



Fortune – Foto: Joseph Ruben

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONDERSPIELOORTE

Corona-Hinweise
Ab dem 11. OKT 2021 gelten die 2G-Regeln für den Vorstellungsbuch.
Aktuelle Infos unter www.theater-osnabrueck.de

MO 01. NOV		9:30 + 11:30 Junges Theater Oskar 10+ Als mein Vater ein Busch wurde Joke van Leeuwen Preisklasse E7
DI 02. NOV	19:30 – 21:00 · Schauspiel Die Nacht von Lissabon Erich Maria Remarque Preisklasse T8 & Abo Di 1 / SSP Di 1	 Foto: Uwe Lewandowski <i>Die Nacht von Lissabon</i>
MI 03. NOV		
DO 04. NOV	19:30 · Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T4 & Abo VB rot	
FR 05. NOV	19:30 · Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T3 & Abo Fr 1/ Giro-Live Klassik & Jung	
SA 06. NOV	19:30 – 22:20 · Schauspiel Fortune Simon Stephens Preisklasse T6 & Abo TuK / VB gelb	
SO 07. NOV	15:00 · Oper Fremde Erde Karol Rathaus Preisklasse T3 & Abo SoNa 1 / VB silber	PREMIERE 19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E2
DI 09. NOV		19:30 – 21:20 · Schauspiel 1000 Serpentina Angst Olivia Wenzel Preisklasse E3 & Abo SSP Di 1A
MI 10. NOV	19:30 · Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T4 & Abo Mi 1	19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E4 & Abo VB Alt. 1
DO 11. NOV		19:30 – 21:20 · Schauspiel 1000 Serpentina Angst Olivia Wenzel Preisklasse E3
FR 12. NOV	19:30 · Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T3 & Abo FrM	19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E3 & Abo GEW2
SA 13. NOV	19:30 · Schauspiel The Writer Ella Hickson Preisklasse T7 & Abo TuM 1+2	
SO 14. NOV	PREMIERE 16:00 · Junges Theater Oskar Fatima und der Traumdieb 6+ Rafik Schami Preisklasse T16	19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E3
MO 15. NOV		
DI 16. NOV		9:30 + 11:30 Junges Theater Oskar 10+ Als mein Vater ein Busch wurde Joke van Leeuwen Preisklasse E7
MI 17. NOV	19:30 – 22:20 · Schauspiel Fortune Simon Stephens Preisklasse T7 & Abo Mi 2 / SSP Mi 3	19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E4 & Abo VB SSP
DO 18. NOV	 Foto: Joseph Ruben <i>Fortune</i>	19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E4
FR 19. NOV		9:30 + 11:30 Junges Theater Oskar 10+ Als mein Vater ein Busch wurde Joke van Leeuwen Preisklasse E7
SA 20. NOV	BÜHNE * OFFENE PROBE 10:45 · Operette Die Fledermaus Eintritt frei, mit Anmeldung unter karten@theater-osnabrueck.de	19:30 – 21:20 · Schauspiel 1000 Serpentina Angst Olivia Wenzel Preisklasse E3
SO 21. NOV	19:30 · Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T3 & Abo Wo 1/ CDU-Spezial	19:30 · Schauspiel Das Geheimnis der Irma Vep Charles Ludlam Preisklasse E1
MO 22. NOV	15:00 · Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T3 & Abo SoNa 2 & Bus Bad Essen / Bad Laer	19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E3
DI 23. NOV		11:30 Junges Theater Oskar 10+ Als mein Vater ein Busch wurde Joke van Leeuwen Preisklasse E7
MI 24. NOV	 Foto: Uwe Lewandowski <i>Als mein Vater ein Busch wurde</i>	9:30 + 11:30 Junges Theater Oskar 10+ Als mein Vater ein Busch wurde Joke van Leeuwen Preisklasse E7
DO 25. NOV		19:30 · Schauspiel Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen Wael Kadour Preisklasse E4 & Abo SSP Di 1
FR 26. NOV	19:30 · Schauspiel The Writer Ella Hickson Preisklasse T7 & Abo Fr 1 / GEW / GEW2 / VB blau	9:30 + 11:30 Junges Theater Oskar 10+ Als mein Vater ein Busch wurde Joke van Leeuwen Preisklasse E7
SA 27. NOV	PREMIERE 19:30 · Operette Die Fledermaus Johann Strauss Preisklasse T1	19:30 · Schauspiel 1000 Serpentina Angst Olivia Wenzel Preisklasse E3
SO 28. NOV	11:00 · Junges Theater Oskar Fatima und der Traumdieb 6+ Rafik Schami Preisklasse T16	19:30 – 21:20 · Schauspiel 1000 Serpentina Angst Olivia Wenzel Preisklasse E2
MO 29. NOV	19:30 Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T3 & Abo TuK / VB gelb	
DI 30. NOV	9:15 + 11:15 · Junges Theater Oskar Fatima und der Traumdieb 6+ Rafik Schami Preisklasse T16	
	9:15 + 11:15 · Junges Theater Oskar Fatima und der Traumdieb 6+ Rafik Schami Preisklasse T16	
	9:15 + 11:15 · Junges Theater Oskar Fatima und der Traumdieb 6+ Rafik Schami Preisklasse T16	
	19:30 · Tanz Zeit Marguerite Donlon Preisklasse T4 & Abo Di 2	

WEIHNACHTEN & SILVESTER

25.12.2021
Die Fledermaus + Exklusiv 4

26.12.2021
Fatima und der Traumdieb + Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen

31.12.2021
Die Fledermaus
(15:00 + 19:30 Uhr)
Das Geheimnis der Irma Vep
(16:00 + 20:00 Uhr)

VORVERKAUFSTART
29. Oktober 2021
karten@theater-osnabrueck.de
www.theater-osnabrueck.de

15:30 · Strolchkonzert
Zauberflöte 3+
Theater am Domhof/
Oberes Foyer
Eintritt 5 €



Foto: Uwe Lewandowski

TANZ * BAR
19:00 · Tanz
Theater am Domhof / Oberes Foyer
Eintritt frei, mit Anmeldung unter
karten@theater-osnabrueck.de

BISTRO FOYER

Tischreservierungen und
Pausenbestellungen unter
0541/7600-520

20:00 · 2. Sinfoniekonzert
Schicksalsschläge
OsnabrückHalle / Europa-Saal
Preisklasse S1 & Abo TuK,
Konzert Mo., Konzert So. plus



Foto: Harald Hoffmann



Foto: Uwe Lewandowski

11:30 · Kammerkonzert
Cello Total
Theater am Domhof/
Orchesterstudio
Eintritt 16,00 €

EINFÜHRUNGEN

Die Dramaturg*innen bieten eine halbe Stunde vor Vorstellungsbuchbeginn für folgende Produktionen Einführungen an (ausgenommen Premieren):

Fortune
Fremde Erde
The Writer
Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen
1000 Serpentina Angst

Im Konzert beginnen die Einführungen 45 Minuten vorher.

Alle Termine und Podcasts dieser Einführungen finden Sie zusätzlich unter:
www.theater-osnabrueck.de



Foto: Uwe Lewandowski

UNTERWEGS
Recklinghausen · Schauspiel
Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen
Wael Kadour

JOHANN STRAUSS

Die Fledermaus

Text von Carl Haffner und Richard Gené nach der Vaudeville „le Réveillon“ von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Operette · Premiere 27.11.2021, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Dr. Falke hat die Blamage von damals nicht vergessen: Nach einem durchzechten Kostümball war er von seinem Freund Eisenstein betrunken auf einer Parkbank liegengelassen worden und musste anderntags, noch als Fledermaus verkleidet, zum Gespött der Leute die Stadt passieren. Der Zeitpunkt der Rache ist gekommen: Auf dem Ball des Prinzen Orlofsky inszeniert Dr. Falke ein verwirrendes Spiel von Verwechslung und Verkleidung.

Mit der Operette *Die Fledermaus* aus dem Jahre 1874 ist Johann Strauss eine musikalische Komödie par excellence geglückt, die durch hinter sinnigen Witz und musikalischen Schwung besticht und in der sich eine (un)heile Welt im Champagnerrausch schön getanzt wird: „Erst ein Kuss, dann ein Du, Du, Du immerzu! Duidu, Duidu, la la la!“

ML: Daniel Inbal **I:** Eike Ecker **Ch:** Francesco Vecchione **B/K:** Darko Petrovic **Mit:** Jan Friedrich Eggers, Mark Hamman, Stefan Haschke, James Edgar Knight, Aljoscha Lennert, Olga Privalova, Erik Rousi, Julie Sekinger, Elena Soares da Cruz, Susann Vent-Wunderlich & Opernchor, Osnabrücker Symphonieorchester

LEGENDE

I: Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung **Mod:** Moderation **Ch:** Choreographie **CL:** Chorleitung **D:** Dirigent **0-3, 6+ bzw. 10+:** Altersempfehlungen

Wael Kadour

Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen

Deutschsprachige Erstaufführung

Schauspiel · Premiere am 07.11.2021, 19:30 Uhr, emma-theater

Zwei Frauen im Sommer 2011 in Damaskus. Vor einem Krankenhaus wartet Roula. Ihre Freundin Nour Mahmoud liegt auf der Intensivstation, weil sie vom Dach einer Diskothek gesprungen ist. Roula wird als politische Aktivistin verhaftet und vom Staatssicherheitsdienst vernommen. Ihre in diesem System verbotene Beziehung ist entdeckt, jetzt muss sie sich auf einmal nicht nur vor den Behörden, sondern auch vor Ihrem Freund und Nours Eltern erklären. Das Private vermischt sich mit dem Öffentlichen, zu einem Zeitpunkt, an dem die Welt nach Syrien blickte und den Sturz des Regimes erwartete.

Wael Kadour erzählt in knappen, poetischen Worten von einer nonkonformen Liebe in einem repressiven System am Wendepunkt einer vier Jahrzehnte dauernden Diktatur. Er zeigt uns in dieser Innenperspektive eine Sicht auf seine Heimat, die sich zu Anfang noch hoffnungsvoll in die friedliche Revolution stürzte.

I: Wael Kadour, Christian Schlüter; **B/K:** Lisa Käppler **Mit:** Otiti Engelhardt, Sascha Maria Icks, Thomas Kienast, Mario Lopatta, Laila Richter, Pujan Sadri

RAFIK SCHAMI

Fatima und der Traumdieb⁶⁺

Bühnenfassung von Jürgen Popig, Uraufführung

Junges Theater Oskar & Schauspiel · Premiere, 14.11.2021, Theater am Domhof

Der junge Hassan lebt mit seiner Familie in Armut. Das Geld reicht nicht mal mehr für etwas zu essen. Hassan macht sich auf den Weg, um Geld zu verdienen. Bei einem reichen Schlossherren erhält er ein ganzes Goldstück pro Woche, wenn es ihm gelingt die viele Arbeit und die Schikanen des Herren zu ertragen. Am Ende verliert Hassan die Nerven und muss mit leeren Händen das Schloss verlassen. Was Hassan misslingt, gelingt seiner Schwester Fatima. Mit viel Geschick, List und Mut trickst sie den mürrischen Schlossherren aus und befreit alle gefangenen Träume der einstigen Bediensteten.

Der große Geschichtenerzähler Rafik Schami erzählt ein altes syrisches Märchen neu. Er ermutigt Kinder und Erwachsene an die eigenen Träume zu glauben und den Mut zu haben, die Welt zu verändern.

I: Marcelo Diaz **B/K:** Susanne Füller **M:** Jürgen Heimüller **Mit:** Lua Mariell Barros Heckmanns, Hannah Hupfauer, Manuel Karadeniz, Katharina Kessler, Oliver Meskendahl, Lena Vix und Shermav Hamo (Livemusik, Oud)

Mit freundlicher Unterstützung

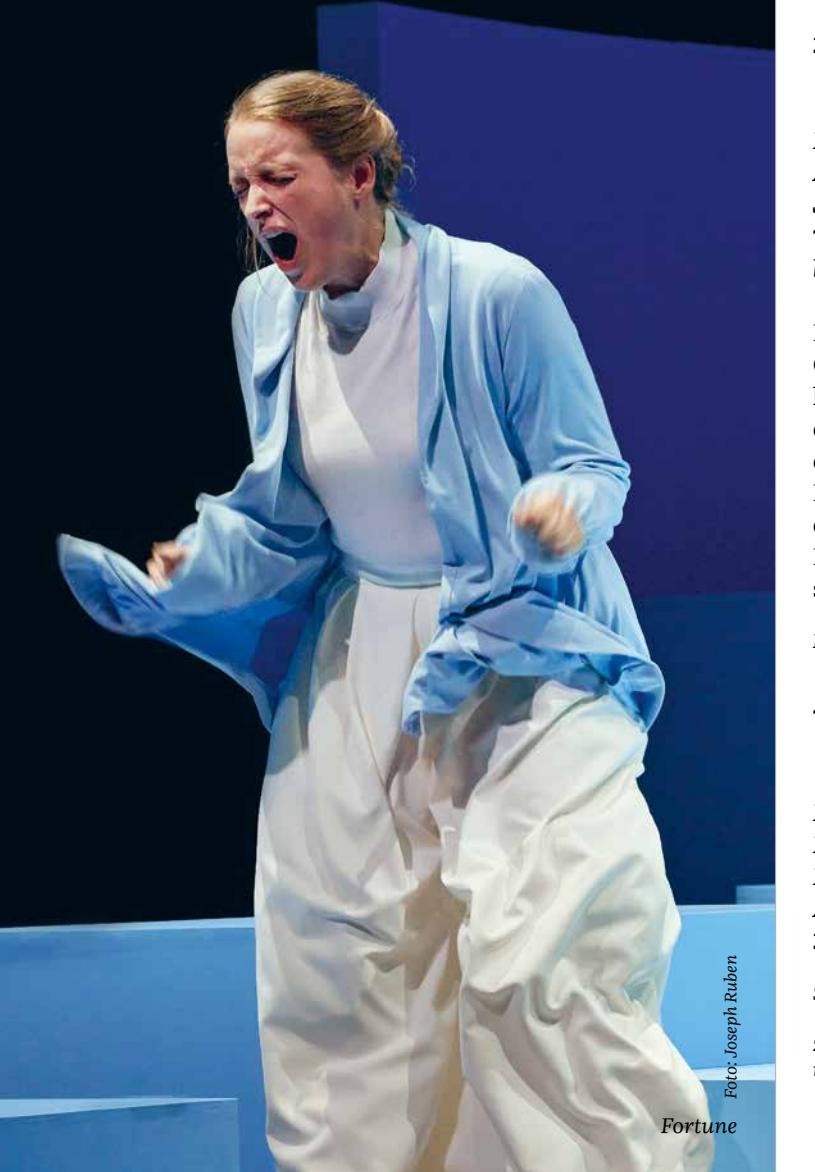


Foto: Joseph Ruben

Fortune

2. SINFONIEKONZERT

Schicksalsschläge

Manfred Trojahn „In mezzo alle ombre“ (UA)

Alban Berg Violinkonzert „Dem Andenken eines Engels“ **Johannes Brahms** Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

15.11.2021, 20:00 Uhr, OsnabrückHalle, im Anschluss Konzert-lounge

Frank Peter Zimmermann ist einer der bedeutendsten Geiger der Gegenwart. Er übernimmt den Solopart in Alban Bergs Violinkonzert. Das vielschichtige Werk der zweiten Wienerschule beeindruckt durch seine subtile Arbeit mit bekannten Motiven, wie dem Wiener Walzer und dem Choralwerk Johann Sebastian Bachs. Mit Manfred Trojahns *In mezzo alle ombre* wird ein Werk eines der profiliertesten Komponisten unserer Zeit uraufgeführt. Den Abschluss des Konzerts bildet mit Brahms' Vierter ein Klassiker des sinfonischen Repertoires.

D: Andreas Hotz **S:** Frank Peter Zimmermann (Violine)

1. KAMMERKONZERT

Cello Total

Robert Schumann Fantasiestücke op. 73

Ludwig van Beethoven Sonate für Violoncello und Klavier op. 102/1

Robert Fuchs Fantasiestücke op. 78

Astor Piazzolla Le Grand Tango

21.11.2021, 11:30 Uhr, Theater am Domhof/Orchesterstudio

Susanne Lamke (Violoncello), Thomas Leuschner (Klavier)

2. Sinfoniekonzert und Kammerkonzert mit freundlicher Unterstützung

MUSIKVEREIN



EXTRAS

Tanz Bar #Choreographie

11.11.2021, 19:00 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer

Geschichten rund um die Menschen auf und hinter der Bühne. In diesem ersten TanzBar-Abend lädt die Dance Company zu einem lockeren Abend voller persönlicher Anekdoten und spannender Details ihrer Arbeit ein. Im Mittelpunkt des Abends steht das choreographische Schaffen von Marguerite Donlon. Eintritt frei, Anmeldung unter: karten@theater-osnabrueck.de

TREFFPUNKT THEATER OSNABRÜCK TRANSKULTURELL

Open Space

ab Herbst, in der Osnabrücker Innenstadt

Der *Open Space* ist Treffpunkt international, Workshopraum und offene Bühne. Mit einem transkulturellen Programm erhalten in zentraler Lage zwei Monate lang Künstler*innen diverser Nationalitäten einen Ort. Sie zeigen ihre Kunst in Konzerten und Lesungen, Tanz- und Performanceaufführungen. Ein internationales Workshopangebot aus den Bereichen Tanz, Theater und Kunst lädt zur Teilnahme ein. Kultur, Geschichten und Kulinarisches geben Anlass zum Eintauchen in den Länderschwerpunkt Syrien. Gemeinsam werfen wir einen ebenso humorvollen wie ernsthaften Blick auf die diverse Gesellschaft. Aktuelles Programm: www.theater-osnabrueck.de

Impressum:

Herausgeber Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH **Intendant** Ulrich Mokrusch **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn **Generalmusikdirektor** Andreas Hotz **Redaktion** Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie **Redaktionschluss** 21.09.2021, Änderungen vorbehalten. **Musterlayout** beierarbeit.de **Realisierung** Schönfilter Design, Osnabrück **Druck** Steinbacher Druck GmbH

1000 Serpentina Angst

Olivia Wenzel

Schauspiel · emma-theater

Eine junge ostdeutsche Schwarze Frau erlebt Misstrauen, Rassismus und Unverständnis, selbst innerhalb der eigenen Familie. „Schauspielerisch eine Wucht – Schonungslos. Zärtlich. Wütend.“ Werner Hülsmann, Osnabrücker Nachrichten

Als mein Vater ein Busch wurde

Joke van Leeuwen

Junges Theater Oskar · emma-theater

Auf dem Weg in eine neue Heimat muss die kleine Toda vor dem Krieg zu ihrer Mutter flüchten. Der Weg dorthin ist weit und steckt voller Gefahren und seltsamer Begegnungen.

Das Geheimnis der Irma Vep

Charles Ludlam

Schauspiel · emma-theater

„Die rasante Horrorpersiflage feierte eine so gelungene wie umjubelte Premiere [...] Unterhaltsam, spannend, kurzweilig“ Matthias Liedtke, NOZ

Die Nacht von Lissabon

Erich Maria Remarque

Schauspiel · Theater am Domhof

Ein Mann namens Schwarz will 1942 im Hafen von Lissabon in die USA immigrieren. Er spricht uns direkt an und will einen Handel mit uns eingehen, wenn wir nur eine Nacht lang seiner Lebensgeschichte und seiner Flucht aus Osnabrück zuhören.

Als mein Vater ein Busch wurde

Joke van Leeuwen

Junges Theater Oskar · emma-theater

Auf dem Weg in eine neue Heimat muss die kleine Toda vor dem Krieg zu ihrer Mutter flüchten. Der Weg dorthin ist weit und steckt voller Gefahren und seltsamer Begegnungen.

Das Geheimnis der Irma Vep

Charles Ludlam

Schauspiel · emma-theater

„Die rasante Horrorpersiflage feierte eine so gelungene wie umjubelte Premiere [...] Unterhaltsam, spannend, kurzweilig“ Matthias Liedtke, NOZ

Fremde Erde

Karol Rathaus

Oper · Theater am Domhof

Exil, Heimat, Fremde: Die Oper *Fremde Erde* ist eine wirkliche Rarität von 1930. Die Geschichte handelt von dem aus Osteuropa nach Amerika ausgewanderten Semjin. Er wird nicht nur von der Liebe zu zwei Frauen zerrieben, sondern vor allem durch die ausbeuterischen Arbeitsverhältnisse seiner Zeit. Musikalisch ist die Oper hochdramatisch und gleichzeitig lyrisch, melancholisch.

Als mein Vater ein Busch wurde

Joke van Leeuwen

Junges Theater Oskar · emma-theater

Auf dem Weg in eine neue Heimat muss die kleine Toda vor dem Krieg zu ihrer Mutter flüchten. Der Weg dorthin ist weit und steckt voller Gefahren und seltsamer Begegnungen.

Das Geheimnis der Irma Vep

Charles Ludlam

Schauspiel · emma-theater

„Die rasante Horrorpersiflage feierte eine so gelungene wie umjubelte Premiere [...] Unterhaltsam, spannend, kurzweilig“ Matthias Liedtke, NOZ

The Writer

Ella Hickson

Schauspiel · Theater am Domhof

Eine Autorin trifft nach Ende einer Vorstellung auf den Regisseur. Ihr Gespräch über den erlebten Theaterabend eskaliert schnell. Eine Komödie über aktuelle Diskussionen um Machthoheit im Leben und in der Kunst.

Als mein Vater ein Busch wurde

Joke van Leeuwen

Junges Theater Oskar · emma-theater

Auf dem Weg in eine neue Heimat muss die kleine Toda vor dem Krieg zu ihrer Mutter flüchten. Der Weg dorthin ist weit und steckt voller Gefahren und seltsamer Begegnungen.

Das Geheimnis der Irma Vep

Charles Ludlam

Schauspiel · emma-theater

„Die rasante Horrorpersiflage feierte eine so gelungene wie umjubelte Premiere [...] Unterhaltsam, spannend, kurzweilig“ Matthias Liedtke, NOZ

Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett R 1-7 1. Rang R 1-3	Parkett R 8-11	1. Rang R 4-8	2. Rang R 1-3	2. Rang R 4-8
T1	59,00€	55,00€	46,00€	36,00€	26,00€
T3	52,00€	48,00€	42,00€	34,00€	24,00€
T4	49,00€	45,00€	39,00€	32,00€	23,00€
T6	42,00€	38,00€	34,00€	27,00€	18,00€
T7	39,00€	35,00€	32,00€	25,00€	17,00€
T8	36,00€	33,00€	28,00€	22,00€	15,00€
T16	14,00€	14,00€	11,00€	8,50€	6,50€

Sinfoniekonzerte/OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B, C, D R 1-12	Parkett Block A, E 1-12	Parkett Block C 13-14	Parkett Block C 15-16
S1	49,00€	43,00€	36,00€	30,00€	22,00€

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00€	25,00€	22,00€	19,00€	17,00€	15,00€	12,00€

osnabrücker land

Hier ist was los!

OS kalender.de

Veranstaltungen in Osnabrück und im Osnabrücker Land

www.osnabruecker-land.de