

Wissenswertes über die Kostüm- und Maskenabteilung der Städt. Bühnen Osnabrück

Kernarbeitszeit Damen.- u. Herrenschniderei

MO. –DO. 7.30- 16.00

FR. 7.30- 13.00

Kernarbeitszeit der Maske

Montags meistens nicht besetzt

Di- Fr. 08.30-16.00 Uhr (Abhängig von der Abendvorstellung)

Anzahl der Mitarbeiter

Damenschneiderei: Gewandmeisterin/Abteilungsleiterin und Stellvertreterin

1 Vollzeit Werkstatt, 3 Vollzeit Werkstatt/Ankleiderin, 2 Halbtags Werkstatt,

1 Halbtags/ Ankleiderin, 1 Teilzeit Fundusverwalterin

Herrenschniderei: Gewandmeister/ Abteilungsleiter und Stellvertreter

3 Vollzeit Werkstatt/Ankleider*in, 1 Halbtags Werkstatt, 2 Teilzeit Werkstatt/

Ankleider*in, 1 Vollzeit Fundusverwalterin

Maske: 4 Vollzeitkräfte, 2 Teilzeitkräfte, (20 + 30 Std.) 1 Auszubildende

Maske (Emma- Theater): 1 Teilzeitkraft (30 Std.)

FUNDUS (nur Kostümabteilung)

Funduszeiten zum Raussuchen von Probenkostümen oder Originalkostümen sind mit den Abteilungsleitern abzusprechen und haben in der Arbeitszeit der Fundusverwalterinnen statt zu finden.

BESTELLWESEN (nur Kostümabteilung)

Internetbestellungen werden ausschließlich über die Abteilungsleiter getätigt und es werden auch nicht mehr als 2 Teile zur Auswahl bestellt. Die Links für die zu bestellenden Teile werden an die Abteilungsleiter gesendet.

FÄRBEN (nur Kostümabteilung)

Färbearbeiten können nur in begrenzter Form stattfinden, es gibt keine Fachperson für das Färben. Somit sind Kostümbildner*innen oder deren Ausstattungsassistenten*innen selber für Färbe.- oder Kostümbearbeitungen verantwortlich.

ANPROBEN

Anproben haben in Anwesenheit des Kostümbildners statt zu finden. Kostümbildner müssen bei einem ersten Treffen Auskunft über ihre verfügbare Zeit an diesem Haus geben. Sollen Anproben ohne ihre Anwesenheit stattfinden wird im Nachhinein nicht wieder geändert.

ABGABEZEITEN

Mind. 8 Wochen vor erster Kostümprobe für EMMA Produktionen

Mind. 12 Wochen vor erster Kostümprobe für Schauspiel u. Tanz im DOMHOF

Mind. 4 Monate vor der KHP für Oper mit Extra.- u./o. Kinderchor und Statisterie, Operette mit Statisterie und Tanz und Musical

Emma-Theater (Maske)

Eine Maskenbildnerin betreut das Emma Theater.

D.h. das Maskenkonzept muss den Gegebenheiten so angepasst werden, dass eine Maskenbildnerin die Vorstellung betreuen kann.

(Auch unter Berücksichtigung eines Maskenvorlaufes von nicht mehr als 90 Minuten)