

2021

September/Oktober

GEMEINSAM

MABLOS

THEATER. HERZ + ♥  
OSNABRÜCK HIRN 

TRANSKULTURELL




THEATER AM DOMHOF

EMMA-THEATER

SONDERSPIELORTE

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
| SO<br><b>05.</b><br>SEP | 14:00–18:00<br><b>Speed Dating<br/>mit dem neuen Team</b><br>Theater am Domhof/Oberes Foyer<br>Eintritt frei, mit Anmeldung            |  | 11:30 + 15:00 · Konzert<br><b>Naturton</b><br>Osnabrücker Symphonieorchester<br>Gut Sutthausen<br>fr. V., 39 €, erm. 19 €   |
| FR<br><b>10.</b><br>SEP |  | PREMIERE<br>19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentina Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>fr. V., PK E1 | <b>Naturton</b><br>wird unterstützt durch<br>   |
| SA<br><b>11.</b><br>SEP | 19:30 · Musiktheater, Schauspiel,<br>Tanz, Junges Theater, Osnabrücker<br>Symphonieorchester<br><b>Eröffnungsgala</b><br>fr. V., PK T4 |  | <b>Gemeinsam ins Theater!</b><br>Jetzt noch bis zum<br>30. September buchen und<br>Abonnent*in werden.  |
| SO<br><b>12.</b><br>SEP | 14:00–18:00<br><b>Speed Dating<br/>mit dem neuen Team</b><br>Theater am Domhof/Oberes Foyer<br>Eintritt frei, mit Anmeldung            |  |   |
| FR<br><b>17.</b><br>SEP |  | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentina Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>GEW2 und fr. V., PK E2    | <b>BÜHNE * OFFENE PROBEN</b><br>Vor jeder Premiere unserer<br>Inszenierungen laden wir Sie zu<br>einer offenen Probe ein.<br>Vor diesem Einblick in den Proben-<br>alltag gibt es eine kurze Einführung:  |
| SA<br><b>18.</b><br>SEP | PREMIERE<br>19:30 · Schauspiel<br><b>Fortune</b><br>Simon Stephens<br>Pr 1, Pr 2 und fr. V., PK T5                                     |  | <b>1000 Serpentina Angst</b><br>08.09.2021, 19:00 Uhr<br><b>Fortune</b><br>16.09.2021, 19:00 Uhr<br><b>Als mein Vater ein Busch wurde</b><br>23.09.2021, 19:00 Uhr  |
| SO<br><b>19.</b><br>SEP | WIEDERAUFNAHME<br>19:30 · Schauspiel<br><b>Die Nacht von Lissabon</b><br>Erich Maria Remarque<br>fr. V., PK T7                         | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentina Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>TuM 1 und fr. V., PK E2   | <b>Fremde Erde</b><br>25.09.2021, 10:45 Uhr<br><b>The Writer</b><br>14.10.2021, 19:00 Uhr   |

|                         |  |  |   |
|-------------------------|--|--|---|
| MI<br><b>22.</b><br>SEP | 19:30 · Schauspiel<br><b>Fortune</b><br>Simon Stephens<br>Mi 1, SSP Mi 1 und fr. V., PK T7   |  | <b>Zeit</b><br>23.10.2021, 11:00 Uhr<br>Eintritt frei, mit Anmeldung unter:<br>karten@theater-osnabrueck.de   |
| FR<br><b>24.</b><br>SEP |  | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentinaen Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>GEW und fr. V., PK E2                                     |   |
| SA<br><b>25.</b><br>SEP | 20:00 · Sonderkonzert<br><b>Niedersächsische Musiktage</b><br>A cappella wie noch nie –<br>Roomful of Teeth<br>Eintritt: 19 € bis 39 € | PREMIERE<br>16:00 · Junges Theater/Oskar 10+<br><b>Als mein Vater ein Busch wurde</b><br>Joke van Leeuwen<br>fr. V., PK E6         | <b>m.</b><br>niedersächsische<br>musiktage<br><br>werden unterstützt durch<br><br> Niedersächsische<br>Sparkassenstiftung  |
| SO<br><b>26.</b><br>SEP | 19:30 · Schauspiel<br><b>Fortune</b><br>Simon Stephens<br>VB EAN, VB SPD, VB SSP, CDU-<br>Spezial, Wo 1 und fr. V., PK T6              | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentinaen Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>TuM 2 und fr. V., PK E2                                   |   |
| DI<br><b>28.</b><br>SEP | 19:30 · Schauspiel<br><b>Fortune</b><br>Simon Stephens<br>Di 2, SSP Di 2, VB or<br>und fr. V., PK T7                                   | 9:30 + 11:30 · Junges Theater<br><b>Als mein Vater ein<br/>Busch wurde 10+</b><br>Joke van Leeuwen<br><b>+ am 27. &amp; 29.09.</b> |   |
| MI<br><b>29.</b><br>SEP |  | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentinaen Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>VB Alt. 1 und fr. V., PK E3                               | <b>EINFÜHRUNGEN</b><br><br>Zu den Aufführungen<br>im Musiktheater und Schauspiel<br>(ausgenommen Premieren,<br><i>Das Geheimnis der Irma Vep</i> )<br>finden eine halbe Stunde<br>vor Vorstellungsbeginn<br>Einführungen im Foyer statt.<br>Bei Konzerten beginnen sie<br>jeweils 45 Minuten davor.   |
| DO<br><b>30.</b><br>SEP |  | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentinaen Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>VB Alt. 2 und fr. V., PK E3                               |   |
| FR<br><b>01.</b><br>OKT | 19:30 · Schauspiel<br><b>Fortune</b><br>Simon Stephens<br>Fr 2, VB blau und fr. V., PK T6  |  | 15:30 · <i>Purzel</i> konzert<br><b>Auf unserer Wiese 0–3</b><br>Theater am Domhof/Oberes Foyer<br>fr. V., 5 €  |
| SA<br><b>02.</b><br>OKT | PREMIERE<br>19:30 · Oper<br><b>Fremde Erde</b><br>Karol Rathaus<br>Pr 1, Pr 2 und fr. V., PK T2  | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentinaen Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>fr. V., PK E2   | <b>TRANSKULTURELL,<br/>REAL + VIRTUELL</b><br><br>Von Oktober bis Dezember 2021<br>schafft das Theater mit einem Open<br>Space einen transkulturellen Kultur-<br>treffpunkt mitten in der Innenstadt<br>und lädt zu Austausch und künst-<br>lerischen Aktionen ein.<br>Neu ist auch das eigens für das<br>Projekt gestaltete TikTok-Profil<br>@theaterosnabrueck – mit einem<br>frischen Blick hinter die Kulissen des<br>Theaters.<br><br> @theaterosnabrueck<br><br>Ansprechpartnerin:<br>Sophia Grüdelbach<br>transkulturelles@theater-osna-<br>brueck.de |
| SO<br><b>03.</b><br>OKT | 15:00 · Schauspiel<br><b>Fortune</b><br>Simon Stephens<br>SoNa 1, VB silber<br>und fr. V., PK T6                                       | 16:00 · Junges Theater<br><b>Als mein Vater ein<br/>Busch wurde 10+</b><br>Joke van Leeuwen<br><b>+ am 04.10. + 07.10.</b>         |   |
| DO<br><b>07.</b><br>OKT |  | 19:30 · Schauspiel<br><b>1000 Serpentinaen Angst</b><br>Olivia Wenzel<br>VB Alt. 3 und fr. V., PK E3                               |   |
| FR<br><b>08.</b><br>OKT | 19:30 · Oper<br><b>Fremde Erde</b><br>Karol Rathaus<br>Fr 1, Bus Ladbergen<br>und fr. V., PK T3  | WIEDERAUFNAHME<br>19:30 · Schauspiel<br><b>Das Geheimnis der Irma Vep</b><br>Charles Ludlam<br>fr. V., PK E1                       |   |
| SA<br><b>09.</b><br>OKT | 19:30 · Schauspiel<br><b>Die Nacht von Lissabon</b><br>Erich Maria Remarque<br>fr. V., PK T7   |  |   |




|                                  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|
| <p>SO<br/><b>10.</b><br/>OKT</p> | <p>15:00 · Oper<br/><b>Fremde Erde</b><br/>Karol Rathaus<br/>SoNa 2, Bus Bad Essen,<br/>Bus Bad Laer und fr. V., PK T3</p>   | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>1000 Serpentina Angst</b><br/>Olivia Wenzel<br/>VB EAN und fr. V., PK E2</p>                      |  <p>Die Nacht von Lissabon</p>  |
| <p>MO<br/><b>11.</b><br/>OKT</p> |  | <p>9:30 + 11:30 · Junges Theater<br/><b>Als mein Vater ein Busch wurde</b> 10+<br/>Joke van Leeuwen</p>                        | <p>20:00 · 1. Sinfoniekonzert<br/><b>Very Scottish</b><br/>OsnabrückHalle, Europa-Saal<br/>TuK, Konzert Mo, Konzert<br/>So plus und fr. V., PK S1</p>  |
| <p>DI<br/><b>12.</b><br/>OKT</p> | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>Fortune</b><br/>Simon Stephens<br/>Di 1, Bus Bersenbrück<br/>und fr. V., PK T7</p>  | <p>9:30 + 11:30 · Junges Theater<br/><b>Als mein Vater ein Busch wurde</b> 10+<br/>Joke van Leeuwen<br/><b>+ am 13.10.</b></p> | <p>15:30 · Strolchkonzert<br/><b>Zauberflöte 3+</b><br/>Theater am Domhof/Oberes Foyer<br/>fr. V., 5 €</p>   |
| <p>MI<br/><b>13.</b><br/>OKT</p> | <p> <b>BISTRO FOYER</b></p> <p>Tischreservierungen und<br/>Pausenbestellungen unter<br/>0541/7600-520</p> | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>1000 Serpentina Angst</b><br/>Olivia Wenzel<br/>SSP Mi 2 und fr. V., PK E3</p>                    |  |
| <p>DO<br/><b>14.</b><br/>OKT</p> |  | <p>9:30 + 11:30 · Junges Theater<br/><b>Als mein Vater ein Busch wurde</b> 10+<br/>Joke van Leeuwen</p>                        | <p>10:00 + 11:30 · 1. Schulkonzert<br/><b>Wo die Queen Urlaub macht</b><br/>OsnabrückHalle, Kongress-Saal<br/>6,50 €</p>   |
| <p>FR<br/><b>15.</b><br/>OKT</p> |  | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>Das Geheimnis der Irma Vep</b><br/>Charles Ludlam<br/>fr. V., PK E1</p>                           | <p><b>STADTENSEMBLE</b></p> <p>Lust, selbst auf der Bühne zu stehen?<br/>Beim Stadtensemble können<br/>alle Altersgruppen<br/>mitmachen – von Schauspiel,<br/>Tanz bis zum Extrachor<br/>gibt es zahlreiche Möglichkeiten.</p> <p><a href="http://theater-osnabrueck.de/partizipation">theater-osnabrueck.de/partizipation</a></p> |
| <p>SA<br/><b>16.</b><br/>OKT</p> | <p>PREMIERE<br/>19:30 · Schauspiel<br/><b>The Writer</b><br/>Ella Hickson<br/>Wo 3, Wo 1 und fr. V., PK T6</p>   |  |  |
| <p>SO<br/><b>17.</b><br/>OKT</p> |  | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>Das Geheimnis der Irma Vep</b><br/>Charles Ludlam<br/>fr. V., PK PK E1</p>                        | <p>16:00 · 1. Familienkonzert<br/><b>Aus 1001 Nacht</b> 6+<br/>OsnabrückHalle, Kongress-Saal<br/>fr. V., Preise: 9 € und 12 €</p>  |
| <p>MI<br/><b>20.</b><br/>OKT</p> |  | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>1000 Serpentina Angst</b><br/>Olivia Wenzel<br/>SSP Mi 1 und fr. V., PK E3</p>                    | <p>19:30 · Soiree<br/><b>Foyer * Im Gespräch</b><br/>Theater am Domhof/Oberes Foyer<br/>Eintritt frei, mit Anmeldung</p>   |
| <p>DO<br/><b>21.</b><br/>OKT</p> | <p>19:30 · Oper<br/><b>Fremde Erde</b><br/>Karol Rathaus<br/>Do 1 und fr. V., PK T4</p>  |  |  <p>Das Geheimnis der Irma Vep</p>   |
| <p>FR<br/><b>22.</b><br/>OKT</p> |  | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>1000 Serpentina Angst</b><br/>Olivia Wenzel<br/>Giro-Live Jung und fr. V., PK E2</p>              |  |
| <p>SA<br/><b>23.</b><br/>OKT</p> |  | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>Das Geheimnis der Irma Vep</b><br/>Charles Ludlam<br/>fr. V., PK E1</p>                           |  |
| <p>SO<br/><b>24.</b><br/>OKT</p> | <p>19:30 · Schauspiel<br/><b>The Writer</b><br/>Ella Hickson<br/>VB EAN, VB SPD, VB SSP,<br/>CDU-Spezial und fr. V., PK T7</p>   | <p>15:00 · Junges Theater<br/><b>Als mein Vater ein Busch wurde</b> 10+<br/>Joke van Leeuwen<br/>fr. V., PK E6</p>             |  |

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
| DI<br><b>26.</b><br>OKT | 15:00 · Oper<br><b>Fremde Erde</b><br><i>Karol Rathaus</i><br>Di 2, VB or und fr. V., PK T3                              |   |   |
| MI<br><b>27.</b><br>OKT | 19:30 · Schauspiel<br><b>The Writer</b><br><i>Ella Hickson</i><br>Mi 2, SSP Mi 2,<br>SSP Mi 3 und fr. V., PK T7          |   | 10:00 · <i>Purzelkonzert</i><br><b>Auf unserer Wiese 0-3</b><br>Theater am Domhof/Oberes Foyer<br>fr. V., 5 €   |
| FR<br><b>29.</b><br>OKT | 19:30 · Schauspiel<br><b>Die Nacht von Lissabon</b><br><i>Erich Maria Remarque</i><br>Fr 2 und fr. V., PK T7             | 19:30<br><b>Kultur Klub International:<br/>Syrien</b><br><i>Wael Kadour &amp; syrische Oudmusik</i><br>Eintritt frei, mit Anmeldung | <b>Kultur Klub International</b><br>wird unterstützt durch<br><br>Osnabrücker Zentrum<br>für Flüchtlinge |
| SA<br><b>30.</b><br>OKT | PREMIERE<br>19:30 · Tanz<br><b>Zeit</b><br><i>Marguerite Donlon</i><br>Pr 1, Pr 2 und fr. V., PK T2                      | 19:30 · Schauspiel<br><b>Das Geheimnis der Irma Vep</b><br><i>Charles Ludlam</i><br>fr. V., PK E1                                   |   |
| SO<br><b>31.</b><br>OKT | 15:00 · Schauspiel<br><b>Fortune</b><br><i>Simon Stephens</i><br>SoNa 2, Bus Bad Essen,<br>Bus Bad Laer und fr.V., PK T6 |   | Hinweise zu den aktuellen<br>Corona-Maßnahmen<br>finden Sie auf der Website.  |

THEATERKASSE  
Di-Sa 10:30 – 14:30  
Sommerpause vom 17. Juli bis 23. August 2021  
Tel 0541/76 000 76  
[karten@theater-osnabrueck.de](mailto:karten@theater-osnabrueck.de)

KARTENVORVERKAUF  
Für September 2021 ab 09.07.2021  
Für Oktober 2021 ab 24.08.2021

[www.theater-osnabrueck.de](http://www.theater-osnabrueck.de)

FOLGEN SIE UNS  
 /TheaterOsnabrueck  
 @theaterosna  
 @theaterosnabrueck

## ERÖFFNUNG

# Schnelles Kennenlernen!

**Speed Dating 1: das neue Leitungsteam** 05.09.2021, 14:00–18:00

**Speed Dating 2: die neuen Künstler\*innen** 12.09.2021, 14:00–18:00  
Theater am Domhof/Oberes Foyer

Wer sind denn die Neuen? Woher kommen sie? Was haben sie vor? Das und vieles mehr können Sie bei einem Speed Dating im Oberen Foyer von den Neuen direkt erfahren. Alle 6 Minuten wechseln die Gesprächspartner\*innen und so lernen wir uns schnell und direkt kennen.

Anmeldung für 1 Stunde: [karten@theater-osnabrueck.de](mailto:karten@theater-osnabrueck.de)

## Eröffnungsgala

11.09.2021, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Zum Beginn der neuen Spielzeit präsentieren sich alle Sparten des Theaters mit Ausschnitten aus den kommenden Premieren. Lernen Sie die neuen Künstler\*innen in Oper, Schauspiel, Tanz und Jungem Theater kennen und seien Sie dabei bei diesem Neu-Start des Theaters.

**Mod:** Ulrich Mokrusch **D:** Andreas Hotz, Daniel Inbal **Mit:** den Künstler\*innen des Theater Osnabrück und dem Osnabrücker Symphonieorchester

### LEGENDE

**I:** Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung  
**Mod:** Moderation **Ch:** Choreographie **CL:** Chorleitung **D:** Dirigent **P:** Puppen  
**V:** Video **0–3, 6+ bzw. 10+:** Altersempfehlungen

## SIMON STEPHENS

# Fortune

Deutschsprachige Erstaufführung

Schauspiel · Premiere 18.09.2021, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Fortune George verkauft dem Teufel seine Seele. 12 Jahre hat er Zeit, sein Leben nach all seinen Wünschen zu gestalten. So erobert er die glücklich verheiratete Maggie, hebt seine Filmkarriere auf das nächste Level und macht alles Erdenkliche, bis er sein Leben komplett ausgeschöpft hat. Doch ist es wirklich Liebe, die er erfährt? Erreicht man das wahre Glück, wenn man für nichts mehr kämpfen muss? Am Ende muss jede Rechnung beglichen werden.

**I:** Christian Schlüter **B:** Anna Bergemann **K:** Clemens Leander **V/M:** Sascha Vredenburg **M/ML:** Steffen Brinkmann **Mit:** Ronald Funke, Stefan Haschke, Sascha Maria Icks, Katharina Kessler, Thomas Kienast, Oliver Meskendahl, Laila Richter, Pujan Sadri, Lena Vix

## OLIVIA WENZEL

# 1000 Serpentina Angst

Schauspiel · Premiere 10.09.2021, 19:30 Uhr, emma-theater

Eine junge Frau wird in einem Konglomerat aus Interview und berauschem Geständnis ausgefragt. Sie erzählt, wie sie feiern geht und wen und wie sie liebt. Berichtet von ihrer Mutter, die ein Punk in der DDR war, und ihrer linientreuen Großmutter, die ein abgesichertes Leben hatte. Oder wie sie durch die Strafen New Yorks läuft, aufgenommen in einer ihr zugehörigen Community. So muss sich Identität anfühlen. Die Bühnenaaption der Regisseurin Rebekka David nähert sich spielerisch den Themen Herkunft und Verlust, Lebensfreude und Einsamkeit an.

**I:** Rebekka David **B/K:** Anna Maria Schories **M:** Camill Jammal **Mit:** Otili Engelhardt, Mario Lopatta, Hannah Walther

## ELLA HICKSON

# The Writer

Schauspiel · Premiere 16.10.2021, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Eine Autorin trifft nach Ende einer Vorstellung auf den Regisseur. Ihr Gespräch über den erlebten Theaterabend eskaliert, denn der Zorn der jungen Frau auf das Lapidare und Inhaltsleere des Gesehenen trifft den Regisseur. Beide sind schnell mit grundlegenden Fragen konfrontiert: Wieviel gesellschaftliche Klarheit und wieviel kommerzielle Unterhaltung muss und darf eine Aufführung prägen? Eine Komödie über aktuelle Diskussionen um Machthoheit im Leben und in der Kunst.

**I:** Cilli Drexel **B:** Maren Greinke **K:** Imke Schlegel **Mit:** Janko Kahle, Anke Stedingk, Hannah Walther, Manuel Zschunke

## MARGUERITE DONLON

# Zeit

Uraufführung

Musik: **Johann Sebastian Bach/Luciano Berio, Claude Debussy, Ferruccio Busoni, John Adams, Michio Woigardt**

Tanz · Premiere 30.10.2021, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Was ist Zeit? Am Anfang eines Menschenlebens steht der Herzschlag. Ein einziger Moment kann ein ganzes Leben verändern. Es gibt Tage, an denen die Zeit nicht vergehen will. Der endlose Sternenhimmel überwältigt uns. Ein Tanzabend zur ZEIT, die immer allgegenwärtig um uns ist, bis zum letzten Atemzug.

**Ch/I:** Marguerite Donlon **ML:** An-Hoon Song **B/K:** Belén Montoliú **Mit:** Neven Del Canto, Ohad Fabrizio Caspi, Marine Sanchez Egasse, John O' Gara, Bojan Micev, Ayaka Kamei, Jeong Min Kim, Federica Mento, Ambre Twardowski, Yi Yu & Osnabrücker Symphonieorchester

## KAROL RATHAUS

# Fremde Erde

Libretto: **Kamilla Palfy-Waniek**

Oper · Premiere 02.10.2021, 19:30 Uhr, Theater am Domhof

Der junge Arbeiter Semjin wandert von Osteuropa nach Amerika aus. Bereits an Bord des Ozeandampfers wird er von der Minenbesitzerin Lean Branchista angeheuert. Getrieben von der Hoffnung auf ein besseres Leben, betritt er zusammen mit seiner Verlobten Anshutka – fremde Erde. In den Salpeterminen der chilenischen Atacama-Wüste begegnen sie menschenverachtender Ausbeutung, Umweltzerstörung und dem allgegenwärtigen Tod. Eine Rückkehr ist unmöglich: Mittellos irrt Semjin in den Docks von New York umher, in seinen Armen die sterbende Anshutka. Karol Rathaus' einzige Oper wurde 1930 in Berlin uraufgeführt, kurz vor seiner durch die Nationalsozialisten erzwungenen Emigration in die USA.

**ML:** Andreas Hotz **I:** Jakob Peters-Messer **B/K:** Markus Meyer **CL:** Sierd Quarré **Mit:** u. a. Jan Friedrich Eggers, Mark Hamman, Rhys Jenkins, James Edgar Knight, Aljoscha Lennert, Olga Privalova, Erik Rousi, Julie Sekinger, Susann Vent-Wunderlich & Opernchor, Osnabrücker Symphonieorchester



Bühnenbildentwurf: Markus Meyer

Fremde Erde

JOKE VAN LEEUWEN

## Als mein Vater ein Busch wurde<sup>10+</sup>

Junges Theater · Premiere 25.09.2021, 16:00 Uhr, emma-theater

Bevor der Krieg ausbrach, lebte Toda glücklich mit ihrem Vater, der Feinbäcker war. Doch als die einen gegen die anderen kämpften, musste auch er in den Krieg und lässt Toda mit ihrer Oma zurück. Nicht lange dauert es, da wird es auch für Toda zu gefährlich, in der Heimat zu bleiben. Sie muss dahin gehen, wo ihre Mutter wohnt, seitdem Toda ein kleines Kind war. Der Weg nach dorthin ist weit und steckt voller Gefahren und seltsamer Begegnungen. Joke van Leeuwen erzählt in ihrem Jugendroman von einer Flucht, die überall stattfinden könnte. Die grotesken Figuren und Situationen der Geschichte zeigt das Regieteam mit Mitteln des Figuren- und Maskentheaters.

I: Frank-Alexander Engel B/K/P: Kerstin Schmidt Mit: Lua Mariell Barros Heckmanns, Hannah Hupfauer, Marin Karadeniz

PURZELKONZERT

## Auf unserer Wiese<sup>0-3</sup>

Junges Konzert · 01.10. & 27.10.2021, jeweils um 15:30 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer Mit Harfe

1. FAMILIENKONZERT

## Aus 1001 Nacht<sup>6+</sup>

Junges Konzert · 17.10.2021, 16:00 Uhr, OsnabrückHalle D: Daniel Inbal Mod: Stefan Hoffmann

KAMMERKONZERTE

## Naturton

05.09.2021, 11:30 & 15:00 Uhr, Gut Sutthausen

Kammermusik unter freiem Himmel! Das Gut Sutthausen wird auf einer etwa 75-minütigen musikalischen Promenade erkundet. Tour-Guides begleiten die Zuhörer\*innen zu Kurzkonzerten an drei Spielorten auf dem weitläufigen Gelände mit seinen zauberhaften Nischen und Gärten. Welches Programm genau Sie erwartet, bleibt eine Überraschung!

1. SINFONIEKONZERT

## Very Scottish

Peter Maxwell Davies „An Orkney Wedding with Sunrise“; Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Klavier, Violine und Orchester; Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 „Schottische“ 11.10.2021, 20:00 Uhr, OsnabrückHalle, im Anschluss Konzert-lounge

Die raue Landschaft Schottlands bietet Faszination und Inspiration. Der englische Komponist Peter Maxwell Davies schildert in seiner Tondichtung *An Orkney Wedding with Sunrise* den Eindruck einer örtlichen Hochzeitsfeier auf der Insel Orkney, an deren Ende die Sonne begleitet von einer Dudelsackmelodie majestätisch über dem Meer aufgeht. Auch Felix Mendelssohn Bartholdy schuf mit der Schottischen Sinfonie einen gewaltig musikalischen Reisebericht. Andeutungen auf diese späte schottische Sinfonie sind bereits in seinem selten gespielten Doppelkonzert für Klavier und Violine zu hören, welches der Komponist im Alter von 14 Jahren schrieb.

D: Andreas Hotz S: Daniel Rowland (Violine), Nino Gvetadze (Klavier), Björn Frauendienst (Dudelsack)

SOIREE

## Foyer ✨ Im Gespräch

20.10.2021, 19:30 Uhr, Theater am Domhof/Oberes Foyer

Die erste der insgesamt vier spartenübergreifenden Soireen dieser Spielzeit stellt drei Produktionen vor, die alle autobiografische Geschichten aufzeigen: *Fremde Erde* von Karol Rathaus, *1000 Serpentin* Angst von Olivia Wenzel und *Herkunft* von Saša Stanišić. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verschmelzen in verschiedenen Erzählungen bzw. Kompositionen zu außergewöhnlichen Lebensentwürfen.

THEATER OSNABRÜCK TRANSKULTURELL

## Kultur Klub International: Syrien

29.10.2021, 19:30 Uhr, emma-theater

Das Partnerland Syrien steht im Fokus dieser Spielzeit. Erleben Sie syrische Künstler\*innen in Lesungen, Fotoausstellungen, Konzerten und vielem mehr. Zur Auftaktveranstaltung wird der Dramatiker Wael Kadour seine Theaterarbeit und ihren Bezug zur politischen Situation in Syrien vorstellen: Am Theater Osnabrück inszeniert er sein Stück *Chronik einer Stadt, die wir nicht kennen*. Begleitet wird er von dem Oudspieler Shermav Hamo.

NIEDERSÄCHSISCHE MUSIKTAGE

## A cappella wie noch nie

Sonderkonzert · 25.09.2021, 20:00 Uhr, Theater am Domhof

Die acht Stimmakrobaten von Roomful of Teeth gehören zu den besten Vokalensembles überhaupt. Sie präsentieren die ausgezeichneten Werke „Partita“ und „The little Matchgirl Passion“.

ERICH MARIA REMARQUE

## Die Nacht von Lissabon

Schauspiel · Wiederaufnahme, Theater am Domhof

„Thomas Kienast legt seine Rolle an zwischen Verzweiflung und Ruhe. Viel Zittern, viel Nervosität bleibt innerlich und dennoch spürbar, vor allem hörbar. [...] Remarque mit seinem Hang zum Allgemeinen im Konkreten hätte es gefreut.“ Tim Schomacker, *nachtkritik.de*

CHARLES LUDLAM

## Das Geheimnis der Irma Vep

Schauspiel · Wiederaufnahme, emma-theater

„Die rasante Horrorpersiflage feierte eine so gelungene wie umjubelte Premiere – und wurde zur Spielwiese für zwei besonders variable Schauspieler. [...] Unterhaltsam, spannend, kurzweilig“ Matthias Liedtke, *Neue Osnabrücker Zeitung*

IMPRESSUM

Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH  
Intendant Ulrich Mokrusch Kaufmännischer Direktor Matthias Köhn  
Generalmusikdirektor Andreas Hotz Redaktion Öffentlichkeitsarbeit,  
Dramaturgie Redaktionsschluss 06.07.2021, Änderungen vorbehalten.  
Musterlayout beierarbeit.de Realisierung Theater Osnabrück, Sina Bohle  
Druck Steinbacher Druck GmbH

### Theater am Domhof

| Preis-<br>gruppe   | Parkett R 1-7<br>1. Rang R 1-3 | Parkett<br>R 8-11 | 1. Rang<br>R 4-8 | 2. Rang<br>R 1-3 | 2. Rang<br>R 4-8 |
|--------------------|--------------------------------|-------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Preisklasse</b> |                                |                   |                  |                  |                  |
| <b>T2</b>          | 55,00€                         | 51,00€            | 44,00€           | 35,00€           | 25,00€           |
| <b>T3</b>          | 52,00€                         | 48,00€            | 42,00€           | 34,00€           | 24,00€           |
| <b>T4</b>          | 49,00€                         | 45,00€            | 39,00€           | 32,00€           | 23,00€           |
| <b>T5</b>          | 45,00€                         | 41,00€            | 36,00€           | 29,00€           | 20,00€           |
| <b>T6</b>          | 42,00€                         | 38,00€            | 34,00€           | 27,00€           | 18,00€           |
| <b>T7</b>          | 39,00€                         | 35,00€            | 32,00€           | 25,00€           | 17,00€           |
| <b>T8</b>          | 36,00€                         | 33,00€            | 28,00€           | 22,00€           | 15,00€           |

### Sinfoniekonzerte/OsnabrückHalle

| Preis-<br>gruppe | Empore | Parkett<br>Block B, C, D<br>R 1-12 | Parkett<br>Block A, E<br>1-12 | Parkett<br>Block C<br>13-14 | Parkett<br>Block C<br>15-16 |
|------------------|--------|------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>S1</b>        | 49,00€ | 43,00€                             | 36,00€                        | 30,00€                      | 22,00€                      |

### emma-theater

| E1     | E2     | E3     | E4     | E5     | E6     | E7     |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 28,00€ | 25,00€ | 22,00€ | 19,00€ | 17,00€ | 15,00€ | 12,00€ |

**osnabrücker  
land**

**Hier ist was los!**

**OSkalender.de**

Veranstaltungen in Osnabrück und im Osnabrücker Land

[www.osnabruecker-land.de](http://www.osnabruecker-land.de)