surfst du?

Was machst du, wenn du dich alleine gelassen fühlst?

Was gibt dir Kraft im Leben?



Hier findet ihr mehr Infos zum Stück, zu den Proben, Darsteller:innen und vieles mehr.

