

2021

Dezember



Foto: Stephan Giegla

THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONDERSPIELOORTE

## VORVERKAUFSSTART BIS ZUM ENDE DER SPIELZEIT

Ab dem 01. Dezember bieten wir Ihnen wieder einen Vorverkauf für alle Vorstellungen im Theater am Domhof bis zum Ende der Spielzeit.  
Im emma-theater beginnt der Verkauf mit dem Erscheinen des Monatsspielplans am letzten Freitag des Vormonats.

MI  
**01.**  
DEZ  
19:30 · Operette  
**Die Fledermaus**  
Johann Strauß  
Preisklasse T3 & Abo Mi 2

DO  
**02.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Schauspiel  
**Fortune**  
Simon Stephens  
Preisklasse T7 & Abo  
Bad Iburg Do 1/VB rot/CDU Classic

FR  
**03.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Oper  
**Fremde Erde**  
Karol Rathaus  
Preisklasse T3 & Abo  
FrM/VB blau

SA  
**04.**  
DEZ  
19:30 · Tanz  
**Zeit**  
Marguerite Donlon  
Preisklasse T3 &  
Abo Tanz 3/VB Tanz

SO  
**05.**  
DEZ  
14:30 + 16:30  
Junges Theater Oskar + Schauspiel  
**Fatima und der Traumdieb**<sup>6+</sup>  
Rafik Schami  
Preisklasse T16

DI  
**07.**  
DEZ  
19:30 - 21:30 · Schauspiel  
**The Writer**  
Ella Hickson  
Preisklasse T8 &  
Abo SSP Di 1A/VB or

MI  
**08.**  
DEZ  
19:30 · Schauspiel  
**Die Nacht von Lissabon**  
Erich Maria Remarque  
Preisklasse T8

DO  
**09.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Schauspiel  
**Fortune**  
Simon Stephens  
Preisklasse T7 & Abo Do 2

FR  
**10.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Schauspiel  
**Fortune**  
Simon Stephens  
Preisl. T6 & Abo Fr 1/GEW/GEW2/  
Giro-Live Klassik & Bus Ladbergen

SA  
**11.**  
DEZ  
19:30 · Operette  
**Die Fledermaus**  
Johann Strauß  
Preisklasse T2 & Abo TuM 1+2

SO  
**12.**  
DEZ  
14:30 + 16:30  
Junges Theater Oskar + Schauspiel  
**Fatima und der Traumdieb**<sup>6+</sup>  
Rafik Schami  
Preisklasse T16

MO  
**13.**  
DEZ

## NEUE ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE

DI + DO  
10:30 bis 18:30 Uhr

MI + FR + SA  
10:30 bis 14:30 Uhr

UND 24/7  
www.theater-osnabrueck.de

## 19:30 · Schauspiel

**Das Geheimnis der Irma Vep**

Charles Ludlam  
Preisklasse E1

## 19:30 · Schauspiel

**Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen**

Wael Kadour  
Preisklasse E3 & Abo VB SPD

## 19:30 - 21:20 · Schauspiel

**1000 Serpentinien Angst**

Olivia Wenzel  
Preisklasse E2

## SCHULVORSTELLUNGEN

**Fatima und der Traumdieb**<sup>6+</sup>

Im Dezember

1. bis 3. / 6. bis 10. / 13. bis 17. und 20. bis 22. Dezember jeweils 9:15 und 11:15 Uhr

Empfohlen für Klassen 1-6

Kontakt:  
schulbuchungen@theater-osnabrueck.de

WIR DANKEN



für die Unterstützung der Produktion

## 15:30 · Purzelkonzert

**Unter Wasser und an Land**

Theater am Domhof/  
Oberes Foyer  
Eintritt 5 €

## EINFÜHRUNGEN

Eine halbe Stunde vor Beginn

**Fortune, Fremde Erde, The Writer, Zeit**

Im Konzert beginnen die Einführungen 45 Minuten vorher.

Weitere Einführungen als Podcast auf unserer Website:

www.theater-osnabrueck.de

## 18:00 · Konzert

**1. Schlosskonzert**

Haydn / Mozart  
Aula der Universität/Schloss  
Eintritt 20 €

## 19:00 · Liederabend

**Bundeswettbewerb Gesang**

Theater am Domhof/  
Oberes Foyer  
Eintritt 15 €

## 15:30 · Purzelkonzert

**Schnell und Langsam**

Theater am Domhof/  
Oberes Foyer  
Eintritt 5 €

## 15:30 · Purzelkonzert

**Schnell und Langsam**

Theater am Domhof/  
Oberes Foyer  
Eintritt 5 €

## 20:00 · 3. Sinfoniekonzert

**Femmes Fatales**

OsnabrückHalle/Europa-Saal  
Preisklasse S1 & Abo  
KMo/KSo plus/TuK



Foto: Joseph Rubben

Fortune

## PREMIERE

19:30 · Tanz

**Exklusiv 4**

Barros / Behr / Assaf / Siegal  
Preisklasse E1



## THEATER ZUM VERSCHENKEN

Machen Sie anderen oder sich selbst ein Geschenk mit einem Schnupper-Abo mit bis zu 30% Rabatt (erhältlich ab dem 11. November):

## SCHNUPPER - ABO 1 - AB 76 €

26. Februar 2022 · Schauspiel · Mord im Orientexpress  
14. März 2022 · Konzert · 5. Sinfoniekonzert  
14. Mai 2022 · Musical · Singin' in the Rain  
19. Juni 2022 · Tanz · EastWest  
08. Juli 2022 · Musik / Schauspiel / Tanz · Songs for the Days to Come

## SCHNUPPER - ABO 2 - AB 50 €

26. März 2022 · Musical · Singin' in the Rain  
18. Juni 2022 · Schauspiel · Mord im Orientexpress  
08. Juli 2022 · Musiktheater · Songs for the Days to Come

## SCHNUPPER - ABO 3 - AB 53 €

30. Januar 2022 · Tanz · Exklusiv 4  
26. März 2022 · Musical · Singin' in the Rain  
23. April 2022 · Schauspiel · Stolz und Vorurteil

## VERSCHENKEN SIE AUCH EINZELNE VORSTELLUNGEN

Oper oder Musical, Schauspiel oder Tanz, Konzert oder Junges Theater Oskar – unsere Theaterkasse berät Sie gerne.

## THEATERCARD ODER GUTSCHEINE

TheaterCard für eine ganze Spielzeit oder Gutscheine für jeden Wunschbetrag!

DI  
**14.**  
DEZ  
19:30 · Schauspiel  
**Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen**  
Wael Kadour  
Preisklasse E4

MI  
**15.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Oper  
**Fremde Erde**  
Karol Rathaus  
Preisklasse T4 & Abo Mi 1

DO  
**16.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Schauspiel  
**Fortune**  
Simon Stephens  
Preisklasse T7

FR  
**17.**  
DEZ  
19:30  
**Kultur Klub International**  
ZOLLHAUSBOYS  
Eintritt 16 € / 9 € erm.

SA  
**18.**  
DEZ  
17:00 · Sonderkonzert  
**Weihnachtskonzert**  
Eintritt 17 € - 39 €

SO  
**19.**  
DEZ  
15:00 · Operette  
**Die Fledermaus**  
Johann Strauß  
Preisklasse T2 & Abo SoNa 2 &  
Bus Bad Essen/Bus BadLaer

DI  
**21.**  
DEZ  
19:30 - 21:30 · Schauspiel  
**The Writer**  
Ella Hickson  
Preisklasse T8 &  
Abo Di 2/SSP Di 2

MI  
**22.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Oper  
**Fremde Erde**  
Karol Rathaus  
Preisklasse T4 & Abo Mi 2

DO  
**23.**  
DEZ  
19:30 - 21:30 · Schauspiel  
**The Writer**  
Ella Hickson  
Preisklasse T8 & Abo Do 1/VB rot

## 19:30 · Schauspiel

**Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen**

Wael Kadour  
Preisklasse E4

## 19:30 · Schauspiel

**Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen**

Wael Kadour  
Preisklasse E4 & Abo SSP Mi 1

## 19:30 · Tanz

**Exklusiv 4**

Barros / Behr / Assaf / Siegal  
Preisklasse E2 & Abo VB Alt 2

## 19:30

**Kultur Klub International**

ZOLLHAUSBOYS  
Eintritt 16 € / 9 € erm.

## 19:30 - 21:20 · Schauspiel

**1000 Serpentinien Angst**

Olivia Wenzel  
Preisklasse E2 &  
Abo Giro-Live Jung

## 19:30 · Tanz

**Exklusiv 4**

Barros / Behr / Assaf / Siegal  
Preisklasse E1

DI  
**21.**  
DEZ  
19:30 - 21:30 · Schauspiel  
**The Writer**  
Ella Hickson  
Preisklasse T8 &  
Abo Di 2/SSP Di 2

MI  
**22.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Oper  
**Fremde Erde**  
Karol Rathaus  
Preisklasse T4 & Abo Mi 2

DO  
**23.**  
DEZ  
19:30 - 21:30 · Schauspiel  
**The Writer**  
Ella Hickson  
Preisklasse T8 & Abo Do 1/VB rot

## 19:30 · Schauspiel

**Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen**

Wael Kadour  
Preisklasse E4 & Abo SSP Mi 2

## 19:30 · Tanz

**Exklusiv 4**

Barros / Behr / Assaf / Siegal  
Preisklasse E2 &  
Abo VB Alt 3/Tanz 1

FR  
**24.**  
DEZ

*Wir wünschen frohe Festtage.*



SA  
**25.**  
DEZ  
19:30 · Operette  
**Die Fledermaus**  
Johann Strauß  
Preisklasse T2

SO  
**26.**  
DEZ  
11:30  
Junges Theater Oskar + Schauspiel  
**Fatima und der Traumdieb**<sup>6+</sup>  
Rafik Schami  
Preisklasse T16

19:30 · Tanz  
**Zeit**  
Marguerite Donlon  
Preisklasse T3

## 19:30 · Schauspiel

**Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen**

Wael Kadour  
Preisklasse E3

## BISTRO FOYER

Tischreservierungen und Pausenbestellungen unter 0541/7600-520

DI  
**28.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Oper  
**Fremde Erde**  
Karol Rathaus  
Preisklasse T4 &  
Abo Di 1 & Bus Bersenbrück

MI  
**29.**  
DEZ  
19:30 - 22:20 · Schauspiel  
**Fortune**  
Simon Stephens  
Preisklasse T7 &  
Abo Mi 1

DO  
**30.**  
DEZ  
19:30 - 21:30 · Schauspiel  
**The Writer**  
Ella Hickson  
Preisklasse T8 & Abo Do 2

FR  
**31.**  
DEZ  
15:00 + 19:30 · Operette  
**Die Fledermaus**  
Johann Strauß  
Eintritt: 15:00 27€ - 60€  
Eintritt: 19:30 39€ - 73€

SA  
**01.**  
JAN  
14:00 + 16:00  
Junges Theater Oskar + Schauspiel  
**Fatima und der Traumdieb**<sup>6+</sup>  
Rafik Schami  
Preisklasse T16

SO  
**02.**  
JAN  
15:00 · Tanz  
**Zeit**  
Marguerite Donlon  
Preisklasse T3 &  
Abo Tanz 3 / VB Tanz

## 19:30 · Schauspiel

**Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen**

Wael Kadour  
Preisklasse E4 & Abo SSP Di 1A

## 19:30 · Tanz

**Exklusiv 4**

Barros / Behr / Assaf / Siegal  
Preisklasse E2 &  
Abo VB Alt. 1

## 19:30 · Tanz

**Exklusiv 4**

Barros / Behr / Assaf / Siegal  
Preisklasse E2 &  
Abo VB alt 3

## 16:00 + 20:00 · Schauspiel

**Das Geheimnis der Irma Vep**

Charles Ludlam  
Eintritt: 16:00 29€  
Eintritt: 20:00 35€



Foto: Uwe Lewandowski

**Das Geheimnis der Irma Vep**

## 17:00 · Konzert

**Neujahrskonzert 2022**

OsnabrückHalle/Europa-Saal  
Eintritt: 22€ - 55€

THEATERKASSE  
Domhof 10/11  
Tel 0541/76 000 76  
karten@theater-osnabrueck.de

www.theater-osnabrueck.de

FOLGEN SIE UNS

f /TheaterOsnabrueck  
@theaterosna

@theaterosnabrueck

LILIANA BARROS, RAINER BEHR, ROY ASSAF UND RICHARD SIEGAL

## Exklusiv 4

Tanz · Premiere 12.12.2021, 19:30 Uhr, emma-theater

Der erste Tanzabend im emma-theater wird ein Überraschungspaket der Extraklasse. Denn Liliana Barros, Rainer Behr, Roy Assaf und Richard Siegal gehören zu den Großen ihres Fachs, die jeweils eine eigene exklusive Kurzgeschichte zusammen mit der Dance Company Theater Osnabrück entwickeln.

Die in Portugal geborene Liliana Barros war lange Solistin in Marguerite Donlons Ballettkompanie in Saarbrücken. Dort machte sie auch erste Erfahrungen als Choreographin. Mittlerweile choreographiert sie unter anderem in Mannheim, Braunschweig und Frankfurt am Main. Rainer Behr gehört zu den Folkwang-Eleven und ging 1995 an das Wuppertaler Tanztheater von Pina Bausch. Seine Choreographien zeichnen sich durch ein feines Gespür für zwischenmenschliche Beziehungen aus. Roy Assaf wuchs im Süden Israels auf und absolvierte seine Tanzausbildung in Tel Aviv. Mittlerweile gehört er zu den gefragtesten Choreograph:innen weltweit. Richard Siegal wurde in den USA geboren und war viele Jahre Tänzer im Ensemble des Ballett Frankfurt unter der Leitung von William Forsythe. Er ist Gründer und künstlerischer Leiter von „The Bakery“, einer interdisziplinären Plattform für Performancekunst mit Sitz in Köln, und dem Ballet of Difference.

Vier choreographische Handschriften, wie sie nicht unterschiedlicher sein könnten und die eindrucksvoll die Vielfalt des zeitgenössischen Tanzes zeigen.

**Ch/I:** Liliana Barros, Rainer Behr, Roy Assaf und Richard Siegal **Mit:** Lorenzo Beneventano, Neven Del Canto, Ohad Fabrizio Caspi, Marine Sanchez Egasse, John O'Gara, Kesi Rose Olley Dorey, Bojan Micev, Ayaka Kamei, Jeong Min Kim, Valeria Schulz, Ambre Twardowski, Yi Yu

TREFFPUNKT THEATER OSNABRÜCK TRANSKULTURELL

## Open Space

Vom 22.10. bis 22.12.2021 in der Johannisstraße 50

Open Space ist internationaler Treffpunkt, Workshopraum und offene Bühne. Mit einem transkulturellen Programm erhalten in zentraler Lage zwei Monate lang Künstler:innen diverser Nationalitäten einen eigenen Ort. Sie zeigen ihre Kunst in Konzerten und Lesungen, Tanz- und Performanceaufführungen. Ein internationales Workshopangebot aus den Bereichen Tanz, Theater und Kunst lädt zur Teilnahme ein. Kultur, Geschichten und Kulinarisches geben Anlass zum Eintauchen in den Länderschwerpunkt Syrien. Gemeinsam werfen wir einen ebenso humorvollen wie kritischen Blick auf die diverse Gesellschaft. Aktuelles Programm und weitere Informationen: [www.theater-osnabrueck.de](http://www.theater-osnabrueck.de)

KULTUR KLUB INTERNATIONAL

## ZOLLHAUSBOYS

Fr. 17.12.2021, 19:30 Uhr, emma-theater

Die ZOLLHAUSBOYS sind eine Gruppe von drei syrischen „Bremer Neubürgern“, die gemeinsam mit dem Bremer Schauspieler und Kabarettisten Pago Balke und dem Musiker Gerhad Strengert ein musikalisch-unterhaltsames Programm erarbeitet haben. Themen wie Flucht, Heimat und Fremdheit werden in berührender und satirischer Weise auf die Bühne gebracht. Die Songs und Geschichten beruhen zum Teil auf biografischen Erlebnissen der Geflüchteten.

### LEGENDE

**I:** Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung **Mod:** Moderation **Ch:** Choreographie **CL:** Chorleitung **D:** Dirigent **0-3, 6+ bz w. 10+:** Altersempfehlungen

3. SINFONIEKONZERT

## Femmes Fatales

Mel Bonis „Salomé“ aus „Trois femmes de légende“

Florent Schmitt „La Tragédie de Salomé“

Richard Strauss „Tanz der sieben Schleier“ aus „Salomé“

Igor Strawinsky „Le sacre du printemps“

Mo. 13.12.2021, 20:00 Uhr, OsnabrückHalle/Europa-Saal

Die Figur der Salomé bildet den Ausgangspunkt für dieses Konzert. Nicht nur Richard Strauss hat sich mit dem Salomé-Stoff auseinandergesetzt, auch Mel Bonis, eine der ersten hauptberuflichen Komponistinnen in Paris um 1900, zeigte ihre Faszination für starke Frauengestalten aus der Literatur in ihren Werken. Florent Schmitt, ebenfalls aus Frankreich stammend, schrieb sein Ballett *La Tragédie de Salomé* kurz nach der Oper von Strauss. Seine Musik changiert zwischen Romantik und Impressionismus. In Igor Strawinskys *Le sacre du printemps* steht ebenso eine Frau im Mittelpunkt: „Das Frühlingsopfer“. Strawinskys dabei eingesetzter rhythmischer Komplexität kann man sich bis heute nicht entziehen.

**D:** Andreas Hotz **Mit:** Damenchor des Theater Osnabrück

## Weihnachtskonzert

Sa. 18.12.2021, 17:00 Uhr, Theater am Domhof

Das Vokalsolistenensemble „Die Singphoniker“ ist weltweit bekannt und tritt regelmäßig mit einem Repertoire auf, das von der Renaissance über zeitgenössische Musik bis hin zu Cross-Over-Projekten reicht. Das Männersextett wird mit dem Osnabrücker Symphonieorchester unter der Leitung von Daniel Inbal für weihnachtliche Atmosphäre und gute Laune im Theater am Domhof sorgen. Freuen Sie sich auf das gemeinsame Erlebnis von besinnlichen und heiteren Momenten.

**D:** Daniel Inbal **Mit:** Singphoniker & Osnabrücker Symphonieorchester

DER BUNDESWETTBEWERB GESANG AUF DEUTSCHLANDTOUR

## Junge Stimmen zur Bühne!

So. 05.12.2021, 19:00 Uhr, Oberes Foyer

Es wird das Jubiläum „50. Bundeswettbewerb Gesang“ gefeiert. Erstmals treten erfolgreiche Kandidat:innen der Wettbewerbssparten Musical, Chanson und Oper, Operette und Konzert gemeinsam auf. Mit dabei in diesem Jahr ist auch das neue Ensemblemitglied Julie Sekinger! **Mit:** Wynonna Nixel, Annemarie Purkert, Julie Sekinger, Thoma Wutz, Jarkko Riihimäki (Klavier), Nadine Schneider (Moderation)

## 1. Schlosskonzert

Joseph Haydn Sinfonie Nr. 56 C-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 30 D-Dur KV 202

So. 05.12.2021, 18:00 Uhr, Aula der Universität / Schloss

Haydn und Mozart verkörpern die klassische Sinfonie, und doch gelingt ihnen innerhalb der bekannten und strukturierten Form immer wieder, den Zuhörer zu überraschen. Innerhalb einer vorgegebenen Struktur kreativ und original zu sein, ist ein Zeichen von Genialität. In diesem Schlosskonzert wird Prof. Dr. Stefan Hanheide von der Universität Osnabrück die Sinfonie Nr. 30 von Mozart und die Sinfonie Nr. 56 von Haydn für das Publikum anschaulich und kurzweilig erläutern.

**D:** Andreas Hotz **Mit:** Osnabrücker Symphonieorchester **Mod:** Stefan Hanheide

### Impressum:

**Herausgeber** Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH **Intendant** Ulrich Mokrusch **Kaufmännischer Direktor** Matthias Köhn **Redaktion** Öffentlichkeitsarbeit, Dramaturgie **Redaktionsschluss** 21.10.2021, Änderungen vorbehalten. **Musterlayout** beierarbeit.de **Realisierung** Schönfilter Design, Osnabrück **Druck** Steinbacher Druck GmbH

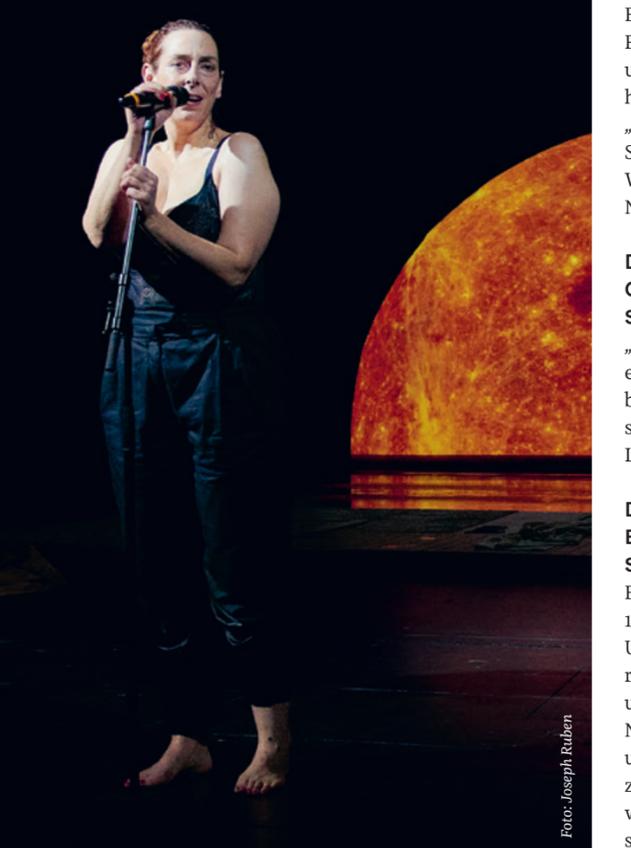


Foto: Joseph Ruben

The Writer

1000 Serpentina Angst

Olivia Wenzel

Schauspiel · emma-theater

Eine junge ostdeutsche Schwarze Frau erlebt Misstrauen, Rassismus und Unverständnis, selbst innerhalb der eigenen Familie.

„Schauspielerisch eine Wucht – Schonungslos. Zärtlich. Wütend.“ Werner Hülsmann, Osnabrücker Nachrichten

**Das Geheimnis der Irma Vep**  
Charles Ludlam

Schauspiel · emma-theater

„Die rasante Horrorpersiflage feierte eine so gelungene wie umjubelte Premiere [...] Unterhaltsam, spannend, kurzweilig“ Matthias Liedtke, NOZ

**Die Nacht von Lissabon**

Erich Maria Remarque

Schauspiel · Theater am Domhof

Ein Mann namens Schwarz will 1942 im Hafen von Lissabon in die USA immigrieren. Er spricht uns direkt an und will einen Handel mit uns eingehen, wenn wir nur eine Nacht lang seiner Lebensgeschichte und seiner Flucht aus Osnabrück zuhören. Geschichte und Gegenwart fangen so an, zueinander zu sprechen.

Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen

Wael Kadour

Schauspiel · emma-theater

Zwei Frauen im Sommer 2011 in Damaskus. Roulas Freundin Nour liegt auf der Intensivstation, weil sie vom Dach einer Diskothek gesprungen ist. Roula wird als politische Aktivistin verhaftet und vom Staatssicherheitsdienst vernommen. Als ihre im System verbotene Beziehung entdeckt wird, muss sie sich auf einmal nicht nur vor den Behörden und ihrem Freund erklären, sondern auch vor Nours Eltern.

**Fatima und der Traumdieb**<sup>6+</sup>

Rafik Schami

Junges Theater Oskar · Schauspiel

Theater am Domhof

Der große Geschichtenerzähler Rafik Schami erzählt ein altes syrisches Märchen neu. Fatima und Hassan wachsen in Armut auf. Als ihre Mutter auch noch krank wird, finden sie Arbeit bei einem unberechenbaren Schlossherren. Während Hassan am Ende ohne Nacht lang seiner Lebensgeschichte und seiner Flucht aus Osnabrück zuhören. Geschichte und Gegenwart fangen so an, zueinander zu sprechen.

Die Fledermaus

Johann Strauß

Operette · Theater am Domhof

Dr. Falke hat die Blamage von damals nicht vergessen: Nach einem Exil, Heimat, Fremde: Die Oper *Fremde Erde* ist eine wirkliche Rarität von 1930. Die Geschichte handelt von dem aus Osteuropa nach Amerika ausgewanderten Semjin. Er wird nicht nur von der Liebe zu zwei Frauen zerrieben, sondern vor allem durch die Stadt passieren. Nun ist für Falke der Zeitpunkt gekommen, seinen Raheplan Szene für Szene zu inszenieren.

**Fortune**

Simon Stephens

Schauspiel · Theater am Domhof

Eine moderne Version des Faust-Mythos im heutigen London. Der ruhelose Filmregisseur Fortune George verkauft seine Seele dem Teufel. Im Gegenzug werden ihm zwölf Jahre lang all seine Wünsche erfüllt. Aber was bedeutet Erfolg, wenn man nicht mehr für ihn kämpfen muss? – am Ende muss jede Rechnung beglichen werden. „Stefan Haschke spielt Fortune grandios mit allen Facetten.“ Birgitt Schütte, NDR kultur

**Purzelkonzert**<sup>3-6</sup>

**Unter Wasser und an Land**

**Junges Konzert** · Oberes Foyer

Fremde Erde

Karol Rathaus

Oper · Theater am Domhof

Exil, Heimat, Fremde: Die Oper *Fremde Erde* ist eine wirkliche Rarität von 1930. Die Geschichte handelt von dem aus Osteuropa nach Amerika ausgewanderten Semjin. Er wird nicht nur von der Liebe zu zwei Frauen zerrieben, sondern vor allem durch die ausbeuterischen Arbeitsverhältnisse seiner Zeit. Musikalisch ist die Oper hochdramatisch und gleichzeitig lyrisch, melancholisch. „Das Osnabrücker Symphonieorchester untermalt das mit orchesterlicher Vehemenz: So hört sich große Oper an. [...] Eine rundum geglückte Produktion, mit der das Musiktheater Osnabrück das nächste Level erreicht.“ Ralf Döring, NOZ.

**Purzelkonzert**<sup>0-3</sup>

**Schnell und langsam**

**Junges Konzert** · Oberes Foyer

Bewegung und Ruhe, Hektik und Entschleunigung – zusammen erfahren wir, was schnell und langsam in der Musik mit uns macht.

**Purzelkonzert**<sup>3-6</sup>

**Unter Wasser und an Land**

**Junges Konzert** · Oberes Foyer

Strolch wird uns in diesem Konzert auf eine musikalische Reise unter Wasser und an Land begleiten, umhüllt von frischen Melodien und schillernden Klängen.

**The Writer**

Ella Hickson

Schauspiel · Theater am Domhof

Eine Autorin trifft nach Ende einer Vorstellung auf den Regisseur. Ihr Gespräch über den erlebten Theaterabend eskaliert schnell, denn die Wut über die politischen Implikationen des Bühnengeschehens bricht aus ihr heraus. Beide sind schnell mit grundlegenden Fragen konfrontiert: Wieviel gesellschaftliche Klarheit und wieviel kommerzielle Unterhaltung muss und darf eine Aufführung prägen? Ein Stück über aktuelle Diskussionen um Machthoheit im Leben und in der Kunst. „Lebenspralles Schauspiel.“ Christine Adam, NOZ

**Purzelkonzert**<sup>3-6</sup>

**Unter Wasser und an Land**

**Junges Konzert** · Oberes Foyer

Strolch wird uns in diesem Konzert auf eine musikalische Reise unter Wasser und an Land begleiten, umhüllt von frischen Melodien und schillernden Klängen.

**The Writer**

Ella Hickson

Schauspiel · Theater am Domhof

Eine Autorin trifft nach Ende einer Vorstellung auf den Regisseur. Ihr Gespräch über den erlebten Theaterabend eskaliert schnell, denn die Wut über die politischen Implikationen des Bühnengeschehens bricht aus ihr heraus. Beide sind schnell mit grundlegenden Fragen konfrontiert: Wieviel gesellschaftliche Klarheit und wieviel kommerzielle Unterhaltung muss und darf eine Aufführung prägen? Ein Stück über aktuelle Diskussionen um Machthoheit im Leben und in der Kunst. „Lebenspralles Schauspiel.“ Christine Adam, NOZ

**Purzelkonzert**<sup>3-6</sup>

**Unter Wasser und an Land**

**Junges Konzert** · Oberes Foyer

Strolch wird uns in diesem Konzert auf eine musikalische Reise unter Wasser und an Land begleiten, umhüllt von frischen Melodien und schillernden Klängen.

**The Writer**

Ella Hickson

Schauspiel · Theater am Domhof

Eine Autorin trifft nach Ende einer Vorstellung auf den Regisseur. Ihr Gespräch über den erlebten Theaterabend eskaliert schnell, denn die Wut über die politischen Implikationen des Bühnengeschehens bricht aus ihr heraus. Beide sind schnell mit grundlegenden Fragen konfrontiert: Wieviel gesellschaftliche Klarheit und wieviel kommerzielle Unterhaltung muss und darf eine Aufführung prägen? Ein Stück über aktuelle Diskussionen um Machthoheit im Leben und in der Kunst. „Lebenspralles Schauspiel.“ Christine Adam, NOZ

Theater am Domhof

Preisgruppe	Parkett R 1–7 1. Rang R 1–3	Parkett R 8–11	1. Rang R 4–8	2. Rang R 1–3	2. Rang R 4–8
<b>Preisklasse</b>					
<b>T2</b>	55,00€	51,00€	44,00€	35,00€	25,00€
<b>T3</b>	52,00€	48,00€	42,00€	34,00€	24,00€
<b>T4</b>	49,00€	45,00€	39,00€	32,00€	23,00€
<b>T6</b>	42,00€	38,00€	34,00€	27,00€	18,00€
<b>T7</b>	39,00€	35,00€	32,00€	25,00€	17,00€
<b>T8</b>	36,00€	33,00€	28,00€	22,00€	15,00€
<b>T16</b>	14,00€	14,00€	11,00€	8,50€	6,50€

Sinfoniekonzerte/OsnabrückHalle

Preisgruppe	Empore	Parkett Block B, C, D R 1–12	Parkett Block A, E 1–12	Parkett Block C 13–14	Parkett Block C 15–16
<b>S1</b>	49,00€	43,00€	36,00€	30,00€	22,00€

emma-theater

E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7
28,00€	25,00€	22,00€	19,00€	17,00€	15,00€	12,00€



**Hier ist was los!**



**OS kalender.de**

Veranstaltungen in Osnabrück und im Osnabrücker Land

[www.osnabruecker-land.de](http://www.osnabruecker-land.de)