

2025

MAI

THEATER.
OSNABRÜCK

Hieronymus B. · Nanine Linning / Atelier Les Deux Garçons

DO 01 MAI			EINLADUNG Festival Radikal Jung Kohlhaas Nolting / Boiten nach Kleist Volkstheater München
FR 02 MAI	19:30 · Oper Der ferne Klang Oper von Franz Schreker Eintritt T5 & Abo Fr2 / FrM	Kohlhaas · Rebekka Biener, Thomas Kienast	
SA 03 MAI	19:30 · Tanz Hieronymus B. Linning / Deux Garçons Eintritt T4		PREMIERE 14:00 + 16:00 STADTENSEMBLE KIDS Oberes Foyer Eintritt: 5 € 17:00 · Workshop Antanzen zu Hieronymus B.
SO 04 MAI	15:00 · Tanz Hieronymus B. Linning / Deux Garçons Eintritt T4 & SoNa 1	18:00 · Junges Theater Oskar Influencer ¹⁴⁺ Schütz / Spinger Eintritt E7	
MO 05 MAI	EINFÜHRUNGEN Eine halbe Stunde vor Beginn der regulären Vorstellungen:		
DI 06 APR	Der ferne Klang, Sonne/Luft/Asche, Drei Winter, und zu ausgewählten Vorstellungen auf unserer Website: Prima Facie, Midwinter Im Konzert beginnende Einführungen 45 Minuten vorher.	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Drei kleine Schweinchen ⁵⁺ Jessica Glause Eintritt E8 19:30 · Schauspiel Prima Facie Suzie Miller Eintritt E4 & Abo SSP Di 1	17:00 · Extra Kulturproduktion in der Migrationsgesellschaft Oberes Foyer Eintritt frei
MI 07 MAI	19:30 · Schauspiel Sonne / Luft / Asche Elfriede Jelinek Eintritt T11 & Abo SSP Mi 1 / 2 / 3	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Drei kleine Schweinchen ⁵⁺ Jessica Glause Eintritt E8	
DO 08 MAI	 JOBS Finden Sie das Richtige! technisch / handwerklich organisatorisch / kaufmännisch Vollzeit / Teilzeit Ausbildung theater-osnabrueck.de	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Dickhäuter ⁸⁺ Tina Müller Eintritt E8	17:00 STADTENSEMBLE KIDS Oberes Foyer Eintritt 5 € 19:30 · Extras Weiterlesen + Woche gegen Rassismus Stadtgalerie Café
FR 09 MAI	19:30 · Oper Der ferne Klang Franz Schreker Eintritt T5 & Abo Fr 1 / Schnupper 2	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Ich will Alles von Dir sehen ¹⁴⁺ Jessica Glause Eintritt E8 19:30 – 22:30 · Schauspiel Prima Facie Suzie Miller Eintritt E1 & Abo GEW	
SA 10 MAI	19:30 · Schauspiel Drei Winter Tena Štivičić Eintritt T10 & Abo TuM 1+2	PREMIERE 19:30 STADTENSEMBLE JUGEND DIE NERVEN Eintritt E8	
SO 11 MAI		19:30 STADTENSEMBLE JUGEND DIE NERVEN Eintritt E8	12:00 – 13:30 · Workshop TanzMit Bojan Micev Kontaktimpro TaD/Tanzsaal Anmeldung über VHS Osnabrück
MO 12 MAI		09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Ich will Alles von Dir sehen ¹⁴⁺ Jessica Glause Eintritt E8	19:30 · Konzert 7. Sinfoniekonzert OsnabrückHalle Eintritt S1 & Abo TuK / Konzert Mo/So plus
DI 13 MAI	19:30 · Schauspiel Drei Winter Tena Štivičić Eintritt T10 & Abo DI / VB or	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Ich will Alles von Dir sehen ¹⁴⁺ Jessica Glause Eintritt E8 19:30 · Tanz Midwinter Eintritt E1 & Abo Tanz 3	
MI 14 MAI		09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Influencer ¹⁴⁺ Schütz / Spinger Eintritt E8	7. Sinfoniekonzert Andreas Hotz dirigiert Mahler
DO 15 MAI	19:30 · Schauspiel Sonne / Luft / Asche Elfriede Jelinek Eintritt T11 & Abo Do 1 / CDU Classic / VB Alt. 2	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Influencer ¹⁴⁺ Schütz / Spinger Eintritt E8	
FR 16 MAI	19:30 · Musical Wie im Himmel Pollack & Kempe FrM/Eintritt T2 Eintritt T2 & Abo FrM		
SA 17 MAI	19:30 · Tanz Hieronymus B. Linning / Deux Garçons Eintritt T4 & Abo Schnupper 1	19:30 · Schauspiel Prima Facie Suzie Miller Eintritt E1 & Abo VB SSP	15:00 · Junges Theater Oskar Dickhäuter ⁸⁺ Tina Müller Gastspiel/Heidelberg 17:00 · Tanz Antanzen zu Hieronymus B.
SO 18 MAI	 Sonne / Luft / Asche Albancando, Wischnowski, Akeel		18:00 · Open Air 3. Schlosskonzert Im Schlossgarten Eintritt frei
MO 19 MAI		09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Influencer ¹⁴⁺ Schütz / Spinger Eintritt E8	
DI 20 MAI	FOLGEN SIE UNS	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Influencer ¹⁴⁺ Schütz / Spinger Eintritt E8	Wie im Himmel Jan Friedrich Eggers
MI 21 MAI	 Theater Osnabrück  @theaterosna Jetzt auch bei TikTok!  @theaterosna	19:30 · Schauspiel Prima Facie Suzie Miller Eintritt E2 & Abo VB Alt. 1	
DO 22 MAI	theater-osnabrueck.de	09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Influencer ¹⁴⁺ Schütz / Spinger Eintritt E 8	15:30 · Werkstatt Klanglabor ³⁻⁵ TaD/Oberes Foyer Eintritt 5 €
FR 23 MAI	19:30 · Musical Wie im Himmel Pollack & Kempe Eintritt T2 & Abo Fr 2 / VB blau	19:30 · Gastspiel Der Spieleabend Bühnenläufer Eintritt 18 € – erm. 15 €	
SA 24 MAI	OFFENE PROBE 10:30 Spieltriebe Balkan Express Eintritt frei 19:30 – 22:30 · Tanz Hieronymus B. Linning / Deux Garçons Eintritt T4 & Abo FrM	19:30 · Schauspiel Prima Facie Suzie Miller Eintritt E1 & Abo VB EAN	 BISTRO FOYER Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter theatergastro-lampenfieber.de oder persönlich an der Theke vor der Vorstellung
SO 25 MAI	19:30 · Musical Wie im Himmel Pollack & Kempe Eintritt T2 & Abo Wo 1 / CDU-Spezial		11:30 · Konzert 5. Kammerkonzert Orchesterstudio Eintritt 20 €
MO 26 MAI		09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Dickhäuter ⁸⁺ Tina Müller Eintritt E8	Immer auf dem Laufenden bleiben! Jetzt anmelden für den Newsletter:
DI 27 MAI		09:30 + 11:30 Junges Theater Oskar Dickhäuter ⁸⁺ Tina Müller Eintritt E8	

FR
30
MAISO
08
JUNI

**SPIEL
TRIEBE** 10
FESTIVAL
FÜR ZEITGENÖSSISCHES
THEATER
**BALKAN
MOSAIK**30.05. + 31.05. &
07.06. + 08.06.2025FOLGEN SIE UNS
 Theater Osnabrück
 @theaterosna
 Theater Osnabrücktheater-osnabrueck.deTHEATERKASSE
Di + Do 10:30 – 18:30
Mi + Fr + Sa 10:30 – 14:30
Tel 0541/76 000 76
karten@theater-osnabrueck.de

SPIELTRIEBE

10. FESTIVAL FÜR ZEITGÖSSISCHES THEATER

BALKAN MOSAIK

ABLAUF

GEMEINSAMER START

Balkan Express
Theater am Domhof, 17:00 Uhr

Aufteilung auf die ROUTEN

Bustransfers auf allen Routen

ROT ROUTE 1 Balkan Ballerinas Sharehaus	ROT ROUTE 2 Baracke 35 Balkan Ballerinas Sharehaus	BLAU ROUTE 3 Sex Education Werkstätten des Theater Osnabrück	BLAU ROUTE 4 Ausgehen Holy Poly
Baracke 35 Balkan Ballerinas Sharehaus	Balkan Ballerinas Sharehaus	Ausgehen Holy Poly	Sex Education Werkstätten des Theater Osnabrück

GEMEINSAMES FINALE

Theater Innenhof, ca. 22:00 Uhr

INVL SNACK

SPIELTRIEBE

30.05. + 31.05. & 07.06. + 08.06.2025

In dieser Jubiläumsausgabe gehen wir auf Entdeckungsreise durch ein komplexes Mosaik von Ländern, Kulturen und Sprachen – den Balkan. Gleichzeitig geht es auf eine Reise mit drei kurzen Aufführungen an ungewöhnlichen Orten mit einem gemeinsamen Pausenimbiss. Das Theater hat alle Sparten aktiviert und spannende Gäste eingeladen.

Eröffnet werden die Spieltriebe mit dem großen interdisziplinären Musiktheaterabend *Balkan Express*. Ein musikalischer und literarischer Streifzug durch das ehemalige Jugoslawien, der gemeinsam mit Tanz, Oper, Orchester, Band und Schauspielern lustvoll in ein vergangenes Land bereist, das als Mythos bis heute weiterlebt.

Anschließend werden Sie im beliebten Spieltriebe-Prinzip auf verschiedenen Routen jeweils eine Kombination aus zwei Vorstellungen an unterschiedlichen Orten in Osnabrück erleben. So spielt die rumänische Tanzperformance *Balkan Ballerinas* mit den Klischees des Balkans, das Recherche Projekt *Baracke 35* geht auf Spurensuche zu einem Stück unbekannter Geschichte der serbischen Community in Osnabrück, *Sex Education* aus Slowenien verschränkt Fragen der Frauenbewegung mit persönlichen Geschichten und in den Holy Poly Club laden Dance Company und Schauspielensemble zu Barbi Markovičs *Ausgehen* ein.

Zum Abschluss des Festival-Tages kommt das Publikum dann im Innenhof des Theaters zum Austausch und gemeinsamen Feiern mit Live-Musik wieder zusammen.

Gefördert von
OLB | OLB-Stiftung | THEATERVEREIN OSNABRÜCK

7. SINFONIEKONZERT Hoffnung

Mo. 12.05.2025, 19:30 Uhr, OsnabrückHalle

Arnold Schönberg *Friede auf Erden op. 13*
Gustav Mahler *Sinfonie Nr. 2 in c-Moll „Auferstehungssymphonie“*

„Unerhört! Welch ein Klang! Im höchsten Grade aufregend“, schrieb Anton Webern im November 1928 an Arnold Schönberg über dessen Vertonung von *Friede auf Erden* nach dem Gedicht von Conrad Ferdinand Meyer. „Es klingt alles wie aus einer anderen Welt herüber. Und – ich denke, der Wirkung wird sich niemand entziehen können. – Man wird mit Keulen zu Boden geschlagen und dann auf Engelsfittichen zu den höchsten Höhen gehoben“, schrieb Gustav Mahler über seine Sinfonie Nr. 2. In dieser Musik kommt alles zusammen: Volkslied und hohe Literatur, Kinderglaube und metaphysische Spekulation. In beiden Werken ist es die Hoffnung auf eine bessere Welt, die in diesem Programm zur Geltung kommt und heute mehr denn je gebraucht wird.

Solist:innen: Susann Vent-Wunderlich (Sopran), Ida Aldrian (Alt)
Mit: Opern- und Extrachor des Theater Osnabrück, Chöre am Dom, Osnabrücker Jugendchor D: Andreas Hotz
Choreinstudierungen: Sierd Quarré, Clemens Breitschaft

SCHLOSSKONZERT Picknick-Konzert

So. 18.05.2025, 18:00 Uhr, Schlossgarten

Wolfgang Amadeus Mozart Nr. 40 g-Moll KV 550
Wolfgang Amadeus Mozart Nr. 41 C-Dur KV 551 (Jupiter-Sinfonie)

M: Stefan Hanheide **D:** Andreas Hotz

Kooperation mit der Universität Osnabrück

EINMALIGE VERANSTALTUNGEN

STADTENSEMBLE KIDS

Die Schule der magischen Diebe
Sa. 03.05., 14:00 + 16:00,
Do. 08.05., 17:00, TaD/OF

STADTENSEMBLE JUGEND

DIE NERVEN

Sa. 10. & So. 11.05., 19:30, et
Seit Oktober 2024 arbeiten die unterschiedlichen Gruppen der Stadtensembels an ihren Stücken, die sie selbst unter professioneller Anleitung entwickeln. Jetzt präsentieren sie ihre Arbeit in kleinen Aufführungen. Anmeldungen für das nächste Jahr starten im Mai.

WORKSHOP

TanzMit Bojan Micev:

Contact Improvisation
So. 11.05. 12:00, TaD
In Kooperation mit der VHS Osnabrück lädt die Dance Company zum gemeinsamen Tanzen ein. Anmeldung und Informationen über die VHS Osnabrück.

VORTRAG & DISKUSSION

Kulturproduktion in der Migrationsgesellschaft

Di. 06.05., 17:00, TaD/OF
Mit Blick in die Zukunft gerichtet wird in Frage gestellt, was der migrationsinduzierte gesellschaftliche Wandel für Akteure der Kulturproduktion und Kulturpolitik bedeutet.

KONZERT

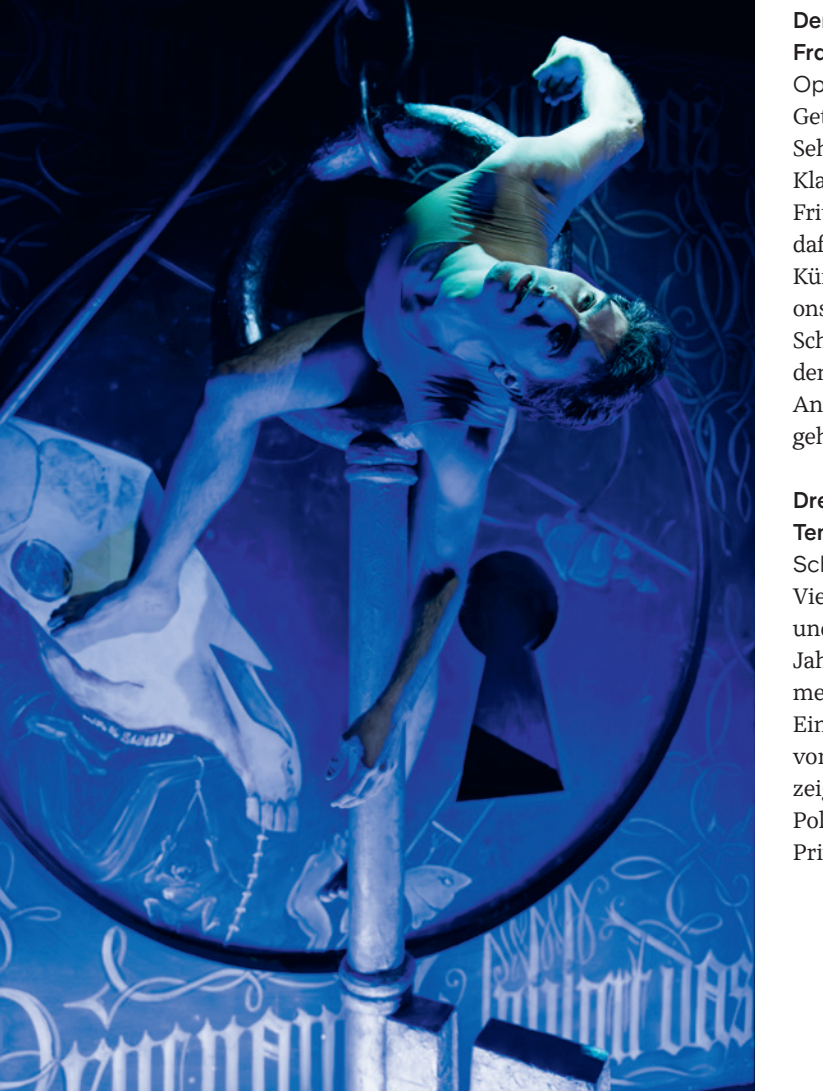
Schlagzeug Pur Vol 2

So. 25.05., 11:30, TaD/OF
Die Schlagzeuggruppe des Osnabrücker Symphonieorchesters spielt das 5. Kammerkonzert das durch den Musikverein Osnabrück e. V. ermöglicht wird.

Kooperation mit dem IMIS

TaD: Theater am Domhof
TaD/OF: Theater am Domhof/
Oberes Foyer
et: emma-theater

Hieronymus B. · Esaül Llopis Castelló



REPERTOIRE

Der ferne Klang

Franz Schreker

Oper · Theater am Domhof
Getrieben von einer Vision, der Sehnsucht nach dem „Fernen Klang“, macht sich der Komponist Fritz auf in die Welt und verlässt dafür seine große Liebe Grete. Künstlerdrama und Emanzipationsgeschichte vereinen Franz Schrekers opulente Oper, die zu den meistgespielten Opern Anfang des 20. Jahrhunderts gehörte.

Drei Winter

Tena Štivičić

Schauspiel · Theater am Domhof
Vier Generationen einer Familie und ein Bürgerhaus aus dem 19. Jahrhundert in Kroatien. Träume, Sorgen und Hoffnungen der Einzelnen beziehen sich auf die vorherrschenden Ideologien und zeigen, wie sich das große Politische immer ins kleine Private einmischen muss.

Suzie Miller

Prima Facie

Schauspiel · emma-theater
Tessa, eine junge Strafrechtswältin, vertraut ohne Zweifel auf das Richtig und Falsch der Gesetze. Nach diesen Grundsätzen verteidigt sie Männer, die wegen sexueller Übergriffe angezeigt werden und gewinnt ihre Prozesse: Bis sie selbst zu einer der Frauen wird, die nichts beweisen können.

Sonne / Luft / Asche

Elfriede Jelinek

Schauspiel · Theater am Domhof
Ein Blick auf Zerstörung und Vergehen, auf Trauer und die Auswirkungen menschlicher Selbstüberschätzung. In den drei Teilen spürt der Text den drängenden Themen unserer Zeit nach: Klimawandel, Verlust und der Frage, was bleibt, wenn alles vergeht.

Wie im Himmel

Pollack & Kempe –

Nach dem gleichnamigen Film

Musical · Theater am Domhof
„Dieses Musical hat himmlische Kraft! [...] einer der größten Publikumserfolge überhaupt.“
Werner Hülsmann, ON

JUNGES THEATER OSKAR

Klanglabor³⁻⁵

Werkstatt · TaD/Oberes Foyer
Es wird gemeinsam musiziert und die (Klang-)Umgebung erforscht. Für Kindergartenkinder und ihre Begleitung

Influencer¹⁴⁺

Franziska-Theresa Schütz /

Tanja Spinger

emma-theater
Hamid und Emma lernen sich in Onlinechats kennen und mögen sich auf Anhub und fliehen zunehmend in eine Online-Parallelwelt. Influencer nimmt Bezug auf den Zusammenhang von Social Media und dem zunehmenden Einfluss rechter Ideologien gerade bei der jungen Generation.

Das Junge Theater Oskar wird gefördert von:
OSKARS FREUNDE

THEATER AM DOMHOF

Saalplan unter theater-osnabrueck.de

PK	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
T2	65,00€	61,00€	55,00€	49,00€	40,00€	27,00€	19,00€
T3	61,00€	57,00€	50,00€	45,00€	38,00€	25,00€	19,00€
T4	57,00€	53,00€	48,00€	43,00€	37,00€	25,00€	19,00€
T5	54,00€	50,00€	46,00€	41,00€	36,00€	25,00€	19,00€
T9	44,00€	40,00€	38,00€	33,00€	29,00€	22,00€	18,00€
T10	41,00€	37,00€	36,00€	31,00€	27,00€	20,00€	16,00€
T11	38,00€	35,00€	32,00€	27,00€	24,00€	19,00€	15,00€

emma-theater Freie Platzwahl

E1	E2	E3	E4	E7	E8
32,00€	28,00€	25,00€	22,00€	15,00€	14,00€

Sinfoniekonzerte

Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten

PK	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
S1	55,00€	49,00€	43,00€	36,00€	30,00€	25,00€	19,00€

osnabrücker land

Das Junge Theater Oskar wird gefördert von:
OSKARS FREUNDE

Impressum: Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH
Intendant Ulrich Mokrusch Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie Fotos Oliver Look,
Uwe Lewandowski, Joseph Ruben, Stephan Glagla, LuxTeufelsWild
Redaktionsschluss 19.03.2025, Änderungen vorbehalten

THEATER AM DOMHOF

Saalplan unter theater-osnabrueck.de

PK	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
T2	65,00€	61,00€	55,00€	49,00€	40,00€	27,00€	19,00€
T3	61,00€	57,00€	50,00€	45,00€	38,00€	25,00€	19,00€
T4	57,00€	53,00€	48,00€	43,00€	37,00€	25,00€	19,00€
T5	54,00€	50,00€	46,00€	41,00€	36,00€	25,00€	19,00€
T9	44,00€	40,00€	38,00€	33,00€	29,00€	22,00€	18,00€
T10	41,00€	37,00€	36,00€	31,00€	27,00€	20,00€	16,00€
T11	38,00€	35,00€	32,00€	27,00€	24,00€	19,00€	15,00€

emma-theater Freie Platzwahl

E1	E2	E3	E4	E7	E8
32,00€	28,00€	25,00€	22,00€	15,00€	14,00€

Sinfoniekonzerte

Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten

PK	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
S1	55,00€	49,00€	43,00€	36,00€	30,00€	25,00€	19,00€

osnabrücker land

Das Junge Theater Oskar wird gefördert von:
OSKARS FREUNDE

Impressum: Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH
Intendant Ulrich Mokrusch Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie Fotos Oliver Look,
Uwe Lewandowski, Joseph Ruben, Stephan Glagla, LuxTeufelsWild
Redaktionsschluss 19.03.2025, Änderungen vorbehalten

THEATER AM DOMHOF

Saalplan unter theater-osnabrueck.de

PK	PG 1	PG 2	PG 3	PG 4	PG 5	PG 6	PG 7
T2	65,00€	61,00€	55,00€	49,00€	40,00€	27,00€	19,00€
T3	61,00€	57,00€	50,00€	45,00€	38,00€	25,00€	19,00€
T4	57,00€	53,00€	48,00€	43,00€	37,00€	25,00€	19,00€
T5	54,00€	50,00€	46,00€	41,00€	36,00€	25,00€	19,00€
T9	44,00€	40,00€	38,00€	33,00€	29,00€	22,00€	18,00€
T10	41,00€	37,00€	36,00€	31,00€	27,00€	20,00€	16,00€
T11	38,00€	35,00€	32,00€	27,00€	24,00€	19,00€	15,00€

emma-theater Freie Platzwahl

E1	E2	E3	E4	E7	E8
32,00€	28,00€	25,00€	22,00€	15,00€	14,00€

Sinfoniekonzerte

Garderobengebühr im Eintrittspreis enthalten

PK	PG1	PG2	PG3	PG4	PG5	PG6	PG7
S1	55,00€	49,00€	43,00€	36,00€	30,00€	25,00€	19,00€

osnabrücker land

Das Junge Theater Oskar wird gefördert von:
OSKARS FREUNDE

Impressum: Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH
Intendant Ulrich Mokrusch Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn
Redaktion Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie Fotos Oliver Look,
Uwe Lewandowski, Joseph Ruben, Stephan Glagla, LuxTeufelsWild
Redaktionsschluss 19.03.2025, Änderungen vorbehalten

OPEN AIR 25

AUF DEM DOMPLATZ

Klassik unter den Sternen

Orchestra meets NDR Bigband

Bosse

20.06. — 22.06.2025

Eine Kooperation mit
NDR BIGBAND *Rosenhof*

Jetzt TICKETS sichern

THEATER OSNABRÜCK

www.osnabruecker-land.de