

2023

MAI

THEATER.
OSNABRÜCK

Lorca von Marguerite Donlon · Ambre Twardowski, Bojan Micev

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONDERSPIELOORTE

DI
02
MAI

ZUM LETZTEN MAL
19:30 – 22:00 · Oper
Titus
W. A. Mozart
Eintritt T4 & Abo VB or / Di 1

MI
03
MAI

19:30 – 22:15 · Schauspiel
Öl der Erde
Ella Hickson
Eintritt T8 Mi 2 / SSP Mi 2 /
SSP Mi 3

DO
04
MAI

19:30 – 20:40 · Tanz
Lorca
Marguerite Donlon
Eintritt T6 & Abo Do 2

FR
05
MAI

18:00 · Familienoper
Pinocchios Abenteuer
Jonathan Dove
Eintritt T4 & Abo Fr 2

SA
06
MAI

19:30 – 22:20 · Musical
Titanic – Das Musical
Peter Stone & Maury Yeston
Eintritt T1 & Abo TuK / VB gelb /
TuM 1+2 / Schnupper 1

SO
07
MAI

15:00 · Schauspiel
Der Weg zurück
Erich Maria Remarque
Eintritt T6 & Abo SoNa 1

MI
10
MAI

19:30 · Familienoper
Pinocchios Abenteuer
Jonathan Dove
Eintritt T5 & Abo Mi 1

DO
11
MAI

9:15 und 11:15 · Schauspiel &
Junges Theater Oskar
Eine Woche voller Samstage 6+
Paul Maar
Eintritt T16

FR
12
MAI

9:15 · Schauspiel &
Junges Theater Oskar
Eine Woche voller Samstage 6+
Paul Maar
Eintritt T16

SA
13
MAI

19:30 · Schauspiel
Der Weg zurück
Erich Maria Remarque
Eintritt T6 & Abo VB EAN /
VB SPD / VB SSP / Schnupper 2

SO
14
MAI

MO
15
MAI

10:30 · Schauspiel
Der Weg zurück
Erich Maria Remarque

DI
16
MAI

Das wirkliche Leben
Otiti Engelhardt, Lena Vix

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

ZUM LETZTEN MAL
19:30 – 20:50 · Schauspiel
Das wirkliche Leben
Adeline Dieudonné
Eintritt E4

MI
17
MAI

19:30 · Schauspiel
Der Weg zurück
Erich Maria Remarque
Eintritt T7 & Abo VB Alt. 1

DO
18
MAI

15:00 · Familienoper
Pinocchios Abenteuer
Jonathan Dove
Eintritt T4 & Abo Do 1 / VB rot

FR
19
MAI

19:30 · Familienoper
Pinocchios Abenteuer
Jonathan Dove
Eintritt T4 & Abo FrM / VB blau

SA
20
MAI

SO
21
MAI

EINMALIG
19:30 – 21:30 · Tanz
Zeit
Marguerite Donlon
Eintritt T3

MO
22
MAI

DI
23
MAI

19:30 · Schauspiel
Der Weg zurück
Erich Maria Remarque
Eintritt T7 & Abo Di 1 / VB or /
SSP Di 1

MI
24
MAI

19:30 · Schauspiel
Der Weg zurück
Erich Maria Remarque
Eintritt T7 & Abo SSP Mi 2 /
SSP Mi 3 / Mi 2

DO
25
MAI

FR
26
MAI

19:30 – 22:20 · Musical
Titanic – Das Musical
Peter Stone & Maury Yeston
Eintritt T1 & Abo Fr 2 / GEW

SA
27
MAI

19:30 – 20:40 · Tanz
Lorca
Marguerite Donlon
Eintritt T5

SO
28
MAI

15:00 – 17:50 · Musical
Titanic – Das Musical
Peter Stone & Maury Yeston
Eintritt T1 & Abo SoNa 1 / VB silber

MO
29
MAI

15:00 – 17:50 · Musical
Titanic – Das Musical
Peter Stone & Maury Yeston
Eintritt T1

DI
30
MAI

MI
31
MAI

19:30 · Schauspiel
Der Weg zurück
Erich Maria Remarque
Eintritt T7 & Abo Mi 1 / SSP Mi 1

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

19:30 · Schauspiel
die gegangen sind
Anaïs Clerc & Yazan Melhem
Eintritt E4 & Abo VB Alt. 2

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

19:30 · Extra
Kultur Klub International
Unter gleichem Himmel
Eintritt 9 € / 6 € / 3 €

19:30 · Gastspiel
NOR. Vom Kirchturm
kann man die Zugspitze sehen
Figurentheater von Josephine
Hock / Eintritt ab 20 €

19:30 · Gastspiel
NOR. Vom Kirchturm
kann man die Zugspitze sehen
Figurentheater von Josephine
Hock / Eintritt ab 20 €

Titanic – Das Musical
Ensemble

PREMIERE
19:30 · Tanz
Exklusiv 4
Astolfi / Veldman / Noales /
Vecchione / Eintritt E1

ZUM LETZTEN MAL
19:30 – 22:10 · Schauspiel
Stolz und Vorurteil * oder so
Isobel McArthur / Jane Austen
Eintritt E1

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

19:30 · Schauspiel
die gegangen sind
Anaïs Clerc & Yazan Melhem
Eintritt E3 & Abo VB Alt. 3

19:30 · Gastspiel Tanz
Circles
Tanztheater Stakkato
Eintritt 18 €, erm. 13 €

19:30 · Gastspiel Tanz
Circles
Tanztheater Stakkato
Eintritt 18 €, erm. 13 €

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

19:30 – 21:30 · Tanz
SubsTanz – Turkish delight
Junge Choreograph:innen
Eintritt E4

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

19:30 · Extra
Kultur Klub International
The Female Voice of Iran
Eintritt 9 € / 6 € / 3 €

PREMIERE
18:00 · Stadtensemble JUNG
Planet Unzeitgemäß
Eintritt E7

19:30 · Tanz
Exklusiv 4
Astolfi / Veldman / Noales /
Vecchione
Eintritt E1 & Abo VB Tanz

19:30 · Schauspiel
die gegangen sind
Anaïs Clerc & Yazan Melhem
Eintritt E4 & Abo SSP Di 2

09:30 + 11:30 · Junges Theater
Der Junge mit dem längsten
Schatten 9+
Finegan Kruckemeyer
Eintritt E7

18:00 · Stadtensemble JUNG
Planet Unzeitgemäß
Eintritt E7

15:30 · Strolch Spezial
Reise in die türkische
Märchenwelt 3-10
Theater am Domhof /
Oberes Foyer / Eintritt 5 €

Titus
Olga Privalova, Marysol Schallit

EINFÜHRUNGEN

Eine halbe Stunde vor Beginn
der regulären Vorstellungen:

Der Weg zurück, Öl der Erde,
Lorca, Titus

Im Konzert beginnen
die Einführungen
45 Minuten vorher.

19:30 · Sonderveranstaltung
Ein Abend zu Remarque
Theater am Domhof /
Oberes Foyer
Eintritt frei mit Anmeldung

JOBS

Finden Sie das Richtige!
technisch / handwerklich
organisatorisch / kaufmännisch
Vollzeit / Teilzeit

theater-osnabrueck.de

18:00 · 7. Sinfoniekonzert
War Requiem
Hoher Dom zu Osnabrück
Eintritt 17 € bis 45 € &
Abo Konzert So / Konzert So plus

20:00 · 7. Sinfoniekonzert
War Requiem
Hoher Dom zu Osnabrück
Eintritt 17 € bis 45 €
& Abo Konzert Mo

19:30 · Schauspiel
Auf dem Sofa mit...
Theater am Domhof /
Oberes Foyer
Anmeldung unter
info@theaterverein-os.de

10:00 · 3. Schulkonzert
Britten: Erinnern für den Frieden
– War Requiem 14-18
OsnabrückHalle/Europa-Saal
Eintritt 7,50 €

15:30 · Strolch Spezial
Reise in die türkische
Märchenwelt 3-10
Theater am Domhof /
Oberes Foyer / Eintritt 5 €

FOLGEN SIE UNS

TheaterOsnabrueck

@theaterosna

oder bestellen Sie unseren
Newsletter unter
theater-osnabrueck.de

11:30 · Vortrag
Wie man einen Krieg beendet
Herfried Munkler
Eintritt 14 €, erm. 8 €

Zeit von Marguerite Donlon
Kesi Rose Olley Dorey

UNTERWEGS
19:30 · Coesfeld
Zeit
Marguerite Donlon

BISTRO
FOYER

Tischreservierungen und
Pausenbestellungen unter
0541 / 7600-520

18:00 · 3. Schlosskonzert
Haydn und Mozart
Aula der Universität/Schloss
Eintritt 22 €

OPEN AIR
2023

Klassik
unter den Sternen
u. a. Bizet, Ravel, Piazzolla
Freitag, 23. Juni 2023

Orchestra meets
Morgenland
Aynur Doğan
Samstag, 24. Juni 2023

Roy Bianco &
Die Abbrunzati Boys
Sonntag, 25. Juni 2023

Eine Kooperation mit

MORGENLAND
FESTIVAL
OSNABRUECK

Rosenhof

INTERNATIONAL
PEACEDANCE
FESTIVAL

26.6. –
6.7.23

2023 JUBILÄUM
7 WESTFÄLISCHER
5 FRIEDEN

FOLGEN SIE UNS

TheaterOsnabrueck

@theaterosna

Theater Osnabrück

theater-osnabrueck.de

THEATERKASSE
Di + Do 10:30 – 18:30
Mi + Fr + Sa 10:30 – 14:30
Tel 0541/76 000 76
karten@theater-osnabrueck.de

4 CHOREOGRAPH:INNEN. 4 STÜCKE.

Exklusiv 4

Tanz · Premiere Sa. 13.05.2023, 19:30 Uhr, emma-theater

Zum zweiten Mal hat die Dance Company Theater Osnabrück vier international arbeitende Choreograph:innen nach Osnabrück eingeladen, um ein Kurzstück zu entwickeln. Mit Didy Veldman, Mauro Astolfi, Asun Noales und Francesco Vecchione zeigen vier international arbeitende Choreograph:innen ihr Verständnis von Choreographie in Osnabrück. Jeweils eine Woche lang tauchen sie mit den Tänzer:innen der Dance Company ab in ihre choreographische Welt und erweitern damit nicht nur das tänzerische Repertoire der Company, sondern auch das des Osnabrücker Publikums.

Die Niederländerin Didy Veldman steht dabei für raumgreifende und ausdrucksstarke Stücke und dem Spiel der Dynamiken. Die Tanzsprache von Mauro Astolfi, dessen Spellbound Company international bekannt ist, setzt sich durch erzählende Symbolik und pulsierende Bewegungen ab, während Asun Noales, die bekannt ist für Stücke an außergewöhnlichen Orten, das Physische in alle Extreme ausreizt. Bildlich und doch abstrakt erzählt Francesco Vecchione, dem Osnabrücker Publikum als Tanzmeister bekannt, Geschichten mit dem Körper.

I & Ch: Mauro Astolfi, Didy Veldman, Asun Noales, Francesco Vecchione
Mit: Dance Company Theater Osnabrück

Legende:
I: Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung
V: Video **Ch:** Choreographie **CL:** Chorleitung **D:** Dirigent **0-3, 6+ bzw. 10+:** Altersempfehlungen

Impressum:
Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH
Intendant Ulrich Mokrusch **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie **Grafik** Melanie Opad
Fotos Joseph Ruben, Serkan Akin, Stephan Glagla, Oliver Look
Redaktionsschluss 28.03.23, Änderungen vorbehalten

7. SINFONIEKONZERT – musica pro pace

War Requiem

Sa. 13.05., 18:00 Uhr & Mo. 15.05.2023, 20:00 Uhr,

Hoher Dom zu Osnabrück
Benjamin Britten War Requiem op. 66

Im Rahmen der Feierlichkeiten zum 375. Jubiläum des Westfälischen Friedens wird Benjamin Brittens monumentales *War Requiem* beim Domkonzert erklingen. Britten schrieb sein *War Requiem* Anfang der 1960er Jahre und verband darin Texte aus der lateinischen Totenmesse mit Antikriegsgedichten des britischen Dichters Wilfred Owen. Es ist ein Werk des Friedens, welches ein Andenken an die Opfer des Kriegs darstellt.

D: Andreas Hotz **Solist:innen:** Susann Vent-Wunderlich (Sopran), Andrew Dickinson (Tenor), N. N. (Bariton) **CL:** Sierd Quarré, Markus Lafleur, Clemens Breitschaft, Joachim Siegel **Mit:** Opern-, Extra- und Kinderchor des Theater Osnabrück, Chöre am Dom, Osnabrücker Jugendchor, Kammerchor der Universität Osnabrück

In Kooperation mit musica pro pace
Konzerte im Rahmen der Osnabrücker Friedensgespräche

OSNABRÜCKER
FRIEDENSGESPRÄCHE

 Bistum
Osnabrück

2023
JUBILÄUM
7
WESTFÄLISCHER
FRIEDEN

3. SCHLOSSKONZERT

Haydn und Mozart

Sa. 27.05.2023, 18:00 Uhr, Aula der Universität/Schloss
W. A. Mozart Concertone für zwei Violinen und Orchester C-Dur KV 190
J. Haydn Oboenkonzert in C-Dur Hob. VIIg: C1

D: An-Hoon Song **M:** Stefan Hanheide **Solist:innen:** Michal Majerksy (Violine), Nikola Pančić (Violine), Lukas Brandt (Oboe)

In Kooperation mit



VORTRAG & GESPRÄCH MIT PROF. HERFRIED MÜNKLER

Wie man einen Krieg beendet:

Das Ende des 30-jährigen Krieges und die westfälische Ordnung

So. 21.05.2023, 11:30 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer

Was sagt uns der Westfälische Frieden heute – gerade im Hinblick auf Kriege und Konflikte des 21. Jahrhunderts? Der Politologe und Historiker Prof. Dr. Herfried Münkler legte mit seinem Buch *Der Dreißigjährige Krieg. Europäische Katastrophe, deutsches Trauma 1618–1648* 2017 ein Standardwerk vor. Wer den Frieden will, muss über den Krieg sprechen. Aus dieser Perspektive macht der Wissenschaftler klar, wie Verlauf und Konstellation des Krieges analysiert werden müssen, um zu tragfähigen Friedensschlüssen zu gelangen.

Anschließend Gespräch mit Prof. Dr. Herfried Münkler, Hon.-Prof. Dr. Stefan Lüddemann und Ulrich Mokrusch.

Eine Kooperation mit der Freimaurerloge Zum Goldenen Rade



VORTRAG & GESPRÄCH ZU DER WEG ZURÜCK

Ein Abend zu Remarque

Do. 11.05.2023, 19:30 Uhr, Oberes Foyer

Dem 125. Geburtstag von E. M. Remarque widmen wir einen gemeinsamen Abend. Dabei werden wir die Romane und ihren historischen Kontext genauer betrachten, sowie mit dem Regisseur Christian Schlüter und Schauspielern der Produktion *Der Weg zurück* über die Inszenierung sprechen.

Eine Kooperation mit



KULTUR KLUB INTERNATIONAL

Unter gleichem Himmel

Konzert & Lesung · Fr. 05.05.2023, 19:30 Uhr, emma-theater

Zum 375. Jubiläum des Westfälischen Friedens schlägt das Projekt die Brücke zwischen den Kulturen. Der Bağlama-Virtuose(n) Erdal Akkaya und sein Quintett haben sich musikalisch mit den Texten von Erich Maria Remarque und dem türkischen Dramatiker Nazim Hikmet auseinandergesetzt. Beide Werke zeichnet eine intensive Auseinandersetzung mit dem Thema Frieden aus. Das Programm ist in türkischer und deutscher Sprache.

Mit: Dr. Ferda İğdebeli Şensoy (Gesang), Peter Dahm (Saxophon), Murat Akçay (Klavier & Komposition), Çimen Yalçın (Gesang)

In Kooperation mit dem Erich Maria Remarque Friedenszentrum, gefördert von



KULTUR KLUB INTERNATIONAL

The Female Voice of Iran

Film & Diskussion · 26.05.2023, 19:30 Uhr, emma-theater

Die Musikethnologin und Filmemacherin Yalda Yazdani porträtiert in ihrem Dokumentarfilm *The Female Voice of Iran* Sängerinnen aus dem Iran. Die Frauen verschiedener kultureller Wurzeln nehmen das Publikum mit auf eine Reise durch den vielfältigen Zauber der Musik Irans. Im Anschluss an den Film findet ein Gespräch mit der Filmemacherin zur aktuellen Situation und Frauenrechten im Iran statt.

I & Ch: Erneste Junge

STADTENSEMBLE JUNG

Planet Unzeitgemäß

Premiere Sa. 27.05.2023, 18:00 Uhr, emma-theater

Eine Stückentwicklung von: Marla Angenendt, Flora Mathilda Kähler, Johanna Konrad, Mari Kunde, Linn-Marleen Möllering, Mara-Sophie Möllering, Emma Stade, Josefine Schekahn, Henriette Wohlenberg, Luc Burghard, Levi Jung, Jannes Peinz **Spielleitung:** Joanna Willenbrink **Regieassistenz:** Ciara Ehlers

GASTSPIEL

NOR. Vom Kirchturm kann man die Zugspitze sehen

Da ist die Struktur im strukturarmen Raum. Das Dorf ist für manche Heimat, eigentlich für die meisten. Dokumentarisches Theater mit Objekten über das Leben an Orten, wo alle immer nur durchfahren. 30 Jahre nach dem Ende der DDR blickt NOR. auf den Stand der Dinge.

Idee & Realisierung: Josephine Hock

Eine Kooperation mit dem Figurentheater Osnabrück

GASTSPIEL / TANZTHEATER STAKKATO

Circles

Sa. 20.05. & So. 21.05.2023, 19:30 Uhr, emma-theater

In *Das ewige Kreisen* wird die Natur als Metapher für Vergänglichkeit genutzt. Choreografie wird mit zeitgenössischem Tanz, Livemusik, Text und Naturvideos zu einem atmosphärischen Ganzen verdichtet.

I & Ch: Erneste Junge

Öl der Erde

Stephan Haschke, Sascha Maria Icks



Der Weg zurück

Erich Maria Remarque

Schauspiel · Theater am Domhof

Die Fortsetzung von *Im Westen nichts Neues*: Ernst Birkholz und seine Kameraden kehren von der Westfront in die Heimat zurück. Jedoch erscheint die Rückkehr nach Osnabrück, in eine Normalität, aussichtslos. Anlässlich des 375. Jubiläums des Westfälischen Friedens versetzt uns der Roman in das Osnabrück der 1920er Jahre.

Das wirkliche Leben

Adeline Dieudonné

Schauspiel · emma-theater

„Spielerisches Erzähltheater mit kraftvollem Spannungsbogen und überzeugenden Darsteller:innen“ Jens Fischer, Die Deutsche Bühne

die gegangen sind

Anais Clerc & Yazan Melhem

Schauspiel · emma-theater

Das Preisträger:innenstück des Osnabrücker Dramatiker:innenpreis 2023: „Wir möchten nicht eine Geschichte von Flucht porträtieren, sondern die Geschichte von Menschen, zu deren Geschichte eine Flucht gehört.“, so Anais Clerc & Yazan Melhem.

Lorca

Marguerite Donlon

Tanz · Theater am Domhof

Ein Abend inspiriert von den Texten des berühmten spanischen Dichters. „Starke Bilder, suggestiver Tanz, ein tolles Ensemble: [...] einmal mehr [ein] Volltreffer.“ Ralf Döring, NOZ

Öl der Erde

Ella Hickson

Schauspiel · Theater am Domhof

„Die Bühne wird so zu einem beeindruckenden Sinnbild eines Zeitalters, das ganz im Öl eingetaucht ist und in ihm zu versinken droht.“ Christine Adam, NOZ

Pinocchio's Abenteuer*

Jonathan Dove

Familienoper ·

Theater am Domhof

Ein Stück Holz, das auf einmal zu sprechen beginnt... Tischler Gepetto schnitzt eine Puppe und nennt sie Pinocchio. Der kleine Kerl will die Welt entdecken und erlebt allerhand Abenteuer. Ein echter Märchenklassiker im großen musikalischen Gewand eines der renommiertesten zeitgenössischen britischen Komponisten.

Zeit

Marguerite Donlon

Tanz · Theater am Domhof

Die Zeit begleitet uns konstant, ist unaufhaltbar und dennoch subjektiv in der Wahrnehmung. Ein Tanzabend, der der Frage Raum gibt, was Zeit für uns ist.

Der Junge mit dem längsten Schatten*

Finegan Kruckemeyer

Junges Theater Oskar

emma-theater

Der Versuch, cool zu sein, kann manchmal ganz schön peinlich sein. Eine berührende Geschichte über Geschwister und den Versuch, cool zu sein und sich dabei nicht zu blamieren.

Gefördert von:



Reise in die türkische Märchenwelt³⁻¹⁰

Stolch Special Konzert · Theater am Domhof / Oberes Foyer

Alle von 3 – 10 Jahren werden in diesem Konzert dazu eingeladen, in die musikalische Welt der Türkei einzutauchen.

Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett R 1–7 1. Rang R 1–3	Parkett R 8–11	1. Rang R 4–8	2. Rang R 1–3	2. Rang R 4–8
T1	59,00€	55,00€	46,00€	36,00€	26,00€
T3	52,00€	48,00€	42,00€	34,00€	24,00€
T4	49,00€	45,00€	39,00€	32,00€	23,00€
T5	45,00€	41,00€	36,00€	29,00€	20,00€
T6	42,00€	38,00€	34,00€	27,00€	18,00€
T7	39,00€	35,00€	32,00€	25,00€	17,00€
T8	36,00€	33,00€	28,00€	22,00€	15,00€

emma-theater

E1	E3	E4	E7
28,00€	22,00€	19,00€	12,00€



Hier ist was los!



Veranstaltungen in Osnabrück und im Osnabrücker Land

www.osnabruecker-land.de