

BESETZUNG

David, Universalschauspieler:
Hans-Christian Hegewald

TEAM

Text und Inszenierung: Felix Krakau **Nach einer gemeinsamen Idee von:** Felix Krakau, Hans-Christian Hegewald
Regieassistenz, Abendspielleitung und Soufflage: Linda Wiechers **Inspizienz:** Lisa Kerschkamp **Technische Leitung:** Andreas Klingenberg / Sebastian Siepelmeyer

Entstanden als Auftragswerk des Staatstheaters Darmstadt in der Spielzeit 21/22. An diesem Abend waren damals beteiligt: Ansgar Prüwer (Bühne), Vanessa Wujanz (Kostüm), Soukaina El Adak (Choreographie) und Thomas Klein (Musik).

Premiere: 11. November 2023

Aufführungsdauer: ca. 1 Stunde, 15 Minuten

Aufführungsrechte: rua. Kooperative für Text und Regie

Alle Vorstellungstermine unter
theater-osnabrueck.de

Das Theater Osnabrück wird gefördert durch:

OSNABRÜCK®

DIE | FRIEDENSTADT



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



LANDKREIS
OSNABRÜCK

Herausgeber: Städtische Bühnen Osnabrück gGmbH Intendant: Ulrich Mokrusch Kaufmännischer Direktor: Matthias Köhn
Redaktion: Sophie Hein Fotos: Sinah Osner SPZ 2023/24 Änderungen vorbehalten.

FELIX KRAKAU

Showtime (ein enttäuschender Abend)

Schauspiel
emma-theater

 THEATER.
OSNABRÜCK

Ein Anruf und Los!

Eigentlich sollte am Abend eine schillernde Show starten: großes Ensemble, Tänzer:innen, Orchester, Feuerwerk, Licht, Nebel, Federboas – das ganze Paket eben. Tja, manchmal kommt es anders. Was passiert, wenn dieser Theaterabend nicht stattfinden kann? Das Publikum wieder nach Hause schicken? Auf keinen Fall! Genau für diese Notfälle wird Universalschauspieler David angerufen, er kann den Abend retten. Denn Einspringen, das ist sein Job. Wenn nichts mehr geht, steigt er aufs Rad und rast zum Theater. Aber irgendwie hat ihm niemand gesagt, welches Stück er eigentlich heute Abend spielen soll...

Nachdem Regisseur Felix Krakau *Showtime* bereits in der Spielzeit 2021/2022 gemeinsam mit Schauspieler Hans-Christian Hegewald für das Staatstheater Darmstadt entwickelt hat, kommt die erfolgreiche Produktion nun auch ins emma-theater.

Auf der Bühne habe ich sie
alle gerettet, ich war für sie da,
aber wer rettet jetzt mich?
Wer ist für mich da? Gibt es einen
Stuntman vom Stuntman?

